



Feeling & Literature

文学良品

情人·很有感觉!

*Love,
Have A Great Feeling*

30 则关于真爱的宣言

每一段爱情都值得真心付出

每一个情人都值得真爱相随。



ROMANTIC

因为有爱，越来越有感觉的林庆昭◆著

情人 很有感觉

30 则真挚真挚

林庆昭 著

当代世界出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

文学良品/林庆昭编著. —北京: 当代世界出版社, 2001. 1

ISBN 7-80115-372-3

I. 文… II. 林… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 79120 号

出版发行: 当代世界出版社
地 址: 北京市复兴路 4 号 (100860)
网 址: <http://www.worldpress.com.cn>
编务电话: (010) 83908400
发行电话: (010) 83908410 (传真)
(010) 83908408
(010) 83908409

经 销: 全国新华书店
印 刷: 北京海淀求实印刷厂印刷
开 本: 788×1092 毫米 1/32
印 张: 13
字 数: 200 千字
版 次: 2001 年 1 月第 1 版
印 次: 2001 年 1 月第 1 次
印 数: 1—10000 册
书 号: ISBN7-80115-372-3/1·34
定 价: 25.00 元 (共两册)

如发现印装质量问题, 请与承印厂联系调换。
版权所有, 翻印必究; 未经许可, 不得转载!

AD006 107



爱情是千禧最后的浪漫古堡(推荐序)

当功利主义弥漫这世纪交替的时代,每个人都越来越倾向于寻找轻薄短小的速食学习、速食成功,以及速食爱情。尽管我们似乎在内心深处总是隐藏着轰轰烈烈大爱一场的期待,也偷偷地等待对一位值得的人付出与效忠,像扑火的飞蛾、像死忠的土狗,宿命循环又卖力地上演一句又一句的悲喜交集的人生大戏;面对爱情,走在时代尖端的适婚男女还是不免基于保护自己而吝于付出,渴望安定的感情却又举棋不定。

《情人,很有感觉》在这千禧后第一个情人节与天下有情人见面,洗练的文字、生动的故事、深刻的分析,为二十一世纪科技凌驾人文又披靡地球村所

残存的传统爱情古堡,当成钢筋、水泥、混凝土,外加油漆,重新修补打造又精心粉刷。展读的青年朋友得到的不只是实用的爱情教战守则,也是值得深思低回的人际哲理,更可贵的是对远古以来不死的浪漫爱情,那一份同样不死的信心。

就算爱情真的是一切均能量化统计的新文明烈火燎原下,唯一还剩下的浪漫古堡,何妨倔强固执地保有一份人类与生俱来的初始真纯,信任爱情,也相信爱情是可以经由相互砥砺学习中豁达成长,至少借由别人的思索历练沉淀成的文字里,让我们贴近人类最真诚善美的一面。林庆昭的书给读者另一种和煦的艳阳天。

(本文作者为名作家、广播电台音乐总监)

2 爱情是千禧最后的浪漫古堡



追求属于 21 世纪的爱情(推荐序)

胡栋

好友 V 语重心长地对我说,“怎么办?我觉得自己可能会单身一辈子。”

我心里很讶异,这样花蝴蝶般的女子,若将身边每位追求者所谓“显赫的内外在条件”摊牌出来,往往让我有上街奔告的冲动。

我不禁开口问她,“为什么?”

“和深情却冷酷固执的 A 交往时,我心里不断惦着 B 的海派大方;可是和天真又热情的花心的 B 在一起,我怀念着的又是成熟体贴的 C。当 C 的八面玲珑和圆滑让我受不了时,我却想回到冷冷的 A 身边,因为我知道每当自己疲倦了,最想念在他怀里静静地被深情环抱着……。”

她继续,“明明知道每个人的个性都是一体两

面,都有显著的优点好处,但时间久了也会察觉到他们每个人隐藏的缺点。我清楚了解是不可能把这些男人的好性格全部集中在一个完美的人身上,但我却病态地永远不知满足……”

因为感情路上的这些男人,逐一地把她的感情胃口都宠坏了,遇到愈优秀的男人,她愈发地挑剔。

想念过去这个人的好,又想念那个人为她做了如何如何的丰功伟业,忘不了也舍不得忘掉,于是在每段感情的十字路口,频频回首。

“更烦恼的是,好不容易下了决心和其中一个相爱下去,我又担心在他的生命中也有这样 A、B、C 不同女子,害怕他会拿我和她们作比较,”她说,“也许我不够爱他、也许我太爱他,无论如何,就是不能好好去爱,我对他们每个人感觉都不一样啊!”

不能好好爱?

该怎么好好爱?

还是,不愿意好好地爱对方、感觉对方呢?

陷在某种痛苦的轮回中,一旦感情路从甜蜜走



到更深的阶段,她就会被卡死在这样反覆的瓶颈中,犹豫起,是不是该跟眼前人走一辈子?

可惜,活在 21 世纪的女子诸如我们,通常只找得到 18 世纪的爱情道德观寥做参考,而我不敢拿自己无可救药的感经验贡献出来为她作解答。

每个人的情况不一样,局外人永远没有办法对当局者的痴迷和困惑作出最正确、找出最万无一失的绝妙良方。

我以为目前能为她做的只是倾听好友的烦恼吧
.....

