

THE WORLD THROUGH
MODERN CHINESE EYES

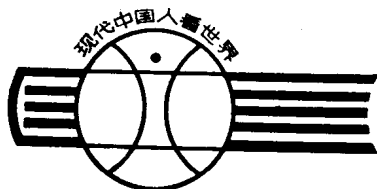
吉鴻昌

環球視察記



吉 鴻 昌

环 球 视 察 记



THE WORLD THROUGH
MODERN CHINESE EYES

湖 南 人 民 出 版 社

环球视察记

肖鸿昌

责任编辑：尤 在

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湘潭市彩色印刷厂印刷

1985年2月第1版第1次印刷

字数：215,000 印张11.5 印数：1—6,000

统一书号：11109·249 定价：1.45元



作者像



吉鸿昌将军与夫人胡鸿霞女士
(1931年10月在美国)

《现代中国人看世界》丛书凡例

一、《现代中国人看世界》丛书，选刊1911年——1949年期间各界人士对外国直接观察的记述。丛书冠以“现代”一词，并不是以1911年作为划分近代和现代、以1949年作为划分现代和当代的时间界限，只是因为已经有了一部专收1840年——1911年期间出国载记的《走向世界丛书》，而在推翻帝制、建立共和，特别是在“五四”新文化运动以后，现代思想已经渐渐为许多中国人（其中当然包括那些有条件对外国进行直接观察的人）所理解和接受，从这个意义上说，他们已经是“现代中国人”了。

二、如果说，《走向世界丛书》反映的是十九世纪中国人开始走向世界时的认识变化过程，那末，这部《现代中国人看世界》丛书所反映的，便是二十世纪前半期中国人带着中国的问题去观察世界形势，又从世界的全局来思考中国问题的结果。世界在不断地变化，认识也在不断地深化，这个过程到现在并没有完结，当然也不会完结。本丛书所能做的，是揭示若干个侧面和断面（每一本书就是一个侧面或一个断面），使今天的人们能够对于这个过程做一点微观的研究，或者说是进行一些具体的了解。

F405/2606

三、基于这个目的，本丛书采辑将不限范围，无论是社会政治之考察，文化学术之交流，实业技术之研究，风土人情之采访；亦不拘体裁，无论是旧版图书、报章杂志，以及书简日记、手稿遗文，只要有助于人们认识外国和中国，有益于历史文化的积累，皆可入选。

四、辑印旧作，凡作者健在者，均请作者加以校订，新写序言。凡作者已逝世或不在国内者，即按原文排印，只校正原来由于技术原因所造成的差错，文章和内容一般不加改削。有必要时，当然也可以附加一点评介文章，指出今天读者应该注意的方面。这样做，不仅是为了尊重作者，更重要的是为了尊重历史。有的书和作者如有违碍，宁可暂时割舍，也不妄作改动，俾免有损原貌，贻误后人。因为都是三十多年以前的文字，有些事过境迁，当然与当今之报道不会完全一致，但其历史文化的价值正在于此，谅亦为广大读者所能理解者也。

新版序言

这本《环球视察记》，是伟大的爱国者吉鸿昌将军三十年代初期被蒋介石解除兵权、强令“出洋考察”归来的著述。

一九三二年底，当这本书由北平东方学社出版，开始发行的时候，我正在吉鸿昌亲手创办的河南省扶沟县吕潭中学读书。这本书在这个学校师生中深受欢迎的盛况，和一九三一年所见烈士奔父丧回归故里主持葬礼的情景，以及一九三四年底他被国民党政府杀害的不幸消息传到学校，在师生中所引起的震惊和哀痛，留下了极其深刻的记忆。由于年岁幼小，对于本书内容，当时还读不懂。以后自己认真地阅读本书，已是二十年后，一九五二年着手撰写《吉鸿昌将军》的时候。书是吉鸿昌夫人胡洪霞赠予的。转眼三十年又过去了，胡洪霞同志也已谢世多年。她的赠书和一些烈士的照片，都在“十年动乱”中被“抄”被毁。如今缅怀往事，感慨殊深。

