

三晋货币

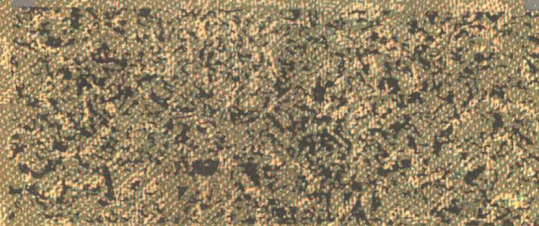
朱华 / 著

山西人

三晋货币

山西省考古研究所编

朱华 / 著



山西人民出版社

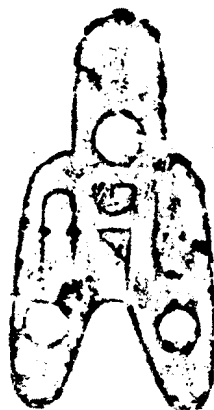
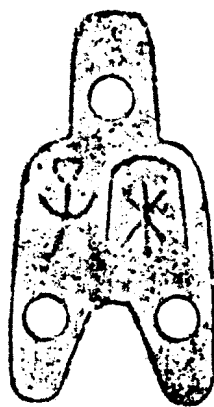
3286

351

三晋货币

——山西省出土刀布圜钱丛考

朱华 / 著



(晋)新登字6号

1995.1.24
山西考古所
No. 1435861

三 晋 货 币

朱 华 著

*

山西人民出版社出版发行(太原并州北路十一号)

山西晋财印刷厂印刷

*

开本: 787×1092 1/16 印张: 13

1994年7月第1版 1994年7月太原第1次印刷

印数: 1—2000册

*

ISBN 7-203-03173-X
G·1332 定价: 18.00元

序 言

朱华同志研究古货币由来已久。

“文化大革命”后期，我从“牛棚”中释放出来即投身于对《侯马盟书》的综合整理工作。《盟书》于1976年出版后我即抽身跑到北京、天津、西安、咸阳、郑州、洛阳、武汉、合肥、济南各地收集建国以后各地出土货币的资料，准备编纂一本古代货币文字的书。在此以前我曾经把建国前有关古货币书籍图录中的文字，编纂成册。后来接受商承祚先生的建议，才将重点放在建国后出土古货币资料方面来，于是才有上述各地之行。在对各地资料收集过程中绝大部分地区是朱华同志跟着我做拓片工作的。他除了提供我一份拓片之外，自己留了一套，从此朱华同志把一部分精力投入于对三晋古货币的研究。我编纂的《古币文编》出版后，北京中华书局的编辑同志曾来函建议我仿照罗福颐先生《古玺文编》及《古玺汇编》的体例，另外再编一本《古玺汇编》，此建议当然是非常正确的。可惜我的那一部分已按字条分别剪裁粘贴在各个文字条目之中去了。《古币文编》的初稿即是这种笨法子编辑而成的。当时得知朱华同志已经使用他保留的一部分拓片，开始了对三晋古代货币的整理工作。我为了他在此工作中做出成绩，所以未便对其干扰，只希望能早见成效。多少年来，朱华同志除在一些考古工地进行发掘之外，大部分时间力作于古货币的工作，这些年来，颇有收益，此期间北京以及山西好几次文博干部文物鉴定培

训班，朱华同志皆担任讲授中国古钱币课的工作，评价很高。

一转身，十多年过去了，只要辛勤劳动就会获得成果，他的书稿于去年脱手，陆续送给我看过，看了以后，觉得还不错。过去对三晋古代货币，还不曾有人专门整理过，起码在山西是如此，这是很值得庆幸之事。

书稿我虽然看过，但由于近年来记忆减退，对以往接触到的材料和阅读过的文章印象淡漠，所以在今日阅读书籍、文章时对问题反映非常迟钝。因之对朱华同志所纂之书稿特别是“布币地名表”、“字形表”以及附录中自己认为或有“疑问”之处也虽然提出一些零碎意见，但为了尊重作者原意，实未便吹毛。

所好近年来山西省考古所为了鼓励年轻人有所向往，尽量先帮助一些老同志将多年来辛勤成果汇集成书，编印出版，这是一个很难得的机会，朱华同志年逾花甲，获此机会，值得庆贺。朱华同志希望我写几句话，欲以为序，我实不敢当，仅聊叙故实而已。

张 颌

一九九四年五月十八日

目 录

序	张 颌 (1)
概述	(1)
型制	(8)
综述	(12)
时代推断	(21)
余论	(24)
三晋货币拓片	(27)

