

普陀山旅游丛书

普陀山

方长生编



普陀山旅游丛书编纂委员会

普陀山旅游丛书

普 陀 山

《普陀山旅游丛书》编纂委员会

方长生编

当代中国出版社

图书在版编目(CIP)数据

普陀山/方长生编-北京:当代中国出版社,1998

ISBN 7-80092-721-0

I.普… II.方… III.旅游指南-浙江-普陀山 IV.K928.955

中国版本图书馆CIP数据核字(98)第09478号

普 陀 山

舟山市普陀山旅游丛书编委会

方长生编

当代中国出版社 出版发行

社址:北京地安门西大街旌勇里8号 邮政编码:100009

浙江省舟山同润图文印刷中心印刷

(舟山市解放西路67号)

开本 32开 印张 4: 1/2 插页 4 字数 10.5万字

1998年4月第1版 1998年4月第1次印刷

印数: 00001-10000册

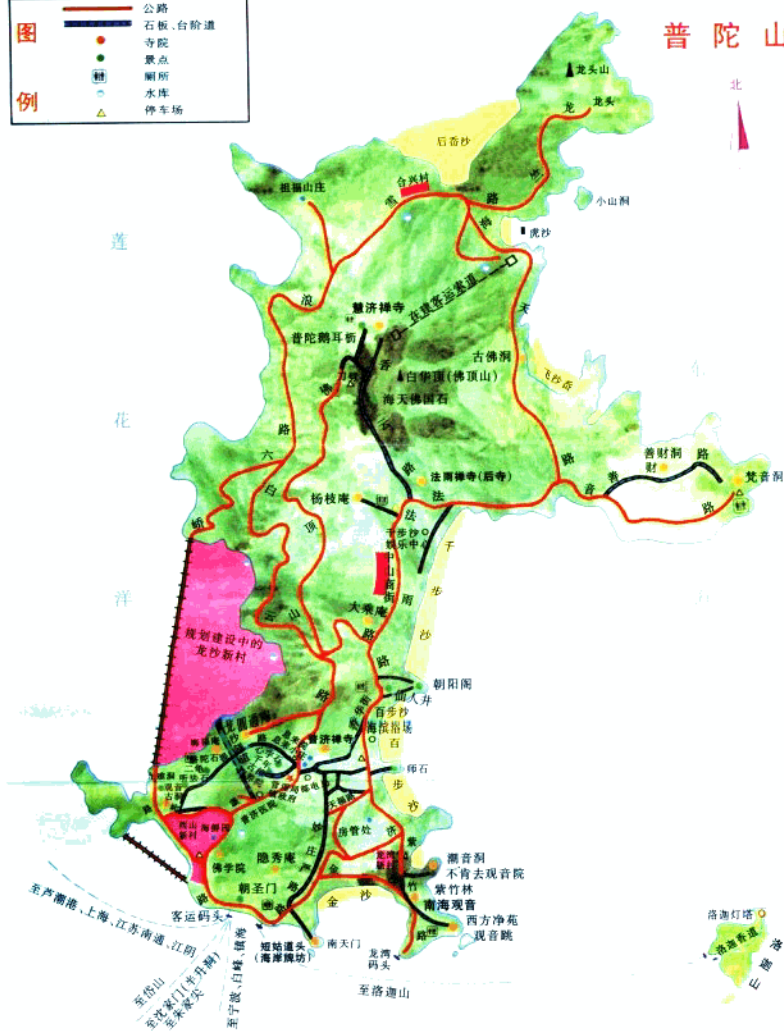
ISBN 7-80092-721-0/K·84

定价:10元

北



图例





▲普济禅寺



▲法雨禅寺



▲慧济禅寺



▲紫竹林禅院



▲ 磐陀石



▲ 海岸牌坊



南海奇观

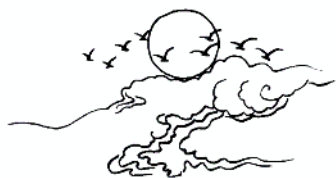
◀ 千步金沙



▲ 潮音古洞



▲妙湛塔



▲南海观音

稀世珍宝



◀多宝塔

▼九龙壁



旅游服务



► 海鲜园



▲ 客运码头



▲ 公交车队



◀ 合兴水库

前 言

“南海潮声，水月流光环佛地；普陀山色，松筠耸翠蔽禅天。”历来以“海天佛国”名扬中外的普陀山，是我国唯一以佛教名山为特色的海岛型国家重点风景名胜区。

大自然造化了普陀山的旖旎风光。岛悬莲洋，风涛击拍，奇岩怪石，洞壑金沙，古木异草，四时景变，从“朝阳涌日”、“莲洋午渡”到“洛迦灯火”、“莲池夜月”，满山景色，晨昏各异，独具韵味；登临佛顶，眺望海山，远山如栗，近山似拳，一色海天，万里清风；两洞听潮，涛声澎湃，犹如虎哮，昼夜不绝。加上诸多寺院庵堂、文物古迹，以及工艺巧绝的亭台楼阁，构成了绝伦无比的人文景观。积千年之建树，累百世之文墨，又使自然景观与人文景观融为一体，形成海山奇特优异之景色，赢得海内外香游客的厚爱。尤其是近 18 年来，贯彻严格保护、统一管理、合理开发、永续利用的工作原则，不仅千年古物大放异彩，且又新增南海观音大佛、五百罗汉宝塔、朝阳观日圣阁、金沙游乐中心等独树一帜的奇景，使海山胜景更诱人，佛国风采添神韵。如今，观音香火鼎盛，游人日涌如潮，连续十一年，香游客年年超百万人次。为适应旅游业蓬勃发展的新形势，管理局特组编一套《普陀山旅游丛书》，现在先出版《普陀山》、《普陀山传说》两册，今后还将陆续编写出版有关旅游读物，以适应各种不同阶层读者的需要。丛书以翔实的资料，通俗的文字，