有些年轻的读者看到这里，可能会问：吉鸿昌将军是

一个什么样的人，他为什么被蒋介石撤职又被强令“出洋考察”？原来吉鸿昌青年时代从戎，是西北军中一员骁勇善战的虎将。但是，连年不断的军阀混战，造成人民严重的灾难。一九三〇年南北大战爆发，冯玉祥阎锡山反对蒋介石集团失败，西北军均被蒋介石收编。此后吉鸿昌被驱进攻鄂豫皖红色区域，屡被红军打败，引起他思想上的极大震动。吉鸿昌是一个求实的人，讲究实际的人，他为了弄清真相，曾经化装秘密进入鄂豫皖红色区域参观；又经在他部队工作的共产党员的启发、推动、介绍，称病前往上海与我们党的负责同志正式接触，使他“顿开茅塞”，思想上有了飞跃的进步。正在追求进步、探索真理的吉鸿昌，痛悔过去走错了路，作了反动势力的工具，愿意痛改前非，向人民靠拢。正象他在本书《序言》中所写的那样：“民国成立二十一年来，无岁不战。无地不战。民众固极痛苦，官兵亦多牺牲。我也曾摇旗呐喊，身经百战。除躬亲受伤多次外，我的弟弟以战死，我的胞侄以战死，我的最亲爱而可怜的袍泽，因参加战役而死伤者，亦以万数。然一问偌大高价所买何物？实仅不过‘内忧外患，愈逼愈紧’八字馈赠后死者享受。我除了无限悲痛而外，还有什么可说？”

一经觉醒，他就毅然采取行动，从此按兵不动，拒绝“剿共”。因此，一九三一年八月，即被蒋介石撤职，并被迫“出洋考察”。吉鸿昌既被逼着出洋，他想趁着这个机会，认真了解西方资本主义制度的真相和东方各被压

迫民族解放运动的发展情况；而在当时特别吸引着他的，想到苏联去观光社会主义建设的成就。

一九三一年九月，吉鸿昌在国民党特务挟持下离开部队，来到上海，准备出国。国民党特务给他安排的船期是九月二十一日，不意正当要启程的时候，突然发生“九·一八”事变。这个不幸的消息，使他在旅馆里痛哭流涕，气得把为出国而新制作的西服撕破扔到地上，立即打了一个电报给蒋介石，表示国难当头，应该一致对外，愿提一支劲旅，北上抗日。蒋介石对于他的满腔爱国热忱，根本不予理睬，逼迫他于九月二十三日挥泪乘美国船离开上海。临行以前，他在旅馆墙上写了“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”^①的诗句，借以抒发内心的愤懑和抗日的决心。

他于十月六日经过日本抵达美国，在那里逗留近两个月。美国是资本主义最发达的国家。未到美国以前，吉鸿昌也和许多受过美国宣传蒙蔽的人一样，对于这个国家有过不切实际的幻想。但是，到了美国的亲身经历，这些幻想很快地破灭了！当他乍一登上美国的土地，前来“照料”的国民党政府驻西雅图的领事馆人员就说：当地头等旅馆向来不招待中国人，只好住在二等旅馆；而对日本旅客，却是另眼看待，格外抬举。这是到美国的头一件事，给予

① 见唐代诗人王昌龄的诗：《出塞》。原诗是：“秦时明月汉时关，万里长征人未还。但使龙城飞将在，不教胡马度阴山。”

吉鸿昌以很大的刺激，认为这是不能容忍的耻辱。

他们访问美国南部各州的时候，又曾看到对黑人的种族歧视。白人简直把黑人当作牛马看待，把他们和白人严格地隔离开来。有一次乘坐火车，吉鸿昌一行坐进专供黑人乘坐的车厢。车开后列车长发现了，就劝他们坐到白人车厢里去，遭到吉鸿昌的拒绝。这个列车长所以要劝他们离开黑人车厢，并非表示什么尊重，而是怕他们和黑人接触以后，会揭穿美国种族歧视的真相。吉鸿昌每到住有黑人的城市，总要到黑人居住的地区参观，了解黑人受迫害的情况。从前在西北军中进行活动的美国牧师，传道时常讲什么“人在上帝面前是一律平等的”、“美国是最平等最自由的国家”，……这些鬼话，在这里全被冷酷的事实揭露无遗。

美国现代工业是比较发达的。但是从一九二九年开始的世界资本主义经济危机，美国首当其冲。吉鸿昌一行到达那里的时候，危机尚未过去。他们在参观过程中，进一步看到资本主义制度的罪恶。他在本书里面写道：“机械发达，在其本身，本属善事，惟在资本主义制度之下，却不幸因机械之极度发达，愈益减少贫穷者之谋生门路，~~机械~~机械却无形中成为劳动阶级之敌人。”看过纽约的~~摩天大楼~~摩天大楼，他又写道：“以无数人劳心劳力的结果，~~以少数人独享之~~以少数人独享之繁荣，而其利益竟归少数投机家独享之，甚至利用其因投机所不劳而获之雄厚资本，愈以压迫剥削其他大多数入，此土地问题之所由起也。”综观美国资本主义制度，他说：

“美国社会病象不在寡而在不均。”“因资本累积的结果：势必至富者愈富，而贫者愈贫。以美国地大物博，人口尚不足一亿二千万人之国家，最近失业人数竟达八百三十万人之多（一九三二年春统计）。质言之，即全国每约十四人中，即有失业者一人也。”