附录

山西省出土先秦时期金属铸币分布图	(150)
三晋货币出土情况简表	(152)
三晋货币币文地名注释表	(155)
三晋布币型制序列表	(160)
三晋货币币文字形表	(161)
编后	(201)

概 述

位于黄河流域中游地区,太行山脉之西的山西省,南与西南部顺黄河而环流,北据内外长城,在这十五万多平方公里的广阔地域内,田畴辽阔,岭峪交错,汾浍交流于右,漳沁萦回于左,桑乾漳沱两河穿割太行山脉而东注,丰富的水力资源浇灌着肥沃的农田,矿产的蕴藏则更是富饶充足,向有煤铁甲全球之称。

从十万年前的丁村古人类起,历经夏、商、周、秦以来,我们的祖先就在这块富饶的土地上生息、劳动、繁衍,创建着物质的、精神的文明历史。

山西古为冀州之域,虞置并州,夏仍为冀州,周曰并州。周成王封叔虞为唐国,后改为晋国。战国时期属赵、魏、韩三国。秦置太原、上党、河东、云中、雁门、代郡。汉代除高祖析置定襄郡外,其他皆承袭秦郡,后汉末省。以

后历代虽然有增有减,或合并,或更名等,但其地域大致仍属秦汉时所奠之范围。明时析置山西行中书省,山西方成为政区名。1949年9月1日山西省人民政府正式建立,山西省近三千万人民积极投身于社会主义建设之中。在这漫长的历史岁月中,山西这块肥沃的土地,几经变迁更迭。我们祖先的智慧也给今天保存下不可估量的宝贵文化遗产,从地面上世界著名的北魏时期的大同云岗石窟艺术和雄伟的唐代南禅寺、佛光寺建筑到地下丁村古人类化石乃至夏、商、周、秦以来极为丰富的物质文化。在这些辉煌灿烂的文化遗产中,有一帜自古以来为人们不可缺少且每天都在行用的历史货币。历史货币和其他历史文物一样,源远流长,若从商代贝币算起迄今也有近四千年的悠久历史,它是我国保存最丰富且为相继不绝的文化遗产之一。

自 1950 年中央人民政府文化部组织的

“雁北文物勘查团”在山西北路进行文物勘查

中于山阴县故驿村发现 9 枚尖足布起①,至 1990 年怀仁县出土 72 枚刀、布币止,初步统计有三万多枚又 5.7 斤先秦时期的货币,出土地点有 43 个市县 68 处(见:三晋货币出土情况简表)。在历时四十年出土的历史货币中有商代仿贝青铜铸币、不同形制的布币、刀币、圜钱以及圆形方孔秦半两钱,其中大多数是属于“三晋”的刀布圜钱,也有相邻国燕的部分刀币和布币以及“东周”等布。为研究我国古代经济、文化提供了不可多得的宝贵实物资料,有些尚可弥补以往钱谱著录之缺。

