



明清中医珍善孤本精选（四）

經分草本

〔清〕姚 瀾著 ● 上海科學技術出版社

刻本寬一六一×高二五〇毫米
板框寬一四〇×高一九五毫米

本草分經

〔清〕姚 瀾 撰

上海中醫文獻館

中華全國中醫學會上海分會

中華醫學會上海分會圖書館

上海科學技術出版社

（上海瑞金二路四五〇號）

上海書店上海發行所發行 江蘇溧水印刷厂印刷

開本七八七×一〇九二 三十二開 印張七·九

插頁 字數 八〇，七〇〇 印數一，四三〇〇

一九八九年十月第一版 一九八九年十月第一次印刷

定價：三·二五元

ISBN 7-5323-1326-3/R · 366

《明清中醫珍善孤本精選十種》序

祖國古代醫學著作，浩如煙海，汗牛充棟，可謂富矣。而平日壞于蟲蝕鼠囓，戰時毀于兵火散亂，以故損失者多。今按歷代史書醫錄，佚失者泰半，亦有流入海外，國內反無。十年動亂，知識贬值，凡海內城市，窮鄉僻壤，木刻線裝，焚燬甚多，今僅圖書館幸能有存。

古人常慮醫學之失傳也，乃彙經典要集而刻之，如明·新安徐春甫輯《古今醫統》百卷。有選集遺佚之一家言者，如清·王琢崖收輯明清著作十二種為《醫林指月》。其後彙而刻之者，亦復不尠。蓋慮珍本孤本失傳于天壤間也。

近人裘吉生氏刻有《三三醫學叢書》·《珍本醫學叢書》，皆善本、珍本、孤本，或未刻本。其存亡續絕之功，學者盛稱之，至今不衰。

今上海市中醫文獻館，重視遺佚，欲廣其傳，訪得中華醫學會上海分會圖書館所藏之中醫書中，孤本、珍本，據全國《中醫圖書聯合目錄》僅有一部者，乃選其臨床至切實用之十種，付諸影印，以全其真，出版在即，喜而序之。

姜春華

《明清中醫珍善孤本精選十種》序

上海市中醫文獻館，中華全國中醫學會上海分會，為了適應繼承、發揚中醫藥學術與中醫事業日益發展的需要，特與中華醫學會上海分會圖書館商定，將館內底藏的明清二代中醫珍善本孤，匯刊成帙，以公諸於世。斯舉之創，實孚醫林衆望。

夫中醫書籍，浩瀚充棟，壓架牙籤，何從手觸，況珍善孤本，什襲貯存，豈容隨意檢閱。通過《中醫明清珍善孤本精選十種》的出版，無疑有助於中醫藥學術界人士了辨奧篇隱帙，同時，對促進中醫醫療、教學、科研工作，必將產生深遠的影響。

為了保持原著作本來面目，內容不予更動刪節。但每種醫書，均

附加書目提要，藉供參考。諺云：「書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟」。讀書求學是艱苦的，然出書亦非易事，它為書山提供纜索，為學海提供津梁，華路藍縷，應該是值得人們崇景的。因此，我相信《明清中醫珍善孤本精選十種》的刊行，一定會受到中醫藥學術界的贊許和重視，爰濡毫而為之序。

張鏡人序於上海之鏤不舍齋丙寅五月時大病甫愈

《本草分經》內容提要

《本草分經》，刊于一八四〇年，作者姚瀾，字浣雲，又名廣文先生，維摩和尚，清代山陰（今浙江紹興）人。其因歷來對本草「讀者但識其性味主治，而於所入之經絡每多忽視，所以有誅伐無過之譏，而難於收鍼芥相投之效」，故著作本書，以「不致亂投雜進」而「有裨於醫術」。

本書目次分六：一、內景經絡圖；列圖十五幅，以資考鏡，以使何處爲患，即可知何經之病，用何經之藥。二、總類便覽：由於本書以經絡爲綱，藥品爲目，勢必載藥不全，所以列本目，內分草、木、菓、菜、穀、金石、水、火、土、禽、獸、蟲、魚、鱗介、人等共八百餘種，每藥下用注文形式簡要闡明其藥性，歸經。三、通行經絡，按補、和、攻、散、寒、熱六種，載藥七十餘種，使讀者除了歸經外，還能依類取用，較爲便捷。四、以十四經爲綱，藥品爲目，以明各藥分經、藥性及主治。五、不循經絡雜品及附餘：對總目中不

注經絡，通行中不論者，亦按補、和、攻、散、寒、熱六條，分別加以論述，並列附餘，論述了藥性的畏惡反忌。六、同名附考：論述了多種藥物的異名，以便查考。

本書以分經爲主題，並兼顧了藥性、主治、畏惡及別名等，主次得當，文字簡潔，是研究本草分經學說的一部較好著作。

現據中華醫學會上海分會圖書館珍藏的姚氏原刊本影印，字樣清晰，刻工精細，以饗讀者。

序

攷漢書藝文志分醫經與經方而二之。而隋書經籍志則統以醫方。乃讀其論則均有味乎。諺所謂有疾弗治。適得中醫云云。蓋誠見夫醫或失宜。熱以益熱。寒以增寒。轉傷於內。與其授權於庸醫。固不若聽命於造物。以不治治。然瞑眩瘳疾。載在書。醫師率屬十全爲上。亦著於周官。安得廢醫。夫亦曰審之而已。神農本草。漢志未登。肇見之隋書。嗣而唐書新舊。而宋史悉錄之。卽

