

【中国经典名句鉴赏丛书】

四书五经 名句鉴赏辞典



中国人的圣经
炎黄文化之精髓
中华民族智慧与经验之结晶
进可安邦治国，退可明哲保身

中国文化之源头

经典名句之精华



四书五经名句鉴赏辞典

天 人 主编

内蒙古人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

四书五经名句鉴赏辞典/天人编著. - 呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 1999. 8

ISBN 7-204-04909-8

I. 四… II. 天… III. ①经学-名句-词典②四书-名句-词典 IV. B222.01-61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 41079 号

四书五经名句鉴赏辞典

天 人 主 编

*

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街 20 号)

内蒙古人民出版社出版发行 中国电影出版社印刷厂印刷

开本: 850 × 1168 1/32 印张: 15.5 字数: 360 千 插页: 4

1999 年 10 月第一版 1999 年 10 月第一次印刷

印数: 1 - 10000 册

ISBN 7-204-04909-8
Z·124 定价: (平装) 25.00 元
(精装) 35.00 元

主 编 天 人

副主编 宋 钢

编 撰

《论语》 宋 钢 孟 伟 陈秋枫

《孟子》 马尚云

《大学》 索俊才

《中庸》 索俊才

《礼记》 宋 钢 杨 飞

《易经》 高建新

《诗经》 辛保平 李子广

《尚书》 王辅政 夏立华

《春秋》 天 人

中国经典名句鉴赏丛书

《四书五经名句鉴赏辞典》

《诸子百家名句鉴赏辞典》

《中国诗词名句鉴赏辞典》

《中国散文名句鉴赏辞典》

《二十五史名句鉴赏辞典》

《中国兵法名句鉴赏辞典》

华夏文化之精髓 经典名句之荟萃
艺术与智慧之结晶 经验与谋略之大成
进可以安邦治国 退可以明哲保身

丛书出版说明

《中国经典名句鉴赏丛书》一套六本,包括《四书五经名句鉴赏辞典》、《诸子百家名句鉴赏辞典》、《中国诗词名句鉴赏辞典》、《中国散文名句鉴赏辞典》、《二十五史名句鉴赏辞典》、《中国兵法名句鉴赏辞典》。这六部书分别代表了中国在哲学、文学、历史、军事等各学科各方面的最高成就,是中国五千年文化中最最经典的东西。

其中产生于春秋战国时期的“四书五经”、“诸子百家”学说是当之无愧的中国文化的源头,是中华民族延续数千年的文明史的发端与滥觞。后世中国的哲学、伦理、政治、经济、思想、文化、文学、艺术等等,都是以先秦的哲学思想为基础发展起来的。尤其是“四书五经”,堪称是中国人的“圣经”。这些中国祖先的思想结晶几乎成了中国人的行为规范,影响中国人达两千年之久。直到今天,它们作为民族文化的积淀,仍然对我们的思想、观念产生着巨大的影响,大家耳熟能详的许多典故、成语绝大多数都来源于这些经典著作。它们是我们炎黄子孙的文化精髓,它们塑造了我们中华民族的民族精神与性格。甚至在受到外来文化冲击的今天,它们仍然有着强大的和鲜活的生命力。这些思想不光不过时,而且我们更应该很好地去研究它们,从中学习我们祖先的经验和智慧,大到

安邦治国,小到为人处世,对我们来说都会大有裨益。

或者可以这么说:不读这些中国的经典著作就等于不了解中国文化!就等于对中国一无所知!

然而,这些书卷帙浩繁,文字艰深,现在是个快节奏的时代,大多数人不可能坐下来去逐字逐句地阅读全文,正是有鉴于此,我们才摘录其中的经典名句,进行注释、鉴赏,以飨读者。这套书有以下几个方面的功能:

一、虽然是摘选名句,但基本涵盖了书中的思想精华。欣赏这些名句,既重点突出,省时省力,同时又等于是通读了原文。

二、这些都是流传千年、自然成熟的经典名言,一册在手,写文章演讲都会感到得心应手。

三、睿智的先哲对人生和世界的思考与顿悟,为我们的认识与行动提供了指南,这些思想的精华既是使人立于不败之地的行为准则,又是一个巨大的智慧与谋略的宝库。

四、这套书除按书目分类外,另加音序索引,而且每一句名言都指明所出自的书名与篇名,因此它又具备了工具书的功能,查阅方方面面的名句方便快捷。

五、这套工具书自成系列,内容精良,编写精细,极具藏书价值。

内蒙古人民出版社

1999年8月

前 言

“四书五经”是对中国影响最为深远的儒家学派的主要经典。“四书”指《论语》、《孟子》、《大学》、《中庸》；“五经”指《诗经》、《尚书》、《礼记》、《易经》、《春秋》。

儒家学派的创始人孔子亲自编定《诗》、《书》、《礼》、《乐》，并以此来教授弟子。从现有的史料记载也可以看出，战国末期至汉代初期，《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《易》、《春秋》是儒家传授的主要经典。由于《乐》只保存了《乐记》，于是将其并入《礼》书中，这样“五经”实际就产生了。然而，汉武帝设置“五经博士”，“五经”之称真正开始于汉武帝时代。汉武帝推行“罢黜百家，独尊儒术”的政策，至此，儒家思想名副其实地成了中国的大一统思想。

