

厚黑教主 李宗吾

厚黑学 漫画本

华夏出版社



厚黑学漫画本

创 绘：张鲁平
 陈幸光
 黄勤勤
 徐天离
 王大有
 等

华夏出版社



原著 李宗吾

创意、主编：王大有
改 编：张鲁雅
封扉 设计：王大有

(京) 新登字 045 号

责任编辑：王大有
张鲁平

厚黑学漫画本

原著 李宗吾
创意主编：王大有
改编：张鲁雅
创作：张鲁平等

*

华夏出版社出版发行
(北京东直门外香河园北里4号)

新华书店经销
机械工业出版社印刷厂印刷

*

787×1092 毫米 32开本 5印张 50千字 插页2
1993年9月北京第1版 1993年9月北京第1次印刷

印数 1—15000 册

ISBN 7-5080-0200-8 / J·081

定价：4.90 元

前　言

《厚黑学》是四川人李宗吾所作。李宗吾生于1879年，逝于1944年，曾一度任过国民党政府官员及四川大学教授，所以对旧中国政治的黑暗及官场的弊端颇有研究。1917年，他将自己研究出来的真谛整理成《厚黑学》，在成都《公论日报》上发表，立即产生轰动效应。

不料，辛辣的讽刺，毫不留情的嘲笑，触动了一群不愿见太阳的官僚们的阴私，他们略施厚与黑的惯用手法，就让《厚黑学》几乎湮灭。几经周折，直到1934年，《厚黑学》才正式出版，被许多知名学者视为不可多得的奇书。

为了使更多的当今读者，特别是青少年读者，能形象地感悟到作者所要表达的旨意和调侃之幽默辛辣，特将《厚黑学》改编成漫画本，读者在阅读欣赏中自可一笑、一叹、一思、一悟，得到人生的启迪。