國朝四庫全書探醫家言至九十七種。言本草者亦十餘種。在神農初藥分三品。共三百六十種。迨雷公桐君增其族類。廣其主治。而書益著。而醫經資之達其用。而經方之名因以立。所以由漢而隋。史氏遂統以醫方稱也。且夫醫書之存於今者。亦僅矣。夫鍼經素問。古所謂黃帝內經也。次若難經靈樞。與夫甲乙經。所採錄明

堂孔穴十二經脈五臟諸圖乃與鍼灸家所共援以察榮衛部位
臟腑脈法經絡腧穴是史論醫經所謂原人血脈陰陽表裏以起
百病之本死生之分慎度所施而後之人有因以暢其說者如金
匱要略傷寒論及病源候及三因五運六氣等論皆醫經之遺也
餘則各本草乃史論經方所謂本草木之寒溫辨五苦六辛致水
火之齊因氣感之宜以通蔽解結而後之人有因以善製造者如
千金百一和劑局方及全生衛生奇疾等方皆經方之類也即至
意見有偏門戶各立有若河間易州金華或主瀉火或主滋陰莫不
各先研經圖後依於本草而講修治然則經圖及本草其醫之始
事歟今諸醫經既難率購而

四庫所錄諸本草坊間亦少刊布即所市有本草備要從新各編
又絕不及經圖徒掇拾破碎未易會通而酌其宜山陰友人姚建

霞茂才來省其兄清如於靖安署示以本草分經一編編中略採錄諸經脈圖具列諸藥總目再析列通行分行不循經絡各類中各以補和攻散寒熱自爲其類不務詳覈而尙簡當甚便檢閱熟審之依論爲方當不至益熱增寒而疾可瘳十全可幾惜板燬於兵無從復購因爲正其次序復付手民公諸世增名爲本草分經審治審之者誰閱此者事也編著者誰實建霞同堂曾王父諱瀾號沅雲廣文先生也而名以和尙則以晚年寡髮故又冠以維摩維摩詰蓋深入法門明了眾生能斷眾生病者想諸經圖其究之精矣乃若本草實醫之始事也是編之著不過如藥王藥上王子嘗世盼草木金石悉知苦酢鹹淡甘辛等味并諸和合是冷是熱有毒無毒如楞嚴經所云爾維摩學佛服行無量功德當不僅以是編狎視之維摩有知其將亦點首乎黃梅梅雨田

原敘

本草之作。肇自神農。厥後代有傳書。至綱目而大備。然卷帙浩繁。艱於記誦。於是膚淺者。流率以藥性賦爲宗旨。挂一漏百。貽害無窮。迨備要從新諸書行於世。而後本草之功用復著。顧其體例。則仍以草木蟲魚分門。而比類。讀者但識其性味主治。而於所入之經絡。每多忽之。此所以有誅伐無過之譏。而難於收針芥相投之效也。吾友山陰姚君。名瀾。字

流雲申韓高手也。由明經需次廣文。余筮仕之江。卽延之賓館。論交垂三十年間。遇微病。君爲治之。則信手拈來。藥止數味。而效如桴鼓。詢以岐黃曰。吾非知醫。但知某藥入某經耳。庚子之春。余攝篆越郡。得姚君所輯本草分經抄本。公餘之暇。披覽一過。蓋以經絡爲綱。以藥品爲目。俾閱者豁然於某味爲某經之藥。不致亂投雜進。其有裨於醫術不淺哉。爰急爲付梓。以廣其傳。姚君素善病。中年鬚

髮盡脫。因自號維摩和尚。今已逾花甲。而精力不衰。殆卽按經服藥之明效歟。

原例 次序略經更定

一編內先列內景經絡諸圖。以資考鏡。且使病人自覺何處爲患。卽可知爲何經之病。宜用何經之藥也。

一十二經次序。始於手太陰肺。次手陽明大腸。次足陽明胃。次足太陰脾。次手少陰心。次手太陽小腸。次足太陽膀胱。次足少陰腎。次手厥陰心包。次手少陽三焦。次足少陽膽。終於足厥陰肝。是編不依次開列者。亦因便於翻閱故也。

一是編以經絡爲綱。藥品爲目。勢不能於一經之內

彙草木蟲魚之全。故總目全載藥品。又於每味下註明某經字樣。俾閱者按經而稽。易如指掌。

一凡一藥而兼入數經者。均於總目每味之下註明。至其性味功用。則止於第一經之一味內詳載。其餘各經下。但註見某經字樣。以省卷帙。

一藥有不循經絡者。另列雜品一門。凡總目下不註某經。或通行者。皆雜品也。

一凡一經彙一經之藥。從其同也。而其功用則各不同。故又分列補和攻散寒熱六者。使之亦從其同。庶令閱者依類取用。較爲便捷。

一藥品多有一物數名者。若分載各味之下。則散而難稽。茲將同名諸品彙列一卷。以便查攷。

一藥性有畏惡反忌。讀本草者。不可不知。然古方多有兼用者。若泥於其性。而不知變通。轉多窒滯。是當廣閱古方。以求其義。不必存膠柱之見也。故編內不備載畏惡反忌之文。

一是編所載藥名。及其字體。概從時俗。如薏苡仁作米仁。惡實作牛旁子。又薑作姜。石膏作石羔之類。緣通儒不妨從俗。而在初學。則便於查閱也。