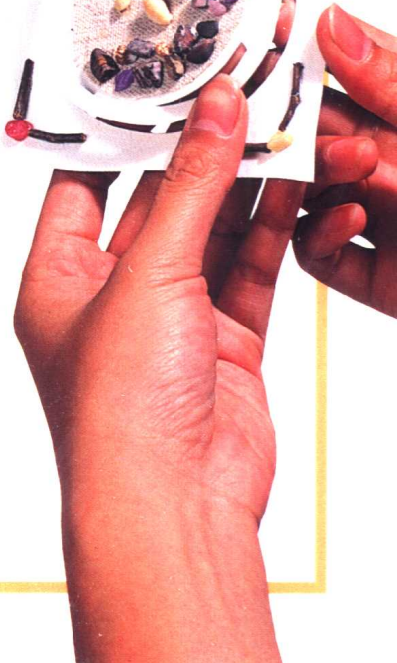
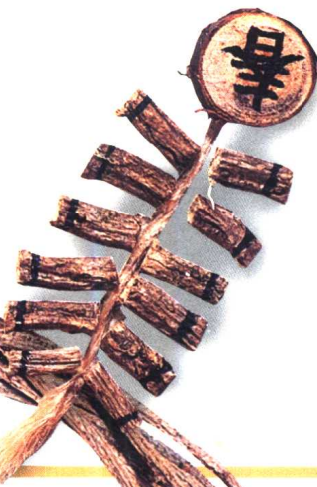
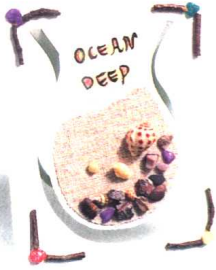
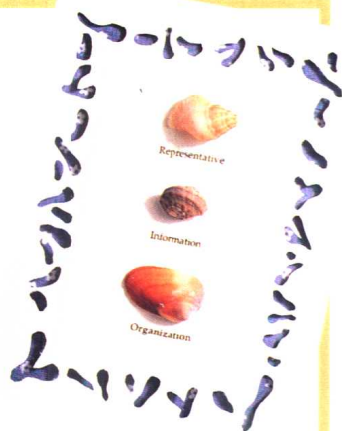


· 可爱的 · 环保的 · 生活的 · 创意的

◎ 生活美劳 DIY 4

卡片篇

吉林美术出版社



三采文化出版事业有限公司
简体中文版授予吉林美术出版社出版发行
版权所有 翻者必究

生活美劳丛书①

生活美劳 DIY—卡片篇

编 著 者 三采文化
编企总监 张辉明
责任编辑 程秀华
装帧设计 程秀华
技术编辑 王 平
制 版 海洋电子分色制版(中国)有限公司
印 刷 深圳现代彩印有限公司
版 次 1999年3月第1版2001年6月第3次印刷
规 格 787 × 1092 毫米 1/16
印 张 8
印 数 13000-15000册
书 号 ISBN7-5386-0810-9/J · 546
定 价 49.80 元

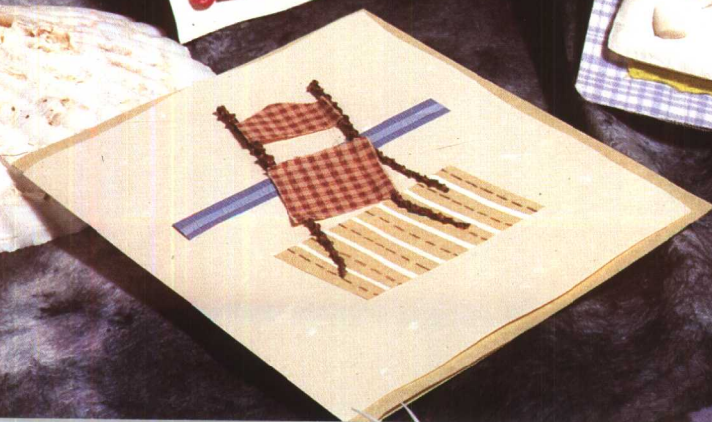
【生活美劳 DIY④】

卡片篇



· 自然的 · 环保的 · 生活的 · 创意的 ·

吉林美术出版社



我们的内涵



嗯！这张卡片图案不太好看。嗯！这张卡片的文字不贴切，不像我的心情。嗯！这张卡片还不错，但总觉得少了什么……唉！选购卡片时总会考虑这些问题，但又想送给他（她）一张特别的卡片，这时不如就自己动手设计，虽然有一点麻烦，更有可能粘得满手都是胶水，但这绝对是一份“空前”且“独家”的贴心礼物。



