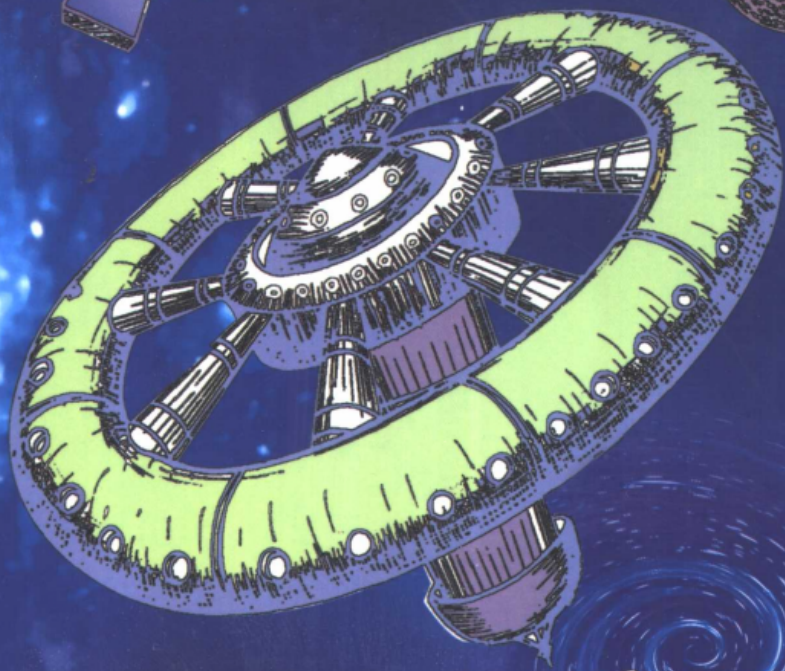
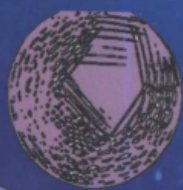
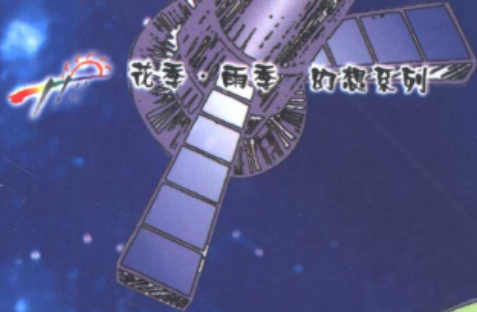




漫游2050年

莫幼群 著

海天出版社

总 策 划 旷 昕
责任编辑 杨宏英
蒋鸿雁
封面设计 刘 晖
插 图 梁 馨
责任技编 卢志贵
责任校对 陈敏宜

男孩阳子乘坐时间机器，来到了2050年，结识了两位新伙伴——冰雪兄妹。在冰雪兄妹的导游下，他全面游览了50年后的幻想城，领略了科技发展给人类生活带来的巨大变化……

《漫游2050年》是一部科普小品集，通过一个个有趣的小故事，对未来科学技术的各个领域进行了展望，内容具有较强的科学基础和相当的可读性。

ISBN 7-8654-100-4



9 787806 541005 >

ISBN 7-80654-100-4
J·143 定价：10.00元

漫游2050年

莫幼群 著

海天出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

漫游二〇五〇年/莫幼群著. - 深圳: 海天出版社,
2001. 4

(花季雨季幻想系列)

ISBN 7-80654-100-4

I. 漫… II. 莫… III. 幻想小说-中国-当代
IV. I287.45

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 00332 号

花季·雨季系列总策划 旷昕

海天出版社出版发行

(深圳市彩田南路海天大厦 518026)