向读者比较全面、系统、准确地介绍普陀山之自然景观、人文景观、历史渊源和佛教文化。在介绍景点时,各缀若干古今诗文、名山逸事,让读者从更深层次了解普陀山景观之文化内涵。

在编写中,难免存在不足之处,殷切希望广大读者不吝赐教,以便今后不断修订、完善。

舟山市普陀山管理局局长 余志祥
《普陀山旅游丛书》编委会主任
一九九七年十二月

《普陀山旅游丛书》编纂委员会

主 任	余志祥			
副主任	张文安	李跃其	高 强	
委 员	方长生	王克树	张明华	章毓法
	李世庭			
主 编	方长生			
副主编	王克树			

目 录

普陀山最新导游图

前 言

海天佛国普陀山概况.....(1)

景区划分.....(6)

南天门景区 (6)

普济寺景区 (6)

潮音洞至观音跳景区 (6)

西天门至风洞嘴景区 (7)

法雨寺景区 (7)

佛顶山景区 (8)

飞沙岙至梵音洞景区 (8)

海澄庵后岙沙景区 (8)

百步沙千步沙景区 (9)

洛迦山景区 (9)

普陀十二景新说.....(10)

梅湾春晓 (10)

短姑圣迹 (11)

莲池夜月 (12)

磐陀夕照 (12)

莲洋午渡 (13)

- 华顶云涛 (13)
 朝阳涌日 (13)
 茶山凤雾 (14)
 千步金沙 (14)
 两洞潮声 (15)
 罗汉朝圣 (15)
 龙岗金佛 (16)

古刹梵宇·····(17)

- | | |
|-------------|-----------|
| 普济禅寺 (17) | 法雨禅寺 (20) |
| 慧济禅寺 (22) | 大乘禅院 (24) |
| 观音洞庵 (25) | 梅福禅院 (25) |
| 灵石庵 (26) | 紫竹林庵 (26) |
| 不肯去观音院 (27) | 慈云庵 (27) |
| 杨枝禅院 (27) | 福泉禅林 (28) |
| 梵音洞庵 (29) | 善财洞庵 (29) |
| 太子塔院 (29) | 悦岭庵 (29) |
| 圆通庵 (29) | 香云篷 (30) |
| 西方庵 (30) | 圆通禅院 (31) |
| 大悲殿 (31) | 祥慧庵 (31) |