“四书”之称始于宋代朱熹。朱熹将《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇与《论语》、《孟子》合编为《四书章句集注》，书中颇多理学内容，明清统治者提倡理学，于是“四

书”被提到极高的地位。

数千年来,以“四书五经”为主的儒家学说一直占据中国思想文化的统治地位。

儒家文化既推进了中国的文明进程,同时也在思想上为后世中国套上了沉重的枷锁。今天我们回过头来重新审视儒家文化,我们觉得它的功劳和贡献还是远远超过了它的消极面的。尤其对于产生它的那个时代来说,简直是一场思想和观念的革命。儒家文化推动人类走向文明的进步意义还是显而易见的。孔子、孟子等先贤圣哲对宇宙自然的体悟,对人生世界的深刻的认识,对治理国家的独到见解,对人伦天理的创造性的理解和阐述,等等,都是我们中华民族思想宝库中的珍品。

儒家学派的著作,如《论语》、《孟子》、《礼记》、《尚书》、《易经》等等,都是影响极大,备受人们推崇,历数千年而不衰的人类经典,其思想必然是光照千秋。书中大量的圣人先贤们的格言警句、妙语佳言,更是精华之中的精华,是人类思想、文明与智慧的瑰宝。大到治理国家、造福万民,小到每一个人的立身处世、成就事业,都有极为重要的指导意义。至今还流传着一句话:半

部《论语》治天下。足见其思想的睿智与深邃。

然而,“四书五经”原书内容颇为繁杂,良莠不齐,且文字艰深。阅读起来费时费力,而且有些内容今天已没有必要去阅读。于是我们去其杂芜,取其精华,选取这些经典中的名句,加以注释和鉴赏,消除文字障碍,帮助读者阅读理解,使读者能够很轻松地明白这些经典名句的微言大意。

该辞典选取名句本着以下原则进行取舍:一、体现原书主要观点和思想内容的关键性的句子;二、为今天人们所广为引用的,大家耳熟能详的句子;三、富含人生、社会哲理的句子。总之,尽量选取典型的,且对今人的人生和事业有警醒意义的名句。

为了更好地帮助读者理解名句,我们在鉴赏名句之前,对每种书都加了介绍文字。

所选的名句以书来分类。这样分类的原因,一是因为每一种书所言内容相对独立,以书分类就等于是按内容给这些名句归了类,便于读者查找学习;二是将每本书的精华名句抽取出来,放在一起,更集中地体现了原书的内容,有利于读者了解原书

的概貌,有利于系统了解原作者的思想。

每一名句都分原句、注释和鉴赏三部分。“注释”的最前边指出该名句所出篇章,然后是难字注解以及原句释义。对简单易懂的句子只指明出处,不作注解和释义。鉴赏是编撰者个人对原句的理解,仅供读者阅读时参考。

《春秋》一书只是简单记载历史事件及事件发生的时间,无名句可摘。如果将“春秋三传”(《左传》、《公羊传》、《穀梁传》)都包括进去,未免有些太芜杂,而且名不副实。所以《春秋》未录名句,只在书后附一篇有关《春秋》的介绍文字,以便读者系统地了解“四书五经”的全貌。

由于水平有限,名句选取、注释和鉴赏难免有疏漏、错误之处,恳请方家不吝赐教。

编 者

目 录

前 言	(1)
《论语》	(1)
《孟子》	(80)
《大学》	(131)
《中庸》	(141)
《礼记》	(154)
《周易》	(228)
《诗经》	(269)
《尚书》	(357)
《春秋》	(412)
条目拼音索引	(414)

《论 语》

《论语》产生于春秋战国时代，是一部语录体散文集。从书的体例、文风以及称谓的变化不一来看，《论语》记载着孔子的言语行事，也记载着孔子的弟子的言语行事。今本《论语》共二十篇。三国魏何晏集汉儒各家学说，著成《论语集解》，是现在最早的《论语》的注本。东汉时《论语》和《孝经》、《诗》、《书》、《礼》、《乐》、《春秋》并列为儒家七经。南宋起，《论语》和《礼记》中的《大学》、《中庸》两篇及《孟子》合称“四书”。

孔子是我国伟大的思想家、教育家，对我国古代思想文化发展史产生过深远的影响。《论语》记录了他的学术思想、政治思想以及一生的活动，内容涉及哲学、政治、教育、文学、时事，还描写了孔子的一言一行、生活习惯、精神风貌等，是研究孔子的重要资料。孔子毕生致力于宣传“仁”的思想，虽然到处不被任用，遭人冷落，心情很恹惶，但他却始终不肯逃避现实，而是坚定地为实现自己的政治理想奔波。

《论语》语言简练、丰富、口语化。它往往通过简短的一则对话，一个小故事表达人物深刻的思想、丰富的内涵，同时刻画人物的性格。

《论语》中孔子及其弟子根据自己对生活的体悟，总结出许多生活经验的警句，后来逐渐发展成为格言和成语，对后代有深远的影响。如：“温故而知新”、“己所不欲，勿施于人”、“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也”、“食不厌精，脍不厌细”等等。这些格言和成语，今天看来，依然意味深长，隽永亲切。