<http://www.hthp.com>

责任编辑 杨宏英 蒋鸿雁 插图 梁 馨

封面设计 刘 晖 责任技编 卢志贵 责任校对 陈敏宜

海天电子图书开发公司排版制作

深圳市希望印务有限公司印刷 海天出版社经销

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 9 月第 2 次印刷

开本: 850mm×1168mm 1/32 印张: 7

字数: 80 千 印数: 8001—13000 册

定价: 10.00 元

海天版图书版权所有, 侵权必究。

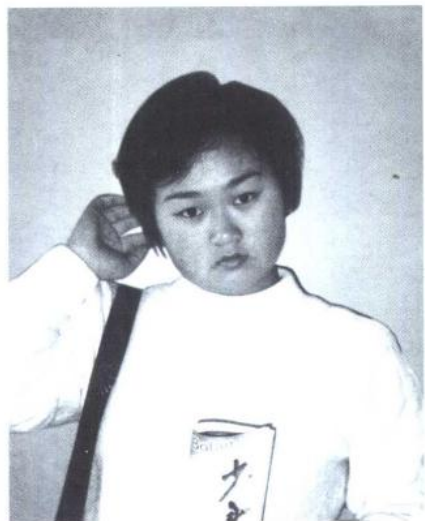
海天版图书凡有印装质量问题, 请随时向承印厂调换。

作者：
莫幼群



笔名莫契、老末。1969年生，祖籍江苏赣榆，现居安徽合肥。1991年从安徽大学中文系毕业后，曾从事过两年的中学语文教学，目前任《少年博览》杂志社编辑部主任。在为青少年做些力所能及的文字工作的同时，十分关注文化、时尚和时事，近期已发表相关评论数十篇。

插图作者：
梁馨



1984年生于合肥，童年生活在西安。现就读于安徽省团校导游专业。酷爱音乐，从小随父亲学习美术。自1998年发表第一幅作品以来在国内外报刊杂志上发表独幅、多幅作品多篇。

现为《少年博览》、《少儿画王》杂志特约插图作者；安徽科技出版社英语教材特约插图作者，已出版的有《随身听英语》《初中英语听力》等。

为深圳海天出版社《花季心雨》、《雨季心事》、《青涩果》、《未来战记》、《幻灭的天才梦》等书绘制插图；亦是《动漫先锋》一书的采访对象之一。

希望青少年朋友们喜欢海天出版社的书。

目 录

一	铁盒子之谜	(1)
二	飞向未来	(5)
三	冰雪兄妹	(8)
四	梦幻住宅	(12)
五	餐桌上的奇迹	(19)
六	魔术连衣裙	(25)
七	人造月亮	(30)
八	信息化家庭	(36)
九	温馨“雀巢”	(43)
十	沙漠变粮仓	(49)
十一	机器人阿华	(54)
十二	神奇的小精灵	(61)
十三	和外星人通话	(66)
十四	智能汽车与智能公路	(72)
十五	超级材料	(77)
十六	巨无霸大厦	(82)
十七	地下安乐窝	(87)
十八	海上城市和海底乐园	(91)
十九	重返海洋	(97)
二十	童话般的太空城	(103)

二十一	奇思妙想飞行器	(110)
二十二	能源家族新生代	(115)
二十三	电脑“好伙计”	(120)
二十四	超导公园	(127)
二十五	人能活到 1200 岁	(133)
二十六	给人体换零件	(140)
二十七	农业工厂	(145)
二十八	猪比河马大	(150)
二十九	克隆博物馆	(155)
三十	恐龙岛之行	(161)
三十一	快乐学校	(167)
三十二	无人战争	(174)
三十三	月球城周年庆典	(180)
三十四	改造火星	(185)
三十五	冰波爸爸的信	(190)
三十六	回到现在	(195)

一 铁盒子之谜

又是一个春天，花园里依旧开着红的、粉的、白的花，但阳子总感到今年春天与往年不太一样，四周仿佛弥漫着一种不寻常的空气。因为，这是 20 世纪的最后一个春天了！

“总该做些什么吧，”阳子坐在窗前，自言自语道，“在挥手告别 20 世纪的时候，总该留点纪念呀。”

就种一棵小树吧。好像一位有学问的人说过，当你专心去种一棵树，看着它越长越高时，你才会觉得自己真正长大了。想着这棵树将在下个世纪里枝繁叶茂，开花结果，阳子不免有些激动了。

