

少儿彩色

SHAOER CAISE
JIANTIEHUA

剪贴画

人物



金盾出版社

前 言

彩色剪贴画，是我用旧挂历纸等作材料，经过巧妙构思、精心剪贴成的适合少年儿童欣赏和制作的范画。由于充分利用了原材料的材质特点和斑斓色彩，剪贴出的画面内容丰富，艺术表现力强，装饰意味浓，把它装帧成各种样式的挂饰挂到墙上，或贴到瓷盘中架起来摆到桌面上，或选取多幅办彩贴画专栏，都能起到美育教育、美化环境的作用。

少年儿童学习制作彩色剪贴画，有利于培养艺术概括能力和审美能力，提高动手操作的本领，从而获得自己动手美化生活的极大乐趣和成功的体验，促进德、智、体、美的全面发展。

如果你是手工制作爱好者，那么本书可供你学习、借鉴；如果你是家长，那么本书就是你送给孩子的最佳礼物；如果你是教师，你可选择此书作为素质教育中培育学生兴趣爱好辅导材料。

愿广大少年儿童得益于此书，制作出别具特色的作品。

书中部分图案选自一些书报杂志，在此谨向有关人士表示感谢。

作者

2000年6月

目 录

前言	1
制作说明	2
剪贴技法举例	3
作品欣赏	8
男孩 女孩	8
乖巧女孩	9
开心女孩	10
戴花的女孩	11
戴帽的女孩(1)	12
戴帽的女孩(2)	13
傣族儿童 壮族儿童	
彝族儿童	14
藏族儿童	15
藏族少女	16
戴头饰的姑娘	17
长发姑娘(1)	18
长发姑娘(2)	19
金发姑娘	20
蓝发姑娘	21
漂亮姐姐(1)	22
漂亮姐姐(2)	23
姐妹俩	24
妈妈 姐姐 妹妹	25

爷爷奶奶 叔叔阿姨	
哥哥妹妹	26
日本女孩	27
日本妇女	28
黑人女孩	29
黑人少女	30
礼仪小姐 报幕员 歌手	31
时装模特(1)	32
时装模特(2)	33
跳舞(1)	34
跳舞(2)	35
跳舞(3)	36
跳舞(4)	37
跳舞(5)	38
跳舞(6)	39
晨练 钓鱼去	40
春游	41
谈心	42
挑水	43
养鸽 喂鸡 牧羊	44
赶集	45
回家	46
小和尚挑水 猪八戒娶妻	47
射日	48

前 言

彩色剪贴画，是我用旧挂历纸等作材料，经过巧妙构思、精心剪贴成的适合少年儿童欣赏和制作的范画。由于充分利用了原材料的材质特点和斑斓色彩，剪贴出的画面内容丰富，艺术表现力强，装饰意味浓，把它装帧成各种样式的挂饰挂到墙上，或贴到瓷盘中架起来摆到桌面上，或选取多幅办彩贴画专栏，都能起到美育教育、美化环境的作用。

少年儿童学习制作彩色剪贴画，有利于培养艺术概括能力和审美能力，提高动手操作的本领，从而获得自己动手美化生活的极大乐趣和成功的体验，促进德、智、体、美的全面发展。

如果你是手工制作爱好者，那么本书可供你学习、借鉴；如果你是家长，那么本书就是你送给孩子的最佳礼物；如果你是教师，你可选择此书作为素质教育中培育学生兴趣爱好的辅导材料。

愿广大少年儿童得益于此书，制作出别具特色的作品。

书中部分图案选自一些书报杂志，在此谨向有关人士表示感谢。

作者

2000年6月

一、材料与工具

材料：彩色旧挂历纸、包装纸、广告纸、旧画报、白卡纸或吹塑纸、胶水和双面胶。

工具：大小剪刀、剃须刀片、尖嘴镊子、圆珠笔、铅笔和三角板。

二、制作步骤

1. 构思画图。剪贴一幅什么样的画，要先构思，打好腹稿，最好画出草图。如果没有绘画基础，可从本书提供的范画或其它载体(书、报、刊)中，选取接近构思作品意趣、形象的现成图样加以改画，适当夸张变形，尽可能使图样新颖别致、线条简练、流畅、适宜剪贴。