本书所设计的卡片，作法不难，只要留意生活中一些小物品，好比叶子、树枝、红豆、绿豆、小石头或者碎花布、线类等材料，甚至是杂志、包装纸、报纸上的图案。而这些不起眼的小物品，却是绝佳的素材。有了这些材料之后，就开始动手做吧！



本书的卡片设计皆以万用卡为角度出发，并分为十四种不同风味设计，利用自然的素材来做发挥，适合不同情境与心情的您，并有制作重点的方法提示，使您不致觉得陌生与无从着手。那么，现在就开始发挥您的想像空间，找找身旁可用的材料，做一张风格兼具“自然、纯朴、活泼、可爱、美丽……”完全符合需求的卡片吧！

2010/04



CONTENTS

6 工具与材料

- 常用的工具、纸材与素材介绍

14 制作与说明

- 制作信封须注意的事项及卡片结构说明

16 卡片的风情

- 独具风格的设计·满足对感觉挑剔的您

18 自然而然

28 清新淡雅

34 别来无恙

42 加油！加油！

48 海洋的低语

56 抽象的世界

60 都会风情

66 乡村 PARTY

74 心情盒子

81 将时间暂停

90 生活点滴

98 与谁有约

105 和四季做朋友

114 我的百宝箱



●常用工具●



选用顺手的切剪工具，如剪刀、刀片、锯齿剪及切圆器等，使裁剪后的纸缘流利顺畅，是必备工具。



铁笔及圆头玻璃棒，可在纸面压画图案。而在粘贴细小的组件时，藉由镊子辅助，会粘贴得更顺利喔！



相片胶粘固时呈透明状，也可选用白胶代替，而纸胶具有撕下时不伤纸面的特性，是暂时固定组件的利器。



卷圈板、椭圆板、云形板及直尺等工具，可辅助画出流利的圆形与弧形。



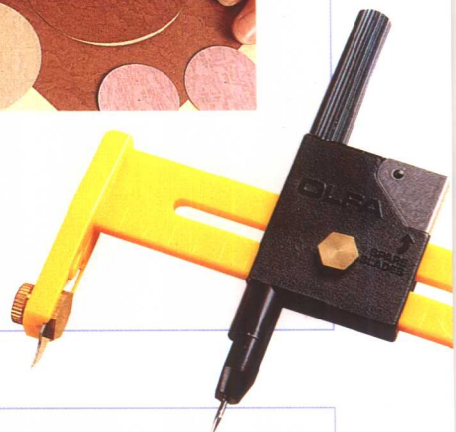
喷胶

- 依粘合程度可分为完稿喷胶（银色瓶）与强力喷胶（黑色瓶）。可均匀的喷洒在纸面，尤其对于大面积的粘贴处理，更是平整又快速。



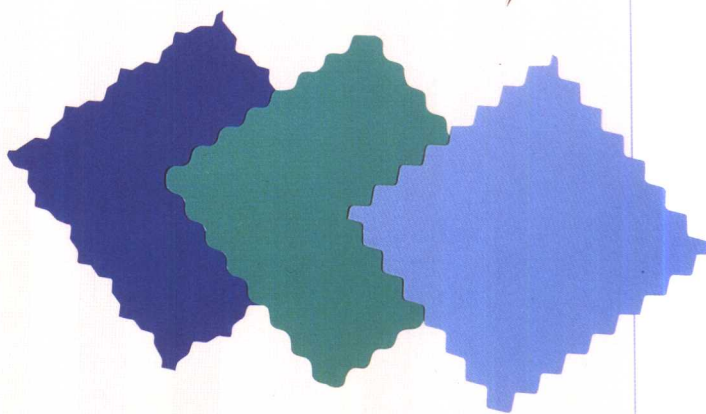
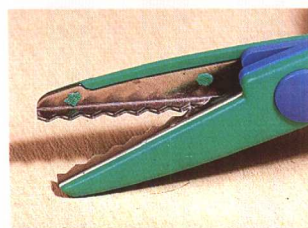
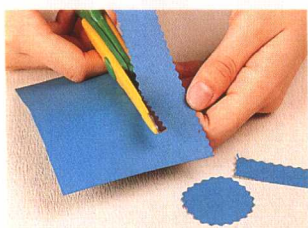
切圆器