说干就干，阳子让爸爸买来一株樱桃树苗。这天，他扛着铁锹和锄头来到自家花园里，找到一个长着杂草的角落，挖起坑来。

挖着挖着，突然听见“咣”的一声，怎么，下面有东西？阳子小心地挖去旁边的泥土，只见土里埋着一只方形的铁盒子，已经锈迹斑斑了。

像发现了神秘宝藏似的，阳子拿起铁盒子跑回了自己的房间。他将盒子放在桌上，然后屏住呼吸绕着它转了两圈。盒子里装的是什么呢？金子、珠宝还是定时炸弹？终于，好奇心战胜了恐惧心理，阳子使劲打开了盒子，里面有一块油布，油布里包着两张发黄的纸。

两张纸上，都写着“我认为到 20 世纪末，将出现……”这样一个古怪的标题，标题下面密密麻麻地写了许多东西——

能飞上月球的飞机

能潜入海底的船

能模仿人脑思考的机器

能代替工人干重活的机器人

能治好肺结核的药

能播放彩色图像的电视

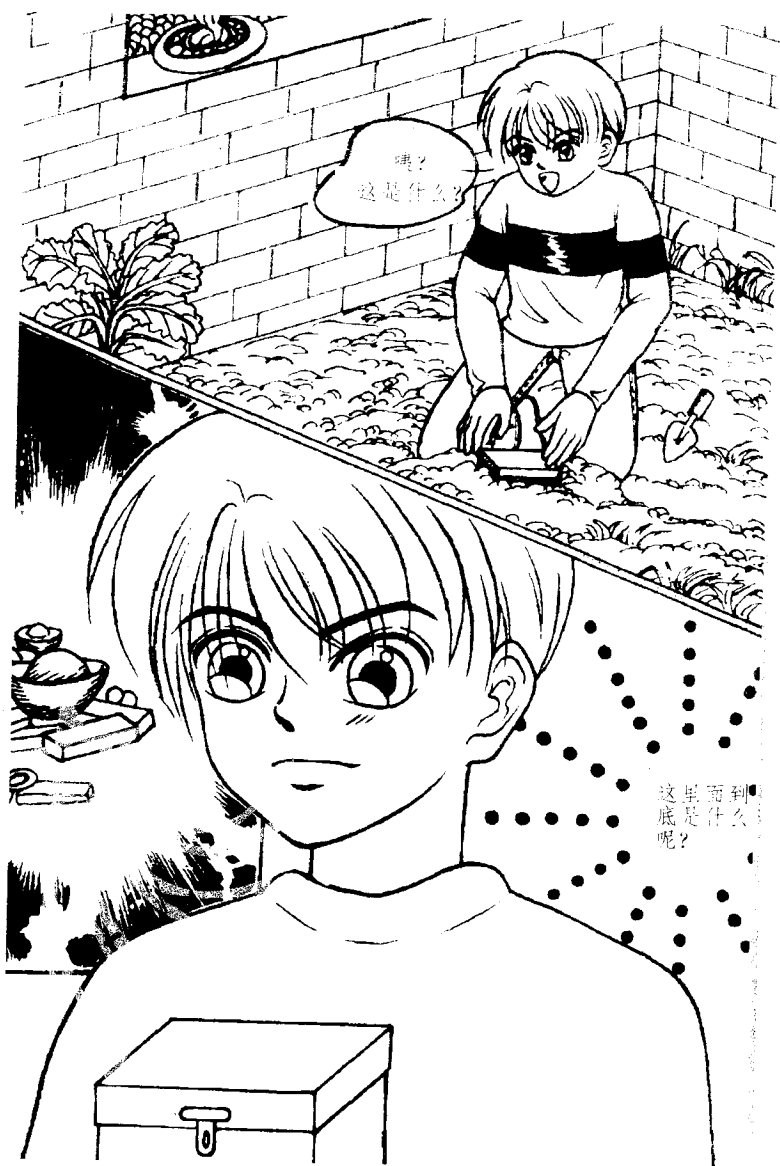
通话时能互相看见的电话

一百层以上的高楼

……

一张纸上的署名是“张兆基”，另一张纸的署名是“李国彬”。

因为写的全是繁体字，阳子有不少字不认识，但这“张兆基”阳子知道，正是自己的爷爷，三年前去世了。那么这李国彬又是谁呢？对了，还是去问爸爸吧！



阳子走进爸爸的书房，把盒子和纸条一古脑递给他，并讲了发现的经过。爸爸看了看纸条，思索片刻后说道：

“李国彬是你爷爷多年的好友，从小一块儿长大，他现在科学院工作，是大名鼎鼎的科学家。这两张纸条，估计是他和你爷爷年少时写的，当时两个孩子大概和你一般大，可能两人在打赌，在预测几十年后世界上会出现什么新发明、新产品吧。这应该是五六十年前的事了，想不到现在给你挖出来了。哈哈哈……”

