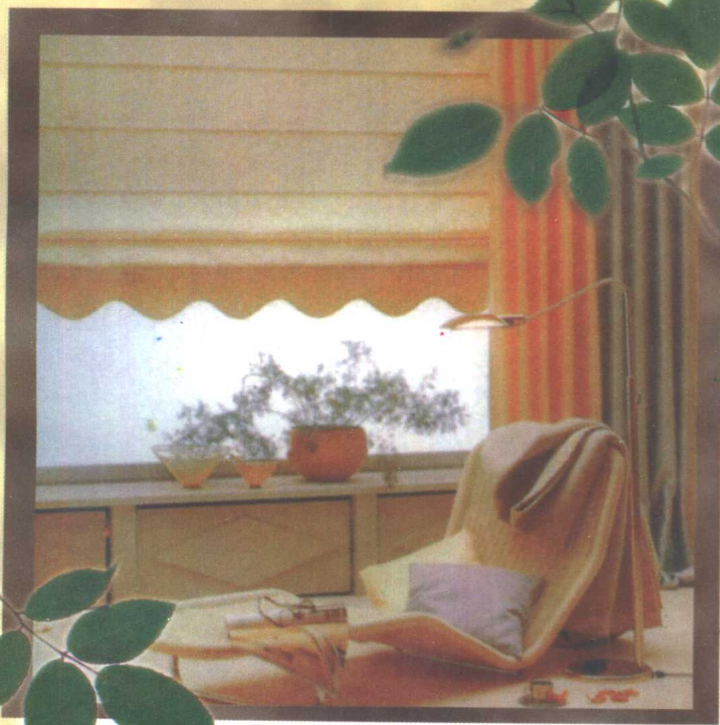


现代生活丛书

现代家庭 装潢指南

蒋延麟 编著



科学普及出版社

现代生活丛书

现代家庭装潢指南

蒋延麟 编著

科学普及出版社

·北京·

图书在版编目(CIP)数据

现代家庭装潢指南/蒋延麟编著. - 北京:科学普及出版社,
1999.3

(现代生活丛书/饶忠华主编)

ISBN 7-110-04569-2

I.现… II.蒋… III.室内装饰 IV.TU767

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1998)第 37725 号

科学普及出版社出版

北京海淀区白石桥路 32 号 邮政编码:100081

电话:62179148 62173865

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

北京市燕山印刷厂印刷

*

开本:787 毫米×1 092 毫米 1/32 印张:10.375 字数:240 千字

1999 年 4 月第 1 版 1999 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-5 000 册 定价:14.00 元

(凡购买本社的图书,如有缺页、倒页、
脱页者,本社发行部负责调换)

内 容 提 要

装潢可分为两类：一类是对室、厅、厨、卫实施铺地板、贴瓷砖、装吊柜、做隔断等工程，称为硬装潢；而软装潢则是指对色彩、照明、家具、陈设、绿化、摆饰等进行合理的选择与布局。本书从美学原则、个性特点、技术实施，以及如何策划、如何制定预算、如何签订装潢合同等方面作了详细阐述。书中不仅告诉您怎么做，还告诉您为什么这样做，因而是一本融技术、知识和实用于一体的读物。它不但对准备进行居室装潢的家庭具有指导作用，而且对不需要装潢的读者，也是一本随时可查阅的参考书籍。

丛书主编 饶忠华
本书主编 孙崇恩
本书编著 蒋延麟

责任编辑 高纺云
封面设计 方 芳
正文设计 李 伟
责任校对 王勤杰
责任印制 李春利

前 言

《现代家庭装潢指南》是您的一位知心朋友，也是一位技术上的顾问，在您即将开始的家庭装潢工程中，它将向您提供一些策划的思路，希望您能由此产生一些美妙的创意，把您的家庭装潢搞得与众不同，既实惠而又舒适。

本书是“现代生活丛书”中的一本。它有以下四个特点：

一、具有时代气息。本书力图从高起点展开叙述，在您准备装潢家居的时候，首先向您介绍当前流行的装潢思想，在此基础上，您一定会对现代高新技术用在家庭装潢中所产生的奇特效果，有初步的认识。希望给您的生活带来舒适和安全。

二、体现可持续发展。本书将帮助您避免因片面追求“一步到位”所带来的各种弊端，使您的家庭装潢免除后顾之忧，为适应发展的需要，以后还能继续采用新材料和新技术，对居室进行再“包装”。