编者

1993年6月24日

厚 黑 学



- 我想成为英雄豪杰
- 三国为什么鼎立？
- 楚汉相争，刘邦为什么得天下？
- 项羽为什么失败？
- 韩信、范增为什么身亡？
- 厚黑三步功

我想成为英雄豪杰

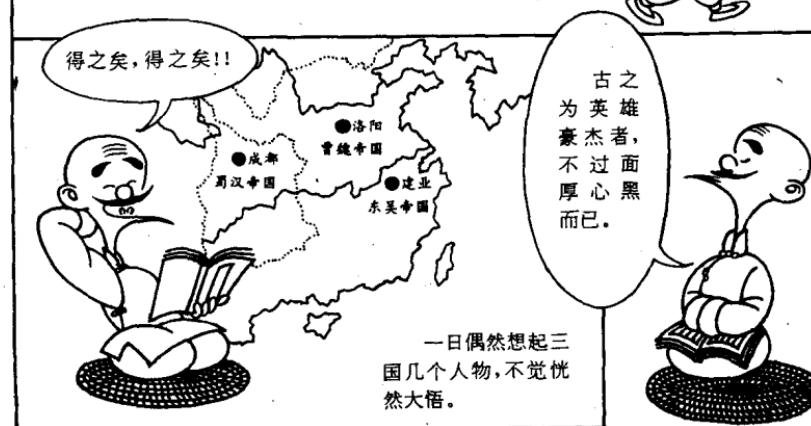
英雄豪杰



我自读书识字以来，就想成为英雄豪杰。求之四书五经，茫无所得；求之诸子百家，与夫廿四史，仍无所得。



以为古之为英雄豪杰者，必有不传之秘，
不过吾人生性愚鲁，寻他不出罢了。



一日偶然想起三
国几个人物，不觉恍
然大悟。



三国英雄，
首推曹操，
他的特长，
全在心黑。



三国为什么鼎立？

三国英雄，再推刘备，他的特长，全在于脸皮厚。

刘备的江山，是哭出来的。



遇到不能解决的事情，对人痛哭一场，立即转败为胜。

曹操

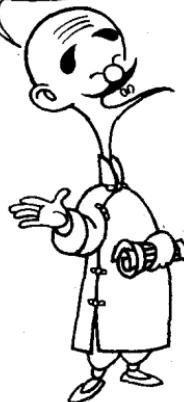
刘表

孙权

袁绍

吕布

依曹操、依吕布、依刘表、依孙权、依袁绍。东窜西走，寄人篱下，恬不知耻。







你不能征服我，我不能征服你，那时候的天下，就不能不分而为三。

为什么得天下？

楚汉相争，刘邦

刘邦的
面，刘邦的
心，比较别
人特别不
同，可称天
纵之圣。



脸皮最厚

项羽见汉王
.....
愿与汉王挑战决雌雄。

项羽见汉王

吾宁斗智不斗力。



刘邦接见郦生，两使女正在为其洗脚。郦生责备他倨见长者，他立即缓洗起谢。



心最黑

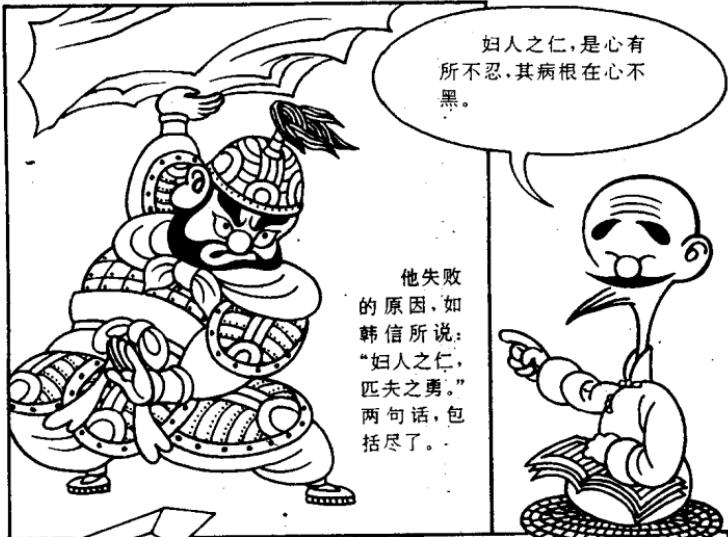


自己的父亲，
身在俎下，他要分
一杯羹；亲生儿
女，孝惠鲁元，楚
兵追至，他能够推
他们下车；杀韩信、
杀彭越，“鸟尽弓
藏，兔死狗烹”。

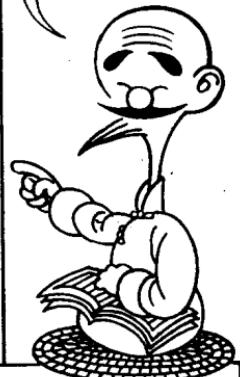
刘邦天资既高，学历又深，把流俗所传君臣、父子、兄弟、夫妇、朋友五伦，一一打破，又把礼义廉耻，扫除净尽，所以能够平荡群雄，统一海内。



项羽为什么失败？



他失败的原因，如韩信所说：“妇人之仁，匹夫之勇。”两句话，包括尽了。



鸿门之宴，项羽和刘邦，同坐一席，项庄已经把剑取出，只要在刘邦的项上一划，“太高皇帝”的招牌，立即可以挂出。

籍与江东子弟八千人，渡江而西，今无一人还，纵江东父兄，怜我念我，我何面目见之。纵彼不言，籍独不愧于心乎？

垓下之败，如果乘农夫之船渡过乌江，卷土重来，尚不知鹿死谁手？可他偏偏说……

这些话，真是大错特错！他一则曰：“无面见人”；再则曰：“有愧于心。”究竟高人的面，是如何长起的，高人的心，是如何生起的？也不略加考察，反说“此天亡我，非战之罪”，恐怕上天不能任咎罢？

遂自刎于乌江。

韩范增 为什么身亡？

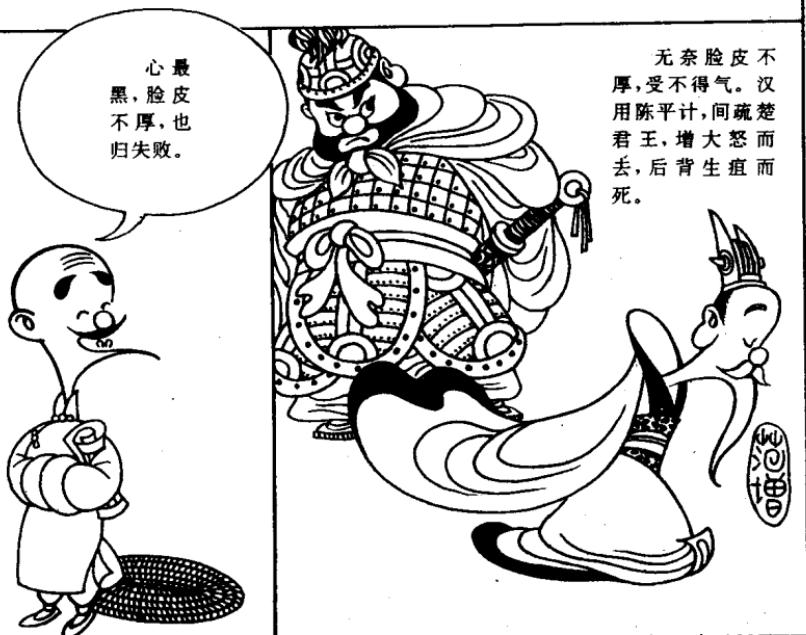
胯下之辱，韩信能够忍受，
厚的程度不在刘邦之下。



不听蒯通之言，
系念刘邦之恩，结果
在长乐钟室，身首异处，夷及九族。



脸皮
最厚，心
不黑，终
归失败。



厚黑学终不负人

厚黑学这种学问，法子很简单、用起来却很妙，小用小效，大用大效：

刘邦把它学完了，就统一天下；曹操、刘备各得一偏，也能称孤道寡，割据争雄；韩信、范增，也是各得一偏，不幸生不逢时，偏偏与厚黑兼全的刘邦，并世而生，以致同归失败。

但是他们在生的时候，凭其一得之长，博取王侯将相，炫赫一时，身死之后，史传中也占有一席之地，后人谈到他们的事迹，大家都津津乐道，可见厚黑学终不负人。

一部二十四史，可一以贯之：
“厚黑而已”。