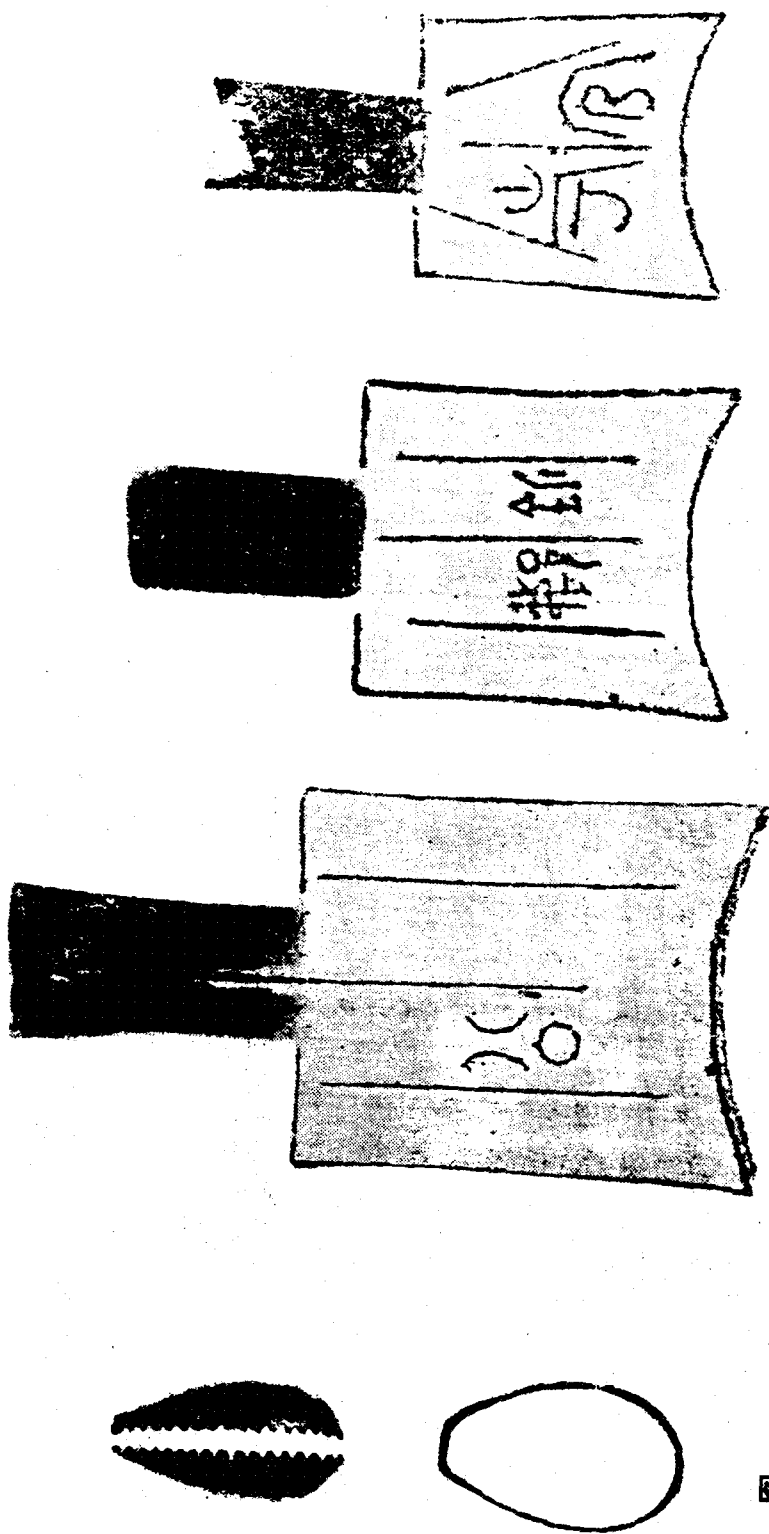
二

春秋战国时期(公元前 770—221 年),是我国由奴隶制社会向封建社会大变革时期,社会各方面都发生了急剧的变化。土地制度方面,那种“普天之下,莫非王土”的局面被打破,废井田,开阡陌,由公田变为私田,农业上推广牛耕,生产有了很大提高;社会劳动力,由奴隶社会的耕奴变为封建制的农民;铁制生产工具的使用,较以前木耜、石耒的生产效力远远超过,对社会生产率的提高起着巨大的作用。属于官府的所谓“工商食官”被破坏,出现了独立经营的手工业和新兴商人,富商大贾垄断市场,赵邯鄲郭纵是冶铁业的大富豪,富敌国王,一些农民与手工业者也多经营买卖或贩卖等。春秋时五霸、战国时七雄各诸侯国之间的激烈兼并称霸,战争连绵不断,各自通过种种变法,振兴自己的经济实力,大都市纷纷随之出现,齐都临淄、晋都新田、秦都咸阳、楚都郢以及各国大大小小的市邑,都市规模也相当可观,临淄的殷实有户七万,赵有千丈之城,万家之邑。商品经济在各诸侯国都有不同程度的发达起来,商品交换也随之得到扩大,作为“商品之商品”的货币必然应运而生,金属铸币只有在此时期内于各大诸侯

在山西发现最早的金属铸币是保德县林遮峪村商代晚期墓内的 109 枚无文青铜铸贝②,形如海贝,长 3.2,最宽 2.1 厘米,枚重 7.2 克。长、宽皆大于自然海贝(海贝一般地长 2.1、最宽 1.7 厘米)。这是继河南安阳殷墟两次出土青铜仿贝之后③的又一次重大发现,且数量也较多。(图一)这在当时可算是一笔相当可观的财富,同时也反映了商朝后期青铜铸贝的普遍性。此次发现不仅是研究商代经济、贸易具有重要价值的稀世珍品,也为我国金属铸币提前了四个世纪左右。

国内方能急速而普遍地盛行起来。在周王畿一带铸行源于农具铲形的空首布(图二),从五十年代至今在河南省洛阳、郑州、宜阳、伊川、新安、新郑、临汝等地屡有大量出土;齐、燕地区以刀削形的刀币为主(图三)兼有圆钱和小型布币;南方的楚国主要行用金币,即“爰金”,亦兼有布币和形同海贝的“蚁鼻”钱(图四);在山西省的晋和以后的赵、魏、韩三国地域主要铸行各种不同型制布币和少量圜钱以及与邻国贸易往来而仿铸的刀币。