“嘿嘿嘿，”阳子也在一旁傻笑起来。

过了一会爸爸又说：“这样吧，明天我带你去找李爷爷，问问详细情况。”

二 飞向未来

第二天，阳子和爸爸来到科学院，在一间宽大、摆满精密仪器的实验室里，见到了李爷爷。李爷爷虽已年过七旬，但鹤发童颜，精神矍铄，充满活力。看到阳子父子俩，他格外高兴。

听完阳子的叙述，李爷爷一边仔细端详着纸条，一边沉浸在对美好往事的回忆之中。父子俩不愿打断老人的回忆，只是在一旁静静地看着他。过了许久，李爷爷才无限感慨地说：

“那是 1936 年的事了。当时我和你爷爷都是小科技迷，经常在一起幻想到 20 世纪末，会出现哪些科技成就，这个世界会变成什么模样。于是有一天，我俩把各自的想法写在纸上，放到盒子里埋在了地下，相约到世纪末取出来，看看谁写得更多。可惜你爷爷已经去世了

.....”

说着说着，李爷爷的眼角已经有些湿润了，“后来我俩长大了，我仍然选择科学为终身事业，而你爷爷又喜爱上了音乐。就这样我们国家多了一名音乐教授，却少了一位大科学家。你看这两张纸上，你爷爷猜中的比我还多呢！”

阳子眼前，不禁浮现出两位风华正茂的英俊少年畅谈世界未来的情景，令人无限神往。同时阳子的心中也萌发了一个问题。

告别时，阳子终于忍不住问道：“李爷爷，到下世纪世界将会变成什么样呢？”

“孩子，要回答这个问题，恐怕三天三夜也讲不完啊！”李爷爷笑眯眯地说。

“如果能去未来看一看就好了。”

“你真有这个想法吗……你真的有为科学事业奉献的思想？”

“怎么，还需要为科学奉献？”

“对！我研制了一种时间机器，能让人飞到未来，但还没有做过实验。你愿意当第一个实验者吗？”李爷爷郑重地说。

“愿意！”阳子拍着胸脯说。

李爷爷在征得阳子父母的同意后，开始了让阳子穿越时空的实验。时间定在 2050 年，这个年份是精心选定的。因为如果去离现在太遥远、科技太超前的年份，就像幼儿园小朋友跑到大学去，让人笑话，而且估计在语

言交流等方面也存在许多障碍。

临行前，阳子“如法炮制”，把他对 21 世纪的想象写在纸条上，交给李爷爷保管，准备归来时加以对照和验证。

李爷爷叮嘱阳子：“多用眼睛看，不要干扰未来人的生活，更不要破坏历史的进程！”

坐在时间机器里，阳子的心情真是既紧张又兴奋——未来！马上就可以亲眼看到地球的未来了！

时间机器启动了，阳子感到自己正在穿越时空隧道，他的身体在旋转、在变形、在分裂、在重组……

三 冰雪兄妹

也不知过了多久，阳子降落在一个开阔的广场上，广场上周围巨大的建筑高耸入云，简直望不到顶。

前面的绿树丛中，有一座较为低矮的白色建筑，造型十分奇特，有点像张开双翼的和平鸽，正在欢迎着远方的客人。

阳子走近这座白色建筑，发现大门口挂着一块牌子，牌子上写着几个大字——幻想市政府!!!

“这正是我想找的地方。”阳子正想进去，一个铁头铁脑的机器人警卫挡住了他。“来客请通报姓名!”机器人警卫发出嗡声嗡气的声音。阳子赶紧通报了自己的身份和姓名。

机器人警卫经过一番请示，转回头来对阳子说：