- 调整切圆器的半径，可裁切出不同大小的圆形，对于裁剪较小的圆形，是很方便的工具。



锯齿剪

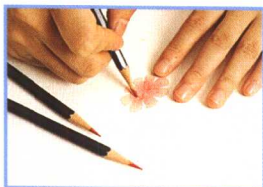
- 锯齿剪可剪出纸边波浪形、圆角形或闪电形等不同形状，具有修饰设计的功能。



●画材介绍●



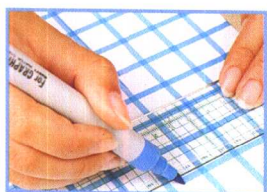
麦
克笔有宽与细等不同笔头，用来绘制图案或做草稿皆可。



●可用于作品细部修饰。



色
铅笔分为油性与水性两种，水性色铅笔可溶于水，沾水涂绘的效果与水彩类似，也有油画的感觉喔！



●可绘制出格纹布效果。



粉
彩可削成粉末涂抹，做层次的重叠或渲染效果。也可依自己需要的颜色做二或三色调配。



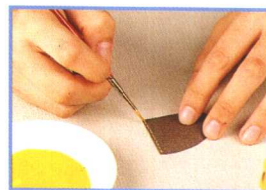
色
墨水的透明度与色彩鲜艳度方面，皆优于广告颜料，用于渲染时有不错的效果，而广告颜料的色彩较浓，覆盖性强，两者各具特性。



●削成粉状，以棉球沾粉涂抹。



●色墨水可做渲染效果。



●广告颜料调浓可覆盖在深色纸上。



● 纸材介绍 ●

杂志

● 杂志与报纸上的图案纹路等，可剪下来直接粘贴，构成有主题性的画面，有别于绘制的效果。



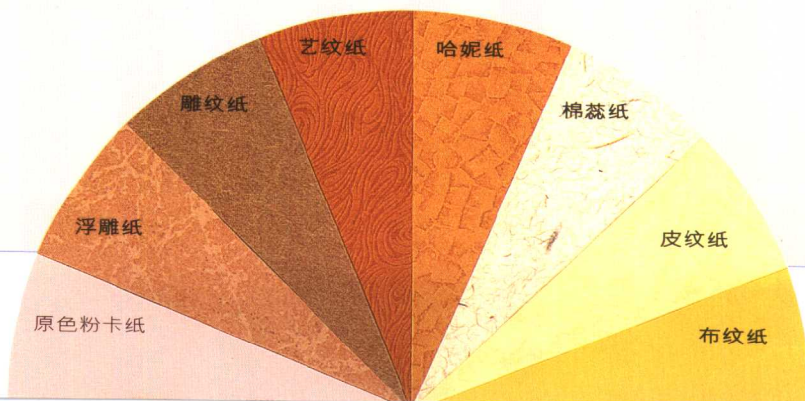
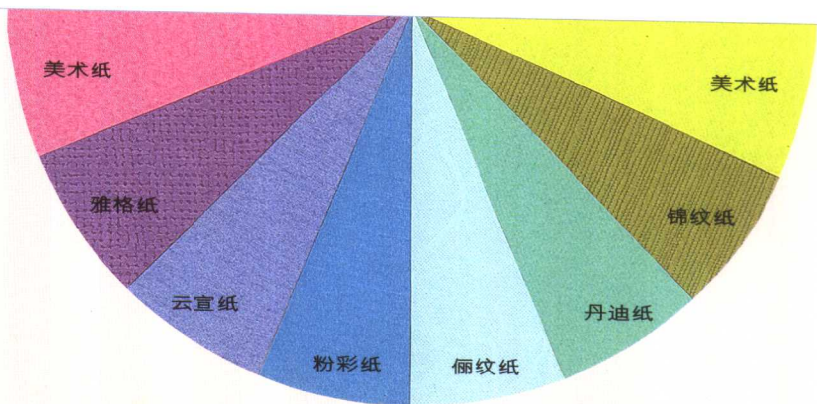
包装纸

● 包装纸的图案及质感，也很值得运用。



纸材

● 不同的纸材有不同的特性，不论在质感，色彩与纹理上都有差异，您若是初次接触，建议您可试试看使用美术纸或丹迪纸，因这两种纸材的颜色相当多，厚度也很适合用来做卡片。