三、倡导实用美观的风格。装潢的目的是为了人们生活得更美好、更舒适、更方便，而不是让人成为新居的“奴隶”。全书从整体到局部的策划和施工，处处都体现了这一特点。

四、自己施工与请人施工的具体做法。书中介绍

了自己动手所需的技术与技巧，也列出了请人施工的验收标准，无论您采用哪种方式装潢，都有一个参照的依据。

具体章节安排如下：

第一部分概述，向您介绍了策划装潢的必备知识。无论是旧居还是新室，如果要进行再“包装”，都应先策划后装潢，才能达到满意的效果。未来的家究竟该怎么装潢，应由现实条件来决定，这里向您提供三种不同的装潢要求和五种不同的风格，颇有参考价值。

第二部分到第四部分，具体介绍策划和装潢的延伸——居室的布局与装潢。既有理论，又有实际。如对从门厅、客厅到卧室、餐厅等的布局与装潢作了介绍；还介绍了子女区、老人区、学习区、视听区和新婚房、家庭酒吧等不同功能区的分隔艺术和布置手法；对色彩、照明、陈设、绿化与家具等多种实用知识，也作了相当详尽的介绍。

第五部分到第七部分，专门为自己动手者提供相关的技术指导。分别介绍了水电安装，墙面、地坪和平顶的装潢技术，以及门窗、隔断的装潢技巧。

第八部分是所有准备装潢的人都关心的，即装潢费用的测算和竣工验收的方法，尤其是当您请人施工时，则更为有用。

目 录

概述

居室装潢的目的与内容	(1)
不同居室的装潢	(2)
构思与策划	(4)
居室装潢的五种风格	(6)
体现个性的装潢	(8)
居室装潢的美学原则	(10)
装潢应处理好点、线、面、体	(11)
居室装潢的新趋势	(12)
高新技术可提高装潢的安全系数	(14)
生活的舒适性与高新技术	(17)
装潢如何体现可持续发展	(19)
室内流动路线的安排	(21)
居室装潢的步骤	(23)
分期施工的主客观条件	(23)
装潢标准的灵活掌握	(24)
自己施工与请人施工	(26)
怎样签订装潢合同	(27)
装潢施工 ABC	(29)
危害健康的装潢材料	(30)
装潢材料选择中不容忽视的问题	(31)

自购装潢材料的窍门	(32)
-----------------	------

居室与功能区

卧室的布局与装潢	(34)
卧室家具的选择	(38)
卧室的环境要求	(39)
客厅的布局与装潢	(39)
客厅家具的安排	(42)
一厅多用的布局与装潢	(43)
卫生间的布局与装潢	(46)
卫生间应有哪些功能	(53)
卫生间的现代化设备	(54)
厨房的布局与装潢	(55)
流行的厨房组合用具	(62)
不容忽视的厨房安全措施	(65)
餐厅的布局与装潢	(67)
居室的过渡空间——门厅	(69)
开放阳台的布局	(72)
封闭阳台的利用和装饰	(74)
功能区的分隔艺术	(76)
怎样安排子女区	(81)
如何开辟老人区	(87)
有限居室挤出的学习区	(89)
家庭酒吧的装潢	(94)

视听区的基本要求····· (98)	主灯、辅灯的确定····· (141)
新婚房怎样装潢、布置····· (102)	绿色照明已成当前灯饰装潢
居室的重要课题——什物	的趋势····· (143)
贮藏····· (104)	
色彩与照明	陈设、绿化和家具
装潢与色彩····· (107)	陈设与装潢····· (145)
色彩三要素····· (108)	陈设五要领····· (145)
色彩处理三规律····· (110)	摆设的种类····· (148)
色彩与个性····· (110)	摆设的放置方法与效果····· (149)
色彩与健康····· (112)	挂饰的种类及作用····· (151)
色彩与心理····· (113)	巧用挂饰四原则····· (152)
色彩的选择····· (114)	布饰的品种、特点及作用····· (154)
配色的主要手法····· (116)	绿化的装饰效果····· (157)
配色的步骤和原则····· (118)	绿化品种的选择····· (158)
色彩配置的实例····· (119)	绿化的布局····· (160)
不同功能区的配色····· (120)	盆景的选择····· (162)
同一房间各个部位的配色····· (122)	插在装潢装饰中的应用····· (163)
色彩与居室光线····· (124)	不同功能房间的绿化装饰····· (165)
照明的效果····· (125)	家具在装饰中的作用····· (168)
照明的三个基本要求····· (126)	家具安排的原则····· (170)
照明的五种方式····· (127)	家具的分类····· (171)
合理的照明布局····· (128)	常用家具的选择····· (173)
照度和照度的确定····· (130)	先装潢还是先买家具····· (177)
不同房间的照明安排····· (131)	红木家具适合你吗····· (178)
灯具的种类及功能····· (137)	家具流行新趋势····· (180)
灯具的造型、色彩、质地和	高新科技将使家具发生质的
性能····· (140)	变化····· (181)

