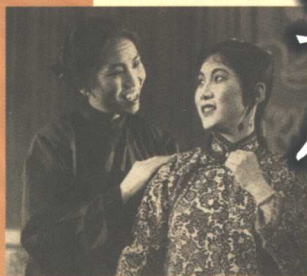


赵丽蓉

优雅
的
行走



谭谈
魏全胜

LIAONING
HUABAO
CHUBANSHE

辽宁画报出版社



编著：谭谈魏全胜

赵丽蓉： 优雅的行走

辽宁画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

赵丽蓉：优雅的行走/谭谈、魏全胜编著. —沈阳：辽宁画报出版社，2000.12

ISBN 7-80601-384-9

I. 赵… II. 谭… III. 赵丽蓉—生平事迹 IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 53691 号

版权所有 翻印必究

辽宁画报出版社出版发行

(沈阳市和平区十一纬路 25 号 邮政编码 110003)

朝阳新华印刷厂印刷 全国新华书店经销

制版 沈阳宇微电脑设计中心制作

开本：850×1168 毫米 1/32 字数：210 千字 印张：10.5

印数：1—5000 册

2001 年 2 月第 1 版 2001 年 2 月第 1 次印刷

责任编辑：梅 菊 孟潇茵

责任校对：宾 屹 子 衡

封面设计：吉 吉

版式设计：吉 吉

定价：18.80 元

简忆我的艺术生涯

赵丽蓉

我属大龙（一九二八年），出生在沈阳。我爸妈是宝坻县人，爸爸叫赵秉中，老家是宝坻县西庄村（现属黑狼口乡）。爸爸出身很苦，给人当雇工。我爷爷饿死在荒土岗上。后来，我爸下了关东，到东北沈阳耍手艺给人家剃头。混得不错，就把我妈接过去了。我们姐弟八个都在东北生的，哥俩、姐六个，我是最小的一个，大排老八，小排老六。过去最末一个都喜欢生个小子，结果又是一个丫头，我爸有些反俗，他说生个老丫头更好，你们不喜欢我喜欢，给我起个乳名叫“老爱”。

我在很小的时候，就被人抱上台，在老戏里演彩娃子。我开始学戏是《十三姐进城》，后来接演《回杯记》，我的开门炮就是《十三姐进城》。

解放了，我接触了新的文艺工作者，跟联大文工团和抗敌剧社的王昆、陈强、孟雨、郭兰英等认识。我还学排了《血泪仇》、《白毛女》、《兄妹开荒》、《夫妻识字》。

回到北京不久，北京和平解放，我们占了华北剧院，演解放戏。小白玉霜唱晚上，我们唱白天。后来，跟新风霞搭上帮，新风霞这时候入军要剧团了，这是一九五二年，一直到现在，我们没离开。

要谈艺术成就，我就是敢想，敢闯，勤学，多看，吸收他人之长，补己之短。我在艺术上的最大特点，就是人和。人和是我艺术成就的关键。我是演配角的，配角也有主角，也就是配角的主角。自我评价：我是配角中的主角。

（据一九九一年录音整理）



准备起灵



赵丽蓉母亲的灵堂



静卧万花丛中的赵丽蓉



倪萍参加告别仪式

七月二十七日，
在八宝山向赵
丽蓉作最后告
别时的一组画
面



田华在留言



坐落在温泉乡韩家川的赵丽蓉家



赵丽蓉生前住过的西屋



正门



赵丽蓉亲手饲养的果树已经果实累累



赵丽蓉的卧室



▲刚调入中国评剧院工作的赵丽蓉



晚年的赵丽蓉



▲赵丽蓉和三儿子盛谦



▲孩子们说：赵丽蓉最爱穿白色的衣裳



▲赵丽蓉和“儿子”巩汉林一家



▲新凤霞、赵丽蓉与新派演员谷文月、刘秀荣、戴月琴、高闯



▲一九九一年赵丽蓉在《过年》中的“母亲”一角获该年度“东京国际电影节”最佳女主角以及同年的中国电影“政府奖”



李先念同志在观看完《会计姑娘》后与演员合影



◀ 在香港演出《杨三姐告状》



▲赵丽蓉在电视连续剧《西游记》中饰王后



▲赵丽蓉在《过年》中饰母亲



▲一九九二年赵丽蓉获“百花奖”最佳女主角奖



▲赵丽蓉在电影《孝子贤孙伺候着》中饰母亲



◀赵丽蓉在电影《红楼梦》中饰刘姥姥



◀ 小品《打工奇遇》剧照



▲ 小品《妈妈的今天》
剧照



小品《如此包装》剧照



小品《功夫令》剧照



小品《英雄母亲的一天》剧照



小品《人民战争》剧照



小品《吃饺子》剧照



◀ 一九六三年吴祖光、
新凤霞的合影



▲二〇〇〇年八月六日为著名剧
作家吴祖光和女儿吴霜留影



▲二〇〇〇年八月六日在家中采访吴霜



▲新凤霞与吴祖光一九五六年的合影



张玮在排戏

二〇〇〇年八月八日
在家中采访著名
戏剧家张庚和著名
导演张玮夫妇



▲一九四五年夏，在延安参加整风学习的部分戏剧、音乐、舞蹈教员的合影：王大化、马可、舒强、钟敬之、吕骥、张庚、凌子风等。图中标★号者为张庚



◀ 一九四五年九月十二日，自延安出发的“华北文艺工作团”，成员有：艾青、凌子风、陈强、贺敬之、胡沙、王昆、胡斌等。标★号者为胡沙



胡沙、高琛在研究剧本



▲二〇〇〇年八月九日在家中采访评剧院老院长胡沙、著名导演高琛



马泰在《夺印》中饰何文进



◀ 花月仙在
《杨八姐游
春》中饰
佘太君



▲二〇〇〇年八月十一日在家中采访
著名评剧表演艺术家马泰



◀ 二〇〇〇
年八月九
日在家中
采访著名
评剧表演
艺术家花
月仙



花月仙、马泰在《夺印》中的剧照



▲《刘巧儿》



▲《无双传》



▲《调风月》



▲二〇〇〇年八月十一日在家中采访著名评剧表演艺术家张德福。在五六十年代，张德福和新凤霞是评剧舞台上的一对著名搭档，而且和赵丽蓉、赵连喜兄妹有长期的舞台合作



▲《祥林嫂》



▲《花为媒》



▲二〇〇〇年八月七日在家中采访著名评剧表演艺术家花砚茹



▲年轻时代的王景明、花砚茹



◀二〇〇〇年八月六日在家中采访著名评剧表演艺术家王景明

▼王景明在《杨三姐告状》中饰高贵合

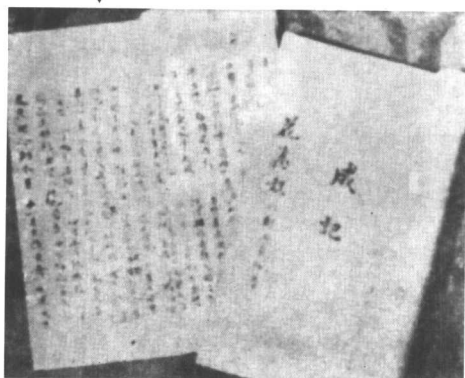


▼花砚茹在《杨三姐告状》中饰费氏



花砚茹、王景明在《会计姑娘》中的剧照

评剧创始人
成兆才及他
的剧本手稿



▲评剧第一代著名女演员李金顺



▲著名评剧演员芙蓉花



▲一九三六年上海报纸刊载的评戏演出预告