这些不寻常的经历，促进了他的觉悟，原有的爱国主义思想得到了提高。他在考察各国的过程中，言谈豪爽，不亢不卑，在那些盛气凌人的帝国主义分子面前，毫无奴颜婢色，处处显出应有的民族自豪感。对于殖民主义者的轻蔑歧视，他总是给予最坚决的回击。

他在美国参观过一些工厂。参观福特汽车厂的时候，亨利·福特曾在别墅里招待他们吃饭。这个贪婪的百万富翁吹嘘说：“我们美国汽车制造厂规模宏大，能够制造各式各样的汽车。中国只要多修筑公路，购买美国汽车，是最经济的办法。比你们自设工厂要合算得多。而且你们没有技术，也设不了厂。”吉鸿昌答道：“你们美国过去也没有汽车，你们的汽车也不是从天上掉下来的。中国今天没有技术，我们明天就会有的。中国人又不是笨蛋，相信我们总有一天也会有大工厂，会自己造汽车。”说得对方答不上来。

他在门开遇到的资产阶级记者，也常带着一种轻蔑的神气，就中日关系对他提出一些侮辱性的问题，吉鸿昌总是以严正的态度回答，使对方陷入尴尬的境地。一九三一年十月六日，刚到加拿大蒙特利尔港的时候，就有美联社

记者来访问他。记者问道：“日本人有飞机大炮，中国人此时声言要抗日，你们凭什么抗日？”吉鸿昌愤然拍着胸脯答道：“我们有热血，我们有四万万人的热血。我们人民的愤激已经达到极点，莫不抱有宁为玉碎，不为瓦全的决心，誓愿牺牲一切，为生存而战，为公理而战！”接着，他就反问这个美国记者：“举世都知道是日本侵略中国，你们美联社为何造谣说中国人民要求日本出兵？”记者答：“我们是写新闻的，新闻是忠实纪录。”吉鸿昌说：“你们是狗嘴里吐不出象牙！”记者一时弄不清这个成语的真意，还当是句赞扬他们的话，“受宠若惊”似地回答说：“谢谢！”一时传为笑话。

.....

从本书中可以看到，他这种发自内心的爱国之情，在各地参观的时候是时常流露出来的。一九三二年一月二十二日，他在瑞士日内瓦参观为帝国主义列强把持的国际联盟本部，曾经指出：“按照国联盟约，各会员国无论大小强弱，在法律之地位，一律平等。然实则所有权力，全为几个帝国主义所包办，直各帝国主义者一宰割弱小民族之分脏机关耳。”国民党统治集团面对日本帝国主义的侵略，不思奋发图强，奋起自救，而是梦想这个“国联”出来“主持公道”，干涉日本的侵略罪行。“九·一八”事变发生后，在蒋介石的演讲和国民党政府的文告中，屡次哀求“国联公理的判决”。吉鸿昌到日内瓦的时候，遇到刚经英、美赶来的国民党外交官颜惠慈、胡世泽，正在为此进行活

动。他便一针见血地指出，这是十分危险的幻想。他说：

“美、英都是侵略国家，竟想哀请他们出来主张公理，真是请妓女向淫妇劝贞，请盗匪向痞棍教廉！会有什么用处？”

作为一个爱国军人，民族英雄，他的这些热爱祖国，反对帝国主义的言论，深受各地爱国侨胞的敬仰。另一方面，各地华侨愿为抗日尽力的爱国热情，也给吉鸿昌留下了深刻的印象，使他受到很大的鼓舞。一九三一年十一月十二日，在古巴首都哈瓦那数千名侨胞的集会上，吉鸿昌发表了激烈的抗日演说，当场许多听众流下泪来。有的侨胞即席发言，支持他回国后整顿部队抗日，誓作他的后盾。吉鸿昌异常感动，情不自禁地大哭不止。他噙着泪水说道：

“我一定不辜负同胞们的热望，誓死也要把日本帝国主义赶出中国，中国人决不能做外国人的牛马！”侨胞们听罢十分振奋，高兴地把他抬了起来。吉鸿昌深受感动，振臂高呼：“打倒日本！”“还我河山！”侨胞们也和他同声呼喊，当场有十多名侨胞青年，要求跟他回国抗日。

要到社会主义的苏联去参观访问，原是吉鸿昌多年来的心愿。但是他们先后到过欧美十个国家，国民党政府驻在这些国家的使馆，全都奉命拒绝给他签发去苏联的护照。在德国时，他曾数次坚决要求赴苏，又为蒋介石羁留，绝不让去。这使他对蒋介石反共反人民的本质有了进一步的了解，对国民党反动派的仇恨有所加深。当时他曾赋诗一首，记其愤懑：“渴饮美龄血，饥餐介石头。归来报命日，