室内水电安装技术

装潢中的水工常识	(183)
常用水工零件	(184)
水管、龙头等的安装要领	(188)
卫生洁具的选择	(192)
浴缸安装的要求	(194)
脸盆的安装	(196)
卫生间装潢中不能忽视的 细节	(198)
水工常见故障排除方法	(199)
装潢中的电器常识	(201)
电表板的布局	(204)
电表板至少要四个回路	(206)
主要的电工项目	(207)
家用电器的合理安装	(213)
要不要安装稳压电源	(218)
触电保护器的安装和使用	(220)
用煤气好还是用电好	(223)

墙面、地坪与平顶的装潢技术

墙面装潢的要素与形式	(225)
涂料墙面的好处	(227)
涂料施工的步骤	(228)
墙纸的功能、材质和造型	(232)
贴墙纸的顺序和技术要领	(234)
怎样安装护墙板	(236)
墙面瓷砖铺贴法	(239)

天然石材的墙面装饰	(241)
镜面的装饰效果	(242)
软墙面装饰的效果与做法	(244)
地坪装潢的新潮与传统	(246)
长条木地板的铺设	(247)
小木地板的铺贴	(249)
地毯的两种铺法	(252)
地砖铺贴要领	(254)
塑料地板的铺贴	(256)
彩色水泥地坪怎么做	(258)
怎样做磨石子地坪	(259)
平顶装潢的款式有哪些	(261)
敞开式吊顶的施工技术	(262)
活动式吊顶的施工技术	(265)
长条板吊顶的施工技术	(267)
平顶墙纸铺贴法	(269)
平顶装潢的花饰工艺	(270)

门窗、隔断及其他装潢技巧

门和窗的装修	(272)
铝合金窗和塑钢窗的选购	(277)
隔断的形式、作用与施工	(278)
活动式隔断的类型与效果	(281)
怎样选用粘结剂	(283)
油漆的种类与配伍	(284)
油漆施工的步骤	(286)
油漆施工的技巧	(289)
装潢中有哪些吊挂技术	(290)

怎样延伸室内视觉空间	(293)	怎样做好施工监理	(307)
利用阁楼来增大面积	(295)	装潢质量好坏看什么	(309)
预制楼板漏水的修理	(296)	木地板装修质量问题及其	
为什么二楼的抽水马桶容		原因	(310)
易冒溢	(297)	釉面砖铺贴的质量问题及	
		其原因	(311)
居室装潢的预算与验收		地面砖铺贴的质量问题及	
民居的装潢工程能否也搞		防治措施	(312)
招标	(299)	墙纸粘贴施工中的质量问	
花钱买设计值得吗	(300)	题及对策	(314)
怎样制订经费预算	(302)	墙面涂料的质量问题及解	
三室一厅概算参考一例	(305)	决方法	(316)

概 述

居室装潢的目的与内容

居室装潢，顾名思义就是对住宅（包括对原有的旧房及新建的住宅）进行的内装修。

现代意义上的居室装潢实际上是对室内各个组成部分进行再包装，它的含义是在满足使用功能的前提下，依据美学原则，采用科学的方法、适当的材料和正确的结构工艺，塑造一个美观、实用、舒适的室内生活空间。

装潢是为了满足使用功能，而不是仅仅为了好看或者其他目的。严格地说，每一项具体的装潢施工，如铺地板、吊平顶、封阳台、装浴缸等都有它直接或者间接的用途。如果某一项装潢没有实际用途，而只是为了追求时髦或者连自己也搞不懂的所谓好看，那么就应该坚决取消，这样既可以省钱，又可以达到简洁的目的。