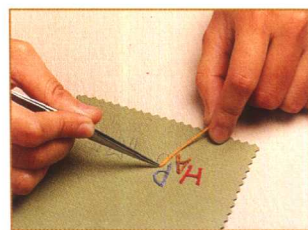
●布与线类●



拼布的花色相当多，可在较具规模的商店或工艺品材料店购得。



缎带的样式相当繁多，色彩艳丽丰富，直接用来粘贴成主题或搭配成花边设计，可为卡片做些变化。



●使用绣线在粘贴时，注意胶水的流量以免溢出，形成脏点。



绣线的颜色多且艳丽鲜明，可设计粘成字形或图案，丰富卡片质感。

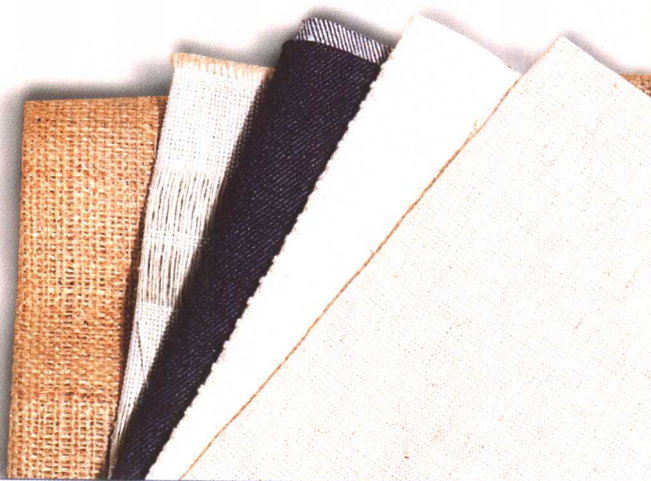


麻布

●麻布的质感与色彩方面，自然的蕴涵一种纯朴的味道，而麻布的种类很多，走一趟布店，就会有不少收获。



●可将麻布抽成线，又多了一种材料可运用。



不织布

●不织布的色彩至少有二十种以上，而它毛茸茸的质感，是运用时的考虑要点，缺点是易撕裂，不过可将它与纸张裱粘在一起，如此，即使剪成小块也完整不掉毛。



线

●各种皮线、麻线等或是各种装饰绳带，都可以拿来作装饰设计。



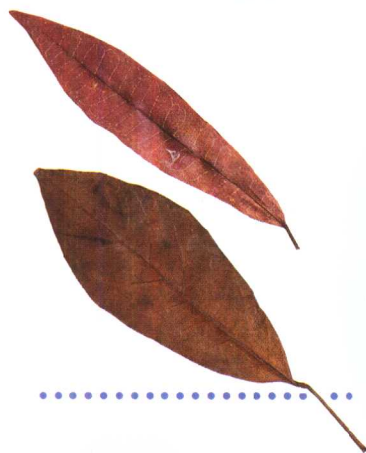
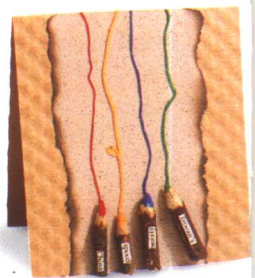
● 自然素材 ●



搜集不同形状的叶子，夹在书中压平待干，即可直接运用，成为卡片上明显而美丽的主题。



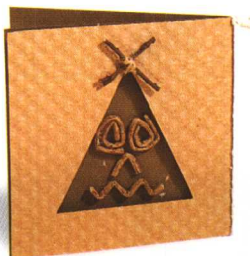
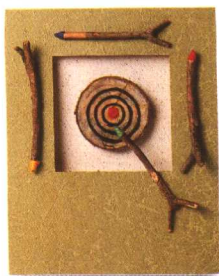
各种不同的树枝与枝节等，经过修剪整理后，可变化的空间相当大，搭配运用在卡片上即充满自然风味。