名胜古迹·····(32)

- 山峰岭沙 逶迤起伏 (32)
 岩石洞门 千奇百怪 (42)
 塔亭坊阙 佛国特景 (56)
 泉井池涧 流水淙淙 (65)
 洋礁港湾 点缀名山 (71)
 香道古桥 独具韵味 (74)

碑刻石雕 遍布佛国 (78)

古树名木 稀有珍贵 (83)

历史文物 无价之宝 (87)

南海观音 金光普照 (93)

佛门典故.....(97)

观世音及其三十二化身 (97)

华严三圣与西方三圣 (98)

佛与菩萨名号 (99)

佛门称谓 (100)

佛事活动 (101)

佛门清规与僧侣习俗 (102)

名山特产.....(104)

普陀佛茶 普陀水仙 活海贝 石花菜

九死还魂草 紫竹与紫竹石

附:舟山海鲜.....(105)

南海紫菜 金钩虾米 舟山白鲞

螟 脯 鲞 三矾海蜇 三鲍鳎鱼

海 带 海 蛭 贻 贝

旅游服务.....(108)

水陆交通 (108)

游程和路线 (114)

宾馆旅社 (116)

旅游膳食 (122)

服务设施 (122)

购物指南 (123)

海天佛国普陀山概况

普陀山，位于杭州湾以东舟山群岛的莲花洋，东经 $122^{\circ}23'$ ，北纬 $30^{\circ}2'$ ，东达日本，北接登莱，南亘瓯闽，西通吴会，扼祖国之东大门。与我国著名渔业重镇沈家门隔海相望，相距 6.5 海里。岛呈菱形，南北长 8.6 公里，东西宽 3.5 公里。地势西北高峻，东南平缓，主峰佛顶山海拔 288.2 米。岛四周海岸曲折，西北部岸坡较陡，北部和东南部多沙滩。环岛一周约 30 公里。

普陀山，是闻名于世的中国佛教四大名山之一，是国务院首批公布的 44 个国家级重点风景名胜区之一。山上景物奇特，风光秀丽，金沙绵亘，晚霞白帆，更有那金碧辉煌的古刹精舍，隐现在古樟苍松丛中。古人把这 12.5 平方公里面积的小岛称作“海天佛国”、“桃源仙乡”。

清人曾言：“天台雄胜，雁荡奇胜，普陀幽胜。”其实，普陀既有山石之隽秀，又有海天之寥廓。山如万水印月，幽中有奇；岛似洪钟应谷，幽而且雄。静绿波上，圆相舒有金毫玉毫；虚白光中，胜景现有佛界仙界。金沙滩上僧月归，紫竹林中鸟破烟；奇峰异石似云扶，银涛雪浪若鱼龙；古洞灵窍著化工，古木参天吟海风；海市蜃楼神又奇，金石碑刻漫山坡。“雄胜、奇胜、幽胜”融于一体，神韵特异，在全国众多风景名胜区中独树一帜。早在秦汉，岛上就留有“安期送枣大于瓜”、“梅福留丹赤似

