

LOVE IN 。 LOVE OUT

台湾
吴淡如

漓江出版社



没有人能够明白，爱是怎么袭来。
有时忍受有时享受，心折之后总有波折。
爱过也许还恨过，有人更天真，有人变成熟。
每个爱情都是人生出口。

每个爱情都是出口



每个爱情
都是出口



台湾 吴淡如 著

漓江出版社

桂图登字:20-2000-009 号

本书由版权所有吴淡如授权漓江出版社在中国大陆出版发行。版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

每个爱情都是出口 / 吴淡如著. - 桂林: 漓江出版社,

2000.8

ISBN 7-5407-2580-X

I. 每… II. 吴… III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代 IV. I267

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第29830号



吴淡如爱情生活系列
每个爱情都是出口

MEIGE AIQING DOU SHI CHUFU

作者 ▶ (台湾) 吴淡如

策划编辑 ▶ 金龙格

责任编辑 ▶ 辛华兰

装帧设计 ▶ 吴烈民

出版发行 ▶ 漓江出版社

社址 ▶ 桂林市安新洲436栋

邮编 ▶ 541002

电话 ▶ (0773)3813655 3813656 3813659(发行部)

传真 ▶ (0773)3813616

E-mail: ljcbso@public.glptt.gx.cn

经销 ▶ 新华书店

印制 ▶ 广西地质印刷厂

开本 ▶ 890 × 1240 1/32

字数 ▶ 81千字

印张 ▶ 6.375

版次 ▶ 2000年8月第1版

印次 ▶ 2000年8月第1次印刷

印数 ▶ 1~20,000册

书号 ▶ ISBN 7-5407-2580-X/I·1566

定价 ▶ 12.00元

如有印装质量问题,可随时与工厂调换

连
续
5
年
获
金
石
堂
畅
销
女
作
家
第
一
名

吴淡如

LOVE IN , LOVE OUT

“能令人九死不悔一口一口上瘾、上瘾后又一次比一次渴望的东西，一定是世上最好、也是最坏的东西。”

是的，爱情就是这样令人又爱又恨！它仿如一张藏宝图，不断吸引着人们向前奔去。然而你也一定明了，美好的宝藏，不那么容易得到。所以，谈恋爱就像在冒险，一旦



你出发了，就该清楚前方定会有岔路、荆棘阻碍，也会有陷阱和诱惑让爱情经受风风雨雨。

你可能会跌倒，有时遍体鳞伤，有时痛不欲生；也有可能骂自己为什么来蹚这摊浑水，真是不值！但是，只有你自己最清楚，你变得不一样了！每一次的历练都会让你改变，重要的是，在爱中成长。

吴淡如，台湾大学法律系学士，中文研究所硕士。曾任编辑、记者和讲师，现为电视台、电台节目主持人，主持电视节目《天天星期八》和“中广流行网”上午九时的《好时光》节目。已出版散文和小说50多种。