但是很巧合地,刚好这几天编辑部寄来了林庆昭先生的这本《情人,很有感觉》。

当天夜里我拿出来翻了翻、却在床上欲罢不能地将它一口气看完,心里不断冒出小惊奇和大惊奇,在书中找到了感情路上的我们不小心就忘记了的“爱情基本规则”、句句珠玑中也提醒了我们“有缘份的情人就要彼此珍惜、好好负责”……

原来这是一本充满了情人智慧答案的书!



于是我隔天立刻将它拿给了 V。

同时希望你、我和她都能从这本书中,学习到更 SMART 的爱情智慧,也不断能提升我们处理人生情感时的 EQ。

(本文作者为畅销书作家)



爱是最快乐的事(作者序)

男人需不需要爱? 需要很多爱呢? 或是一点点? 正在思考的同时,有位朋友跑来找我,很直接地告诉我:“我失恋了。”

我没有立刻安慰他,只是微微一笑,轻轻地问:“失恋,对你来说很重要吗?”

朋友不以为然地反驳我:“当然,我非常爱她,可是她怎么可以说变心就变心?”

“这是你第几次失恋?”我问。

朋友不禁哑然,沉默无语,好像还很在意这份感情却又缺少某种肾上腺分泌引起的情绪激动。

“我只是觉得不好受,一次又一次的。”朋友说。

“对于爱情,你懂得多少?”

朋友摇头,疑惑地望着我。

“也许,爱情有时候可以这样定义——遇到可以爱的人,也真正爱过了,就是幸福。明白吗?”我问。

朋友一脸诧异,听得迷迷糊糊,忍不住说:“是这样子吗?可是两个人并没有永远生活在一起啊!”

我笑着说:“起码,曾经相爱就是幸福的,不是吗?”

不在乎地久天长,只在乎曾经拥有。这是一句电视广告用语,很流行、很炫。但我想,它更是现代人对爱情最贴切的选择方式。

有了这个认知,当双方因某种理由不能相爱或必须分手时,才不会丧失理智做出疯狂报复的举动,也才能避免不幸的悲剧发生;否则为情所苦、为爱伤人,都是对感情不负责任的行为。

每个人都需要爱,但爱绝不是自私地占有,而是彼此的奉献。就像两人跳探戈舞一样,如果其中一方很努力,但另一方却不配合,双方脚步一定踩来踩去,不但无法协调,更会成为彼此的障碍。

可是,有些女人过于依赖男人,希望男人经常陪

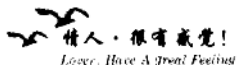


在她们身边,并要求很多的情感承诺。虽然她们很大方地付出对男人的爱,相对地也一直在挖掘男人心中的感受。这种带有“给得愈多,希求愈多”的回馈行为,往往会使男人退缩。

为什么这样?当男人承受不了太大的感情压力时,本能的反应就是保护自己,他必须在女人占领他所有的感受前,先挽回情感的自主性。害怕会被女人太强烈的情感依赖所吞没的恐惧,让他们变得被动、顺从。

当然,男人也会利用女人对情感的依赖而控制女人,偶尔带给女人感情上的快乐,这种情形在婚前的追求阶段最明显。一旦结了婚或性的兴奋情绪淡了下来后,他们渐渐恢复了男人的本性,就通常会忽略或虐待他们的另一半,于是家庭暴力层出不穷。

男人该怎么爱女人?女人该如何爱男人?这是男女双方都必须学习的功课,是一辈子都学不完的。也许有人认为“爱”有什么好学的?如果真有这么简单,就不会一再发生情感上的悲剧,而且愈来愈多。



德国作家卡鲁尔·葛格说：“当你把全部的爱送给别人时，才最为丰富。”

爱是真诚的给予，别管你是男人或女人，都要大方去爱。爱不分性别、年龄、身份或职业，只要不伤害别人，有何不敢爱？！

丰富你的人生，先从好好爱开始，因为爱是最快乐的事。

【推荐序】

爱情是千禧最后的浪漫古堡 眭澹平

【推荐序】

追求属于 21 世纪的爱情 胡黎

【作者序】

爱是最快乐的事

勇·敢·追·求



爱丽丝

花语：勇于追求爱情

爱，就要大声说出来/ 2

别做寂寞英雄/ 8

在变幻无常的爱情里/13

三分之一的甜言蜜语/18

对等天平下的性爱/23

深·情·不·悔



玫瑰花

花语：无悔的爱

有爱不寂寞/30

情深，何妨哭一场/35

真爱不怕/40

当爱擦肩而过时/45

懂爱的争执/50

永·远·贴·心



桔梗

花语：不变的爱

别让你的爱变了质/56

爱的平衡点/61
互换心情的领悟/66
用心寻找彼此/71
别让关心成为负担/77

珍·爱·思·念



玛格丽特
花语：期待的爱
是情人还是朋友/84
珍爱一生/89
打开自己的心去爱/94
二〇〇〇年的前世今生/99
要敢爱不要敢恨/105

期·待·相·遇



勿忘我

花语：真实的爱

等爱的心/112

谁宠坏谁/117

情人，值得你怎么爱？/123

多爱不如好好爱/128

说爱一点都不难/133

诚·挚·祝·福



香水百合

花语：伟大的爱

珍惜所爱/140