装潢作为一种施工种类，也有它特定的内容。装潢内容一般可以从其动静两个方面来划分为对静止的建筑物的表面的装饰和对可移动的设备布置。

对静止的建筑物表面的装饰，包括墙面、地坪、平顶这大部分的装饰；还包括门窗、隔断的装饰，灯光、水电的配置等等。

对可移动的设备布置，包括家具布置，各种摆设、挂设、面饰等的布置；窗帘、门窗及床上用品的布置；电脑、电

视等视听设备、精密家电的安置；移动电器如取暖器、厨房家电的安置等。

居室装潢的内容也可从室内装潢与室外装潢来分，室内装潢包括门厅、起居室（客厅）、卧室、餐厅、书房（工作室）、厨房和浴厕（卫生间）等七个方面；室外装潢内容较少，如雨篷、晒衣架、空调室外机、落水管等。

由于目前建造的住宅无论二室一厅还是三室一厅，室一般被用作卧室，故许多特定功能只能在某个房间里合用。从这个角度看，装潢内容应考虑到居室的不同使用功能，可分为老人区、儿童区、青少年区、视听区、会客区、商务工作区、学习区等，这是装潢与分隔的主导思想。

总体上说，装潢设计和策划涉及的内容很多，具体的有装饰的风格与样式；居室空间的装潢与布置；不同功能区的装潢与布置；色彩与照明；陈设、绿化与家具；墙面、地坪、平顶的装饰；门窗、隔断、油漆的技术；水电配置安装技术等。以上八项内容可简可繁，层次可高可低，花费可多可少。不论怎样，人们应从实际出发，用科学的思维来策划、构思、比较。方案一旦确定则进行预算、计划。最后才把比较成熟的方案付诸实施。

不同居室的装潢

准备装潢的居室大体可以分为三类：一是新购买的或者新分配的新房（没人住过）；二是目前正住着的，原有装潢已过时需要更新的；三是陈旧的老房子。对于这些不同性质的居室，装潢的要求与出发点应该有所不同。

1. 新居室，是指还没有住过人的那种刚竣工的新房，在

乔迁新居之前，总要进行一下室内装修，既满足居住中的实际需要，也就是更方便、更舒适，也满足一家人对居室力求更漂亮，最好是与众不同的心理需要。由于没有任何束缚，可以按自己构想、策划的最好方案来实施装潢。这就需要保持头脑清醒，不要盲目攀比，要从长远眼光来策划自己新居的装潢，不要被一时流行的美化装饰手法所迷惑。还是要在装潢中持有可持续发展的目光，从长计议，留有余地，既可避免短时期内感觉落伍又得重新装潢，还能为将来情况变化时进行适当的调整。例如对地板的装潢，考虑到更新换代的周期一般较长，可以尽可能采用高档材料，这就是相对固定的构思和策划；而对墙面，由于已经经历了涂料、墙纸、墙布、护墙板、高级可洗刷涂料……等等的升级换代，今后还会有层出不穷的新材料出现，如近来又流行先贴海绵再包上布料的所谓软装饰来装潢墙面，这就是坚持经常可以更新的构思与策划，先简单些，待以后再完善。不要去试图搞出一劳永逸、一步到位的设计。可以把一个长远打算分步落实、逐步完善。

2. 现有居室，即正住着的住宅。这类住宅的装潢要比前一种困难些，因为前几年造的房子，厅小甚至没有厅，卫生间与厨房更小，加上建筑面积有限。对于这类房子的装潢首先要决定是维持性的装潢还是彻底改头换面的装潢。维持性指的是总体格局不变，人不离开居室，采用局部的调整性装潢，一般是对卫生间与厨房进行翻新式的装潢，配上近几年新出现的卫生洁具、新装浴缸、新铺卫生间瓷砖，等等。在厨房里新装燃气热水器等。彻底的改头换面装潢指的是人与物都搬出去，腾空房子，让装修队把旧房当新房装潢，这样花费与装潢新房一样多，但效果是出奇的好，会让你不认识自己的老房子。当然

此时先要认真考虑这套房子你还会住多久，若只住3~5年，则只宜搞维持性的装潢，以使生活可以过得去。只有准备长住的房子，或者准备卖个好价钱的旧房才值得花大力气彻底进行改头换面的装潢。