ISBN 7-5407-2580-X



9 787540 725808 >

ISBN 7-5407-2580-X/I·1566 定价:12.00元



吴淡如——台湾畅销书天后

O P T I M I S T

写作耕耘多年，

连续5年获金石堂畅销女作家第一名，

吴淡如堪称畅销书排行榜天后级作家，

但她从不以此自居，

她只想和文学做永远的朋友。

她一直有自己的生活要过，恋爱要谈，

书要看，节目要主持，

但她坚持站在自己最喜爱的写作岗位，

从不放下手中的笔。

她用感性的眼睛看人生，

却用理性的思考来探讨感情。

对于爱情，她主张爱的时候百般真心，

但面对未来可得千万小心，给爱一条活路；

对于人生，她主张人生以快乐为目的；

对于工作，她主张努力工作，开怀享乐；

对于生活，她主张不需要处处精明，

但可以活得更聪明，才能创造好心情。

如果你想进一步走近吴淡如，你绝不能错过

漓江出版社推出的十部吴淡如精品！

吴淡如是台湾青少年、上班族最知心的倾诉对象，如果你有什么心里话想对她说，请打开她的网页：www.bettycafe.com



吴淡如
每个爱情都是出口

Love in,
love out

目 录

【自序】为心情卸妆 吴淡如 / 5

出发 / 13

曾经为爱发过狂 / 15

鸦片的滋味 / 21

懦夫 / 27

岔路 / 39

难缠 / 41

单身快乐, 结婚快乐 / 47

坦白从宽 / 58

● 目 录

Love in,
love out

吴淡如
每个爱情都是出口

荆棘 / 73

爱上杀人犯 / 75

爱的洁癖 / 81

他不爱我 / 92

陷阱 / 105

婚姻菜市场 / 107

不在 / 116

刁难 / 126

风雨 / 139

我的压力真的大 / 141

邈邈 / 147

不甘 / 157

● 目录

吴淡如
每个爱情都是出口

Love in,
love out

出路 / 169

难舍难分 / 171

爱的凌迟 / 178

感觉 / 192

吴淡如
每个爱情都是出口

Love in.
love out

·自序·

为心情卸妆

究竟要到什么时候,我们才愿意看见干干净净的自己呢?还有,要到什么时候,我们才肯心甘情愿地删去看来使你倍增光芒,但其实在阻碍你的皮肤真正呼吸的东西?什么时候,我们会分清什么是需要,什么是贪心;什么是爱情的幻觉,什么才是爱情的实相?什么是别人想要的你,什么才是自己?



●自序——为心情卸妆

Love in,
love out

吴淡如
每个爱情都是出口

有很多女人,没画上眉毛的话,不敢走出去。包括我。

有些女人,没有上粉底,就不敢走出门。

有些女人,没有上胭脂,不敢见阳光,像个吸血鬼。

不是只有“老”女人才会这样的。

女人只要稍稍沾过一点脂粉味,就很容易被制约。你看南韩的经济已经搞成这个样子了,化妆品的生意还是一样好。

还有更离谱的。我听过:有人如果没戴假睫毛,就不敢照镜子;有个朋友还告诉我,她若没上睫毛膏,就会觉得自己很丑。

“没什么差别嘛!”有一次我在她家看见她脂粉未施的样子,老实说,很像高中生,比平常在外头看见的样子少了很多岁,清纯净美,我觉得很可爱。她不以为然地说:“我还是觉得自己好像是一只最新研发出来的那种没长毛的鸡,很恶心,不不不,我还是没有勇气这样子出门!”

就好像我没有画上眉毛和戴上隐形眼镜的时候,希望天底下的人都像干冰在我面前蒸发掉一样。

如此一想,我比较能体会我祖母那个年代某些受过日

本教育的女人的心情。一个丈夫可能永远没有见过妻子不化妆的样子——女人上床前还带着精致的妆,等丈夫熟睡之后,才偷偷地把妆卸掉;第二天清晨,丈夫还在打鼾的时候,她悄悄起身,又把无懈可击的妆化好了,娴淑地准备着早饭……

记得目前 KTV 还有的一首歌叫《忙与盲》：“……忙忙忙,盲盲盲……生活是肥皂香水眼影唇膏,许多的电话在响,许多的事要备忘,许多的门关了又开了又关如此地慌张……忙是为了自己的理想,还是为了不让别人失望……忙得没有时间痛哭一场!”