2. 进行剪贴。先把图样描画到选好的彩色旧挂历纸(或同质地的包装纸、广告纸、旧画报)上，用适当的技法将它剪下，再用胶水粘贴到白卡纸或吹塑纸上。

3. 配置色彩。为使画面色彩丰富优美，还要剪些彩色纸片贴上装饰。色彩搭配要处理好主次关系，突出主色调，注意视觉平衡；尤其要与构图内容相吻合，与情感风格相呼应。

三、剪贴技法

彩色剪贴画，一般要采用隙剪、剪影、镂空、片贴、条贴、叠贴、影衬、组合、镶边、点饰和现取等11种技法(详见书中“剪贴技法举例”)。细微、窄长部件如眉、嘴等的剪贴，则要先将双面胶贴在材料纸背面，剪成所需形状后，再用尖嘴镊子夹住贴到画面上。

剪贴技法举例

1. 片贴法：用剪出的彩片直接拼贴成画。如彩图①中的玩偶，除眼睛、嘴和手拿的小棍外，其余部分都是由彩片拼贴成的。



2. 条贴法：用剪成的曲、尖等各种条形彩纸贴成画。如彩图②中，女孩的眼睛、眼眉、鼻子、脸和头发的轮廓，都是用彩条贴成的。

3. 叠贴法：将剪好的彩片重叠贴合在图上。如彩图③中藏族女孩的发髻是重叠贴到衣服上的。

4. 镶边法：在图案的某些边缘贴上另一种颜色的图案或彩条。如彩图③中藏袍袖口与下摆的花边，就是用与袍子颜色不同的彩条贴成的。



5. 镂空补贴法：先镂空图案的内圈，在镂空处的后面贴上彩纸，再剪成所需要的形状，补贴在画面的相应部位。如彩图④中，少数民族娃娃的眼睛是在黑纸上先镂空出上眼皮，在上眼皮后面贴上变色彩纸，再把整个眼睛的外圈剪下来，补贴到画面的脸部上。



6. 组合法：选取画面作背景，将另外剪贴好的图形贴到背景上，组合成一幅景物交融的新画面。如彩图⑤的背景原是夕阳下的一弯水波，将其竖置使用，把波圈当作弓形门，再将剪好的大力士贴到适当部位，就制成了饶有情趣的《芝麻开门》。

7. 点饰法：用笔或硬物在吹塑纸上打点，勾勒出背景图案后，再将剪好的主体图案贴上，形成所需的画面。如彩图⑥中的花、草、蝴蝶就是用这种方法制成的。



8. 隙剪法：将图案基本形状剪成后，再在需要的部位剪出曲、直、尖状的缝隙，用以表现细微部分，丰富画面。如彩图⑦中女孩头发上的纹路就是采用上述方法剪出的。



9. 现取法：剪取材料纸中现成图案做主体图或装饰主体图的部件。如彩图⑧中小女孩的头花就是剪取挂历上的花朵贴上的。

10. 剪影法：用黑色或其它深色纸剪出图案的基本形状后，贴到背景纸上形成一幅画。如彩图⑨就是用黑纸剪出骑牛牧童后，再贴到一张夕阳西下的背景纸上，形成了一幅《牧归》图。



11. 影衬法：在背景纸的后面贴上剪好的图形，使之隐约可见，起到衬托主要图案的作用。如彩图⑩中窗外的绿叶就是用这种方法贴成的。

nán hái
男·孩



nǚ hái
女·孩



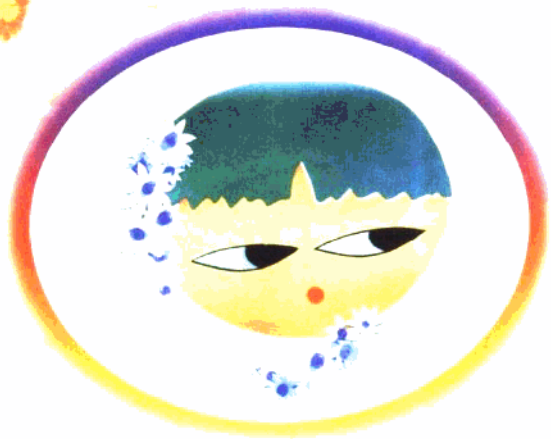


guāi qiǎo nǚ hái
乖 巧 女 孩



kāi xīn nǚ hái
开 心 女 孩





dài huā de nǚ hái
戴花的女孩





dài mào de nǚ hái
戴帽的女孩 (1)





dài mào de nǚ hái
戴帽的女孩(2)





zhuàng zú ér tóng
壮族儿童



yí zú ér tóng
彝族儿童



dǎi zú ér tóng
傣族儿童