干燥花的应用范围也相当广泛，例如把它整理成小束，粘贴在卡片上，只需要搭配素色纸张来凸显即可。



树藤泡水后，很容易弯曲，做出造型。而圆木片磨平后可拼凑成图案，或直接粘贴点缀，这些取材于自然的材料，留意拾捡，经过修饰后，即是很好的素材。



石头 纽扣

●搜集扁平的石头、扣子或铁丝铜线等材料，在卡片制作运用上，则更为方便。但注意太大且重的材料则不合适，尽量选择小而轻薄的。



贝壳 豆子

●食用的绿豆、红豆、大料及贝壳、丝瓜布，皆可以用来装饰在卡片上，运用它自然的色彩及质感来设计，慢慢的发挥想像力，蕴孕出想传达的思绪。



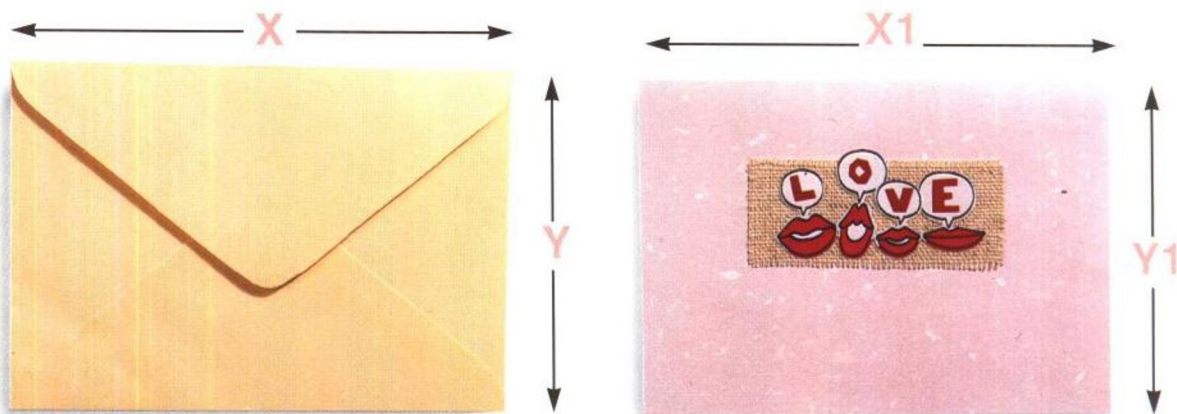
制作与说明

●制作信封须注意事项

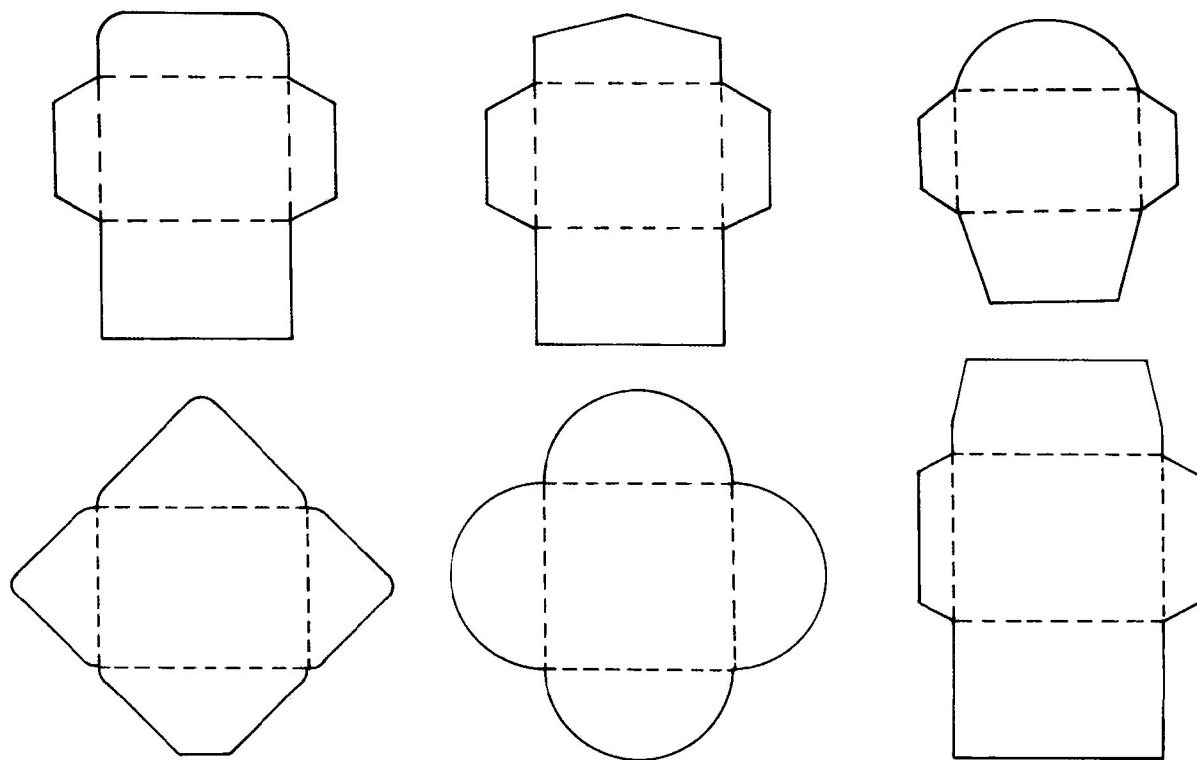
●制作信封时要注意到，信封长与宽的长度最好多出卡片的长和宽 **0.5 厘米** 左右，这样较方便抽放，若卡片的设计较为厚实具厚度，则信封自然要做得更为大些。以下提供六种信封结构设计，您可依照手上卡片的长宽比例来制作。

$$X=X1+0.5\text{cm}$$

$$Y=Y1+0.5\text{cm}$$



●信封结构设计



● 卡片结构说明

● 常用的卡片结构有下列几种，当您在设计时需先考虑到所使用的结构，再设计主题。以下图示简易表达几种卡片结构，以利您运用。