还是那么血肉淋漓地叙说着很多人出社会以后的心情啊!好像总是有某些场合,我必须很“礼貌”(女人为了在自己脸上涂颜料,还找到了一个合乎国际标准的借口)地要上妆,要面对镜头,要面对认识和不认识的人。如果没有化妆,我想我还是会像很多女人一样高声尖叫:“不,不要拍我!”可是,我还是觉得,人生最愉快的时候,仍是忙了一天回来,把妆卸掉的那一刹那,感觉上每一个细胞都打开了门,把空气自然地吸进来又呼出去。

Love in,
love out

吴淡如
每个爱情都是出口

当然,这个时候,多半只有我一个人,不然,在场的就是我根本不在乎他在不在乎我好不好看的人。



有个女人曾经告诉我,让她下定决心离开交往多年的旧情人的理由是:有一天晚上,她正要卸妆和他上床时,他忽然对她说:“不,把妆留着,我觉得这样你比较美!”虽然这个女人也是习于化妆的,但这句话让她深深受伤——她想,一个不喜欢我本来面目的人,会有多爱我呢?再多的甜言蜜语也是骗人的吧?如果老了,他还会爱我吗?当然不,他只是喜欢我的年轻,和我的皮相!

她忽然发现,其实她和他在一起这么多年,为了他,为了所谓爱情,她为自己很多行为也化了妆,有很多压抑,很多无奈,为什么以往没有发现呢?

她走了,她说她要寻找一个可以接受她原来面貌的人。化了妆的感情是自己骗自己。

所谓真正的朋友,不过是你愿意素面相见的人吧;所谓的真正的情人,也是你百分之百愿意赤裸裸相对的人,愿意和他交换生命、交换体温,即使交换了心,他的心在你的胸

吴淡如
每个爱情都是出口

Love in.
love out

腔内还会跳得很安稳。

这样的情人是不好找的，也许你会说——我怎会不知道？我也觉得难找。

找不到。不该怪合格的人少，要怪的可能是自己不合格——知晓世事多变，对诺言不够放心，无法轻松以待。也许连自己也没有勇气把自己的心去了面具、卸了油彩来看个清。我在爱情之中不敢拿一生赌、一生拼。就好像我羡慕有人可以放弃一切到深山老林种青菜过日子，但只相信自己能这样过三天。只能说，对未来心存乐观，日日活得尚称快乐，但不能保证未来会怎么样，只是愿意继续向前行。

我不像自己想象的那么笃定而有自信。

啊，发现自己没有自信是不是一种自信？



这一晚，我回到家，依然以愉快的心情卸了妆。面对自己干净的脸，我觉得并不比上妆时难看，可是我还是相信，明天出门时，我还是会画上眉毛和口红。不然我害怕自己连说话都少了七分力道。

男人大概很难懂这样的心情。可是这社会上的成年男

Love in,
love out

吴淡如
每个爱情都是出口

子啊！也用另外的眼影口红在为自己化妆而不自知。

有些人用好车为自己化妆。有些人用名牌服饰。有些人用漂亮的房子。有些人用显赫的家世、显赫的过去、显赫的职业或显赫的朋友。有些人自炫的是博学多闻和高人一等的学历——这些都是社会为我们，或我们为社会所涂上的化妆品，去掉这些化妆品，你还有什么没有？

爱情有时候也只是人生的一种化妆品，去掉爱情，你还有什么没有？

我还有什么没有？

忙了一天，几近虚脱的我，在卸妆之后神清气爽多了。我问自己：

除去一些像化妆品的东西之外，我的生活还有什么没有？

忽然间，我觉得很安慰，我想到，应该还有一些，还有一些：即使我一无所所有还愿意爱我的人；在我完全卸妆后，也还有人可以接受我；有一只猫和很多植物，不管我是谁，它们都需要我的照顾；有一个安静的空间，我可以自由自在地走来走去；我还可以看书，可以画图，可以听音乐，可以独处

吴淡如
每个爱情都是出口

Love in
love out

时自得其乐……我想目前这样就够。卸了妆就是我要过的生活,这样安慰自己,我仍有隐隐的快乐。

有时得为生活卸妆。看看,心还是在鲜活地跳吗?还听得见自己真正的声音吗?赤子一般的感觉还在吗?

你,如果不拿别人的眼光来为自己抹粉,你还在吗?

没有情人的吻当唇膏,你还爱自己吗?

● 自序 —— 为心情卸妆