3. 老房子，即竣工期已经非常久远，现在还有居住和使用价值的房子。对这类房子装潢策划要比前两种更难，因为这类房子在理论上已达到可以报废的程度，而实际上根本不可能马上拆掉，如果动迁的机遇不降临，也许还得住上十年、二十年。对这种房子的主人而言，如果经济条件许可应该想尽办法把房子装潢一新，尤其是务必把生活必需的卫生间、厨房分隔出来，使老房子里也能洗澡、使用抽水马桶，用上燃气灶和热水器，享受现代生活。例如采用市售连玻璃房的淋浴装置，放在房间里就能淋浴不用怕渗漏；采用市售电动马桶可自动处理粪便，与使用抽水马桶并无大区别；没有煤气可用液化气灶和电热淋浴装置……总之，新竣工房里可享受的设备，在老房子的装潢中也能做到。何况老房子也有其优势，那就是天生具有古朴的格调，有的房子里的壁炉就是装潢中求之不得的好设备。不少老房子层高大于4米，开间也大，使装潢时空间重新分隔策划的余地更大。

上述三种情况各不相同，所以就有不同的装潢要求，但既要考虑当前，又要考虑长远的这种可持续发展的装潢观点，却是所有装潢者都应持有的。

构思与策划

当准备对居室进行装潢时，许多人除了考虑自己的经济承受力外，很少去想一想应该在怎样的思想指导下，展开这个

“伤筋动骨”的浩大工程，没有亲身体会的人是不会感受到这一点的。在实际生活中，往往因为缺乏宏观上的考虑，使得现在的装潢往往是花钱多，效果差，互相抄袭，盲目攀比。初看会给人一种酒店里的豪华印象，但居住时却会发现不少装饰是多余的，不仅占去了宝贵的空间，还给日常的打扫增加了难度。有的因不懂起码的建筑材料常识，把室外使用的大理石、花岗石贴砖用到室内，不仅使造价大幅上升，还带来了辐射污染的隐患，这已可以说是花钱买祸了。

不管是装潢一套新房，还是对旧房进行全面的装修，一般说来，至少要从四个方面预先进行构思：

一要重视住宅各种功能的开发，要明确房子是住人的。首先应该把舒适方便作为第一个目的。无论是起居、休息、会客、视听、甚至是学习、工作，如厕、洗澡等等都要有合适的安排；其次要考虑保证安全与卫生，对日照、通风、防火、防盗、防触电、防中毒等都要有周密的考虑；另外，装潢要有利于一家人（老的、少的、男的、女的）都能在同一环境中生活，彼此的学习、工作、家务互不干扰，提高效率，减少矛盾；室内的摆设、陈设应有利于启迪孩子的智力发展和培养他们健康的心理和高尚的情趣，能激励住房主人的追求，充实家人的和谐生活。

二要从实际出发，创造富有个性特色的室内环境。每个家庭应从实际情况和可能条件出发，把握住最切合自己家庭的特点，精心设计出特色鲜明的温馨之家。切忌把住房弄得不中不西的大杂烩，把自己不懂的东西弄来作为装饰品，这样不仅无助提高品味，往往还会显示主人的无知。

三要有经济实惠的观念。我国还是一个发展中国家，老百

姓也绝不应在装潢上为求高档而把自己弄得“倾家荡产”。这就要设法创造一个价廉物美、经济实惠的室内环境。现在市场上装潢材料是五花八门，新材料、新品种层出不穷。并不是最贵的东西最好，应留有余地，让某些部位的装潢等待更新更好的材料，这也是符合可持续发展的观点的。

四要有突出重点地进行装潢。无论是三室一厅、两室一厅或者哪怕是一室户，其装潢都涉及很多方面，需要整体考虑。这就需要突出重点，把有限的财力、精力花在关键部位。一般说来厨房、卫生间是装潢的重点，因为吃喝拉撒的场所都是家人经常需要亲临的地方。现在厨房电器又日新月异，被称为白色家具而大量拥入；而卫生间里的洁具确实是至关重要的，无论洗澡还是如厕都应尽可能享受现代文明，这两处应舍得花钱。至于客厅、卧室里那些护墙板、吊顶之类则属于可有可无，要尽可能精简。在作装潢预算时应注意哪些项目花钱最多，有无必要，经过再三权衡，决定取舍。

只有经过认真构思的装潢才会达到一种舒适、实惠、美观、有个性的境界。

居室装潢的五种风格

居室装潢越来越被人们看重。继 60~70 年代国外的“回归自然”风刮过之后，在 80~90 年代又掀起一阵“追寻原始味”的旋风。这种装潢的“风”与“味”，也逐渐影响到我国，尤其是改革开放以来，外资进入中国，外商在我国境内开的大饭店、旅馆及建造的各种楼房，其内部装修无一不是这类风味的展示。这些国际上流行的装潢派别，其风格主要有以下五种：