恢复我神州。”——吉鸿昌毕生非常崇敬宋代民族英雄岳飞的为人，因此特别喜欢岳飞的诗词，尤其爱读那首传诵千古的《满江红》，一有时间，嘴里就要哼哼。他这首诗的前面两句，就是从《满江红》词中“壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”两句演化而来的。

在旅居海外的日子里，他的心情没有一天是闲适平静的。海外侨胞的热望与信托，日本帝国主义对祖国无止境的欺凌，使他再也不能在国外继续考察下去。当一九三二年“一·二八”战争的消息传到海外时，吉鸿昌未经蒋介石许可，马上提起行装，踏上归途。

二月十八日，他们乘坐的轮船抵达上海。

当时东三省已经全部沦陷。全国各地反日运动及抗日团体遭到南京政府的疯狂摧残。蒋介石仍继续执行着“先安内，后攘外”的祸国殃民政策，对中央红色区域的第一次“围剿”刚被粉碎，即又调集大军二十多万，准备发动第二次“围剿”；而对日寇的疯狂侵略，蒋介石却继续执行其卖国投降的“不抵抗主义”。“一·二八”，日军进攻上海，蒋介石却下令十九路军“撤退”。十九路军奋起抗战。蒋介石亲到前线强令十九路军“尽早收束，避免再战”。南京政府为躲避“暴力威胁”，迁都洛阳。同时，国民党政府正在暗中进行出卖上海抗战的卑鄙勾当，这年五月五日，蒋介石终与日本侵略者签订《淞沪停战协定》，出卖了上海抗战。对蒋介石的旧恨加上新仇，吉鸿昌反蒋抗日的意志更加坚决了。

在本书的末尾，吉鸿昌压抑着满腔悲愤，写下了他在环球视察之后，乍返祖国时的感怀：

及抵沪，承多友迎馆于一品香。偶询国事，知各派分道扬镳，明争暗斗，较前加厉，已足伤心；乃夜静更深，又只闻帕帕之麻将声，呀呀之清歌声，与闸北一带轰轰之枪声，遥相应和。“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”^①民族颓唐堕落，不图竟至于斯。当环游各国时每闻见及他人之长处，辄回忆及国人之短处。虽其刺激为间接的，已不胜其悲愤。乃走进国门，凡目所见、耳所闻者，竟无一非亡国灭种现象，且较去秋离沪时，有过之无不及。孤灯明镜，偕影晤坐，默念国家前途，心胆全为破碎。吾书至此，吾手已栗，吾喉已梗，吾泪竟不禁夺眶而出！吾不得已，即于此结束我之游记。呜呼！是岂余等出国时所及料哉！是又岂余等返国时所及哉？

爱国忧时之情，跃然纸上。这不仅是他的悲愤交集的感怀，实际上也是一篇声讨蒋介石卖国集团的檄文。这段话发自肺腑，铿锵有声，廉须立懦，振奋人心，给人以无限的勇气和希望。至今读来，仍有强烈的感染力量。

① 见唐代诗人杜牧的诗《泊秦淮》，原诗是：“烟笼寒水月笼沙，夜泊秦淮近酒家。商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花。”

吉鸿昌“出洋考察”撰写这本书的时候，正在思想转变的过程中，观察事物难免还受传统观念的影响。但他是一个诚实的人，能够实事求是地看待各种事物，将沿途见闻如实地记述下来。虽然其中没有什么惊人的奇语伟迹，也没有什么雅事骚行，却能随处见到这位伟大爱国者的火热心肠。由于作者富有正义感和对被压迫者富有同情心，这些记述，在内容上爱憎分明，文字也流利通畅，通篇都是发自作者内心的老实话，具有强烈的感染力。他对祖国的深情热爱，对民族的赤心忠胆，倾泻在这本书的字里行间。吉鸿昌身上特有的这种爱国忧民的深情，象一条红线贯穿全书，构成这本书最令人感动的特色。因此，现在距离这本书的初版时间虽然已经过去了半个世纪，由于它所具有的这些特点，加以作者当时的考察比较深入，足迹比较广阔，书中所记述的西方世界的形形色色，至今还是具有一定参考价值的。

这次吉鸿昌将军“出洋考察”的结果，是蒋介石始料所不及的。蒋介石原想以此加重他对吉鸿昌的胁迫，同时妄想以纸醉金迷的“西方文明”洗涤吉鸿昌“赤化”了的头脑。不料事与愿违，经过这次“考察”，反而使他沿着已经开始的方向走得更远，促进了他向革命转化的进程，加速了他的思想飞跃，使得吉鸿昌的立场进一步转到人民这一边来。当他从国外归来时，投奔革命阵营的决心更大，参加革命斗争的意志更加坚决，心里更加倾慕中国共产党了。如果想要研究民族英雄吉鸿昌的生平事迹，研究他由