桔”的遗踪。宋代大诗人陆游曾两次游普陀，在他重游普陀时作诗曰：“补洛迦山访旧游，庵摩勒果隘中州。秋涛无际明人眼，更作津亭半日留。”元赵孟頫亦有诗赞普陀“缥缈云飞海上山……石林水府隔尘寰”，明万历间驻守舟山的副总兵张大可作《题普陀》诗曰：“海云面面护禅宫，屹立中流砥柱雄。巨石有灵疑说法，洪钟无碍只随风。寒潮作梵连松韵，明月和香透竹丛。白鹤下来秋色静，支公之度此心同。”他把普陀山比作东海大洋一中流砥柱，把普陀的山水景物与梵音禅宫挂连一起，其意颇为别致。明代四才子之一文征明亦赞普陀“想见鱼慈无限好，怪来诗画不胜情”；清末康有为更称普陀是“第一人间清净土”。现代文学家郁达夫游普陀后留诗曰：“山谷幽深杖策寻，归来日色已西沉。雪涛怒击玲珑石，洗尽人间丝竹音。”历代名人绝句，道明了普陀名胜之特色，抒发了他们对普陀的迷人情景。

相传，普陀山是观音修真得道处。山上古刹遍野。历史上香火鼎盛时，曾有3大寺、88庵院、128茅篷，4000多僧侣。真是“山当曲处皆藏寺，路欲穷时又遇僧”。所有大小寺院庵堂，无不供奉观音大士，俨然是个“佛的世界”、“大士之家”。初唐王勃作《观音大士赞》诗曰：“南海海深幽绝处，碧绀嵯峨连水府。号名七宝洛迦山，自在观音于彼住。”“宝冠晃耀圆光列，纓络遍身明皎洁。脸如水面瑞莲芳，眉似天边秋夜月。”“化身百亿度群生，发愿沙河救鼻阿。我惭我愧无由到，遥望观音悲赞歌。”王勃的诗，既为观音菩萨画了像，又是传布观音信仰的一部颂辞。

普陀观音道场初创于唐代。唐大中(847—860)年间，就有天竺(古印度)僧来山礼佛，传说在潮音洞前目睹观音示观。唐咸通四年(863年，古志载梁贞明二年)，日僧慧锷从五台山请

得观音圣像回国，途经普陀山海面时触新罗礁受阻，于潮音洞登岸，留佛像于民宅中供奉，称“不肯去观音院”，观音道场自此始。宋、元两代，普陀山佛教发展很快。宋乾德五年（967），赵匡胤派太监来山进香，首开朝廷降香普陀之例。元丰三年（1080），朝廷赐银建宝陀观音寺（今前寺）。当时，日韩等国来华经商、朝贡者，也开始慕名登山礼佛，普陀渐有名声。绍兴元年（1131）宝陀观音寺住持真歇禅师奏请朝廷允准，易律为禅，山上700多渔户全部迁出，遂成佛教净土。嘉定七年（1214），朝廷赐钱万缗修圆通殿，并指定普陀为专供观音道场，与五台山（文殊道场）、峨眉山（普贤道场）、九华山（地藏道场）合称为我国四大佛教名山。元大德三年（1299）六月，敕封江南释教总统、宝陀观音寺住持一山为妙慈弘济大师，携带国书出使日本，弘扬佛教，与日通好，从此，普陀山知名度益发远播。山中寺庵亦屡有修建、扩建，号称普陀“三宝”之一的多宝塔，便建于元统年间。明洪武十九年（1386）实行海禁，山上300余寺庵全毁，观音塑像被迁至宁波栖心寺（今七塔寺），僧侣俱遣离。正德间海疆稽靖，僧淡斋募缘筑铁瓦殿于潮音洞上。嘉靖间又遭倭寇骚扰，山僧再度内迁。隆庆间五台山高僧真松来山修宝陀观音寺。万历间湖北麻城高僧大智（名真融）在光熙峰下创建海潮庵（今后寺），吸引四方僧侣来山筑庵修持。嗣后朝廷屡赐帑金重建宝陀观音寺。全山寺庵茅篷遍布，朝圣礼佛者日渐增多，香火鼎盛。

清初，朝廷实行海禁，佛事又遭衰落，僧众再次内迁。康熙颁“展海令”，舟山展复后，朝廷赐帑重建寺院，康熙帝还分别钦赐“普济群灵”、“普济禅寺”和“天花法雨”、“法雨禅寺”额，“普济寺”、“法雨寺”自此而名。乾隆间，临济宗高僧恒学在佛