儒家思想的精华大部分体现在《论语》中，历经几千年的风雨冲刷洗礼，它依然没有褪去本色。在新时代精神的感应下，《论语》这部经典著作又如远古的铜镜一样发出了熠熠的光辉。相信读者朋友们读过这些名句后，会大有收获。

学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？

【注释】《学而》篇。说：通“悦”。朋：朋友。一说指学生，亦通。乐（yuè）：快乐。知：了解。愠（yùn）：恼怒。

【鉴赏】这是《论语》的第一句话。这句话流传广远，中国人几乎都耳熟能详。它表现出儒家为学为人的一种乐观向上、涵容广大的人格精神。学习之后，要按时温习，才能牢固地掌握所学知识，这已经成为历代相传的学习方法。儒家重视人际关系，讲求个人修养，认为朋友相交是人生一大乐事；虚怀若谷，是君子所应具备的风度。这几句话对中国人产生了极大的影响。

君子务本，本立而道生。孝弟也者，其为仁之本与！

【注释】《学而》篇。本：基础。道：名望。

【鉴赏】孝悌观念是儒家思想的一个基本点。所谓孝，就是要孝敬父母；所谓悌，就是友爱兄弟。儒家对父子兄弟这些天然的血缘关系极为重视，认为孝敬父母、尊重兄长是人最基本的道德修养。“仁”是儒家所提倡的一种道德准则，他们对“仁”的基本解释就是“仁者爱人”。他们要求人首先要爱父母、爱兄弟，然后把这种爱推广到其他人身上，孟子所说：“老吾老以及人之老，幼吾幼以及人之幼”就是这种仁爱精神的体现。

巧言令色，鲜矣仁！

【注释】《学而》篇。巧：乖巧。令：美。鲜（xiǎn）：少。

【鉴赏】乖巧的言辞、谄媚的表情，往往是缺乏仁爱之心的表现。孔子用极其精练的语言，一针见血地指出社会上那些善于花言巧语、阿谀奉承之人的虚伪本质，令人警醒。他提醒人们不要为外在的假象所迷惑，对于事物要透过现象看到本质。老子说：“信言不美，美言不信”。他们都认识到事物的现象和本质之间存在一定差距。人们不可为表象所迷惑，而要善于在纷繁的现象中抓住事物的本质。

吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

【注释】《学而》篇。三省（xǐng）：多次反省。谋：谋划。传（chuán）：指老师传授的东西。

【鉴赏】儒家注重个人的修养。他们认为修身是治国平天下的前提条件，要想提高个人修养就要时刻反省自己。曾子所说的这几句话都是为儒家所重视的修养内容。忠、信是儒家所提倡的道德规范和行为准则。学习老师传授的知识，是提高个人修养的途径。曾子把这种反省当作日常生活的必修内容，从中可以看出儒家对个人修养的重视。

贤贤易色；事父母，能竭其力；事君，能致其身；与朋友交，言而有信。虽曰未学，吾必谓之学矣。

【注释】《学而》篇。前一个“贤”，是尊重之义，后一个“贤”，是指贤才。易：改变。色：态度。致：贡献。身：生命。

【鉴赏】儒家讲“君君、臣臣、父父、子子”就是要求人们的行为要符合自己的身份地位。儒家讲究孝道，要求子女不

遗余力地孝顺父母，把孝顺父母当作人生头等大事，孝成为中华民族的传统美德，与儒家的大力提倡有直接关系。忠君也是儒家所提倡的道德准则，这是儒家思想为历代封建王朝所推崇的一个重要原因。

君子不重则不威；学则不固。主忠信。无友不如己者。过则勿惮改。

【注释】《学而》篇。重：庄重，郑重。威：威严。主：以……为主。过：错误，过失。惮（dàn）：怕。

【鉴赏】严肃而有威仪是儒家所提倡的君子风度。儒家重视服饰礼仪，不同身份的人物应穿不同的衣服，遵守不同的礼节规范，在儒家思想中等级观念十分明显。对君主尽忠，对朋友讲信用也是儒家反复强调的道德准则。儒家重视朋友关系，但他们反对与修养学识不如自己的人交友，因为这样对自身修养的提高没有益处，这也是儒家思想的狭隘之处。

父在，观其志；父没，观其行；三年无改于父云之，可谓孝矣。

【注释】《学而》篇。没（mò）：去世。道：志向，做法。

【鉴赏】儒家最讲孝道，子女对父母必须言听计从，竭尽全力侍奉父母，他们把这作为人生最重要的事情之一。父亲健在，那么一切事情都由父亲决定，这时要看子女的志向是否远大。父亲一旦亡故，这时就要看子女的行为如何，看其行为是否符合礼仪规范。儒家认为子女在父亲亡故之后，能坚持按父亲的习惯做事，三年不变，这才能称得上是孝。从中可以看出这种孝的盲目性，它扼制了人的自由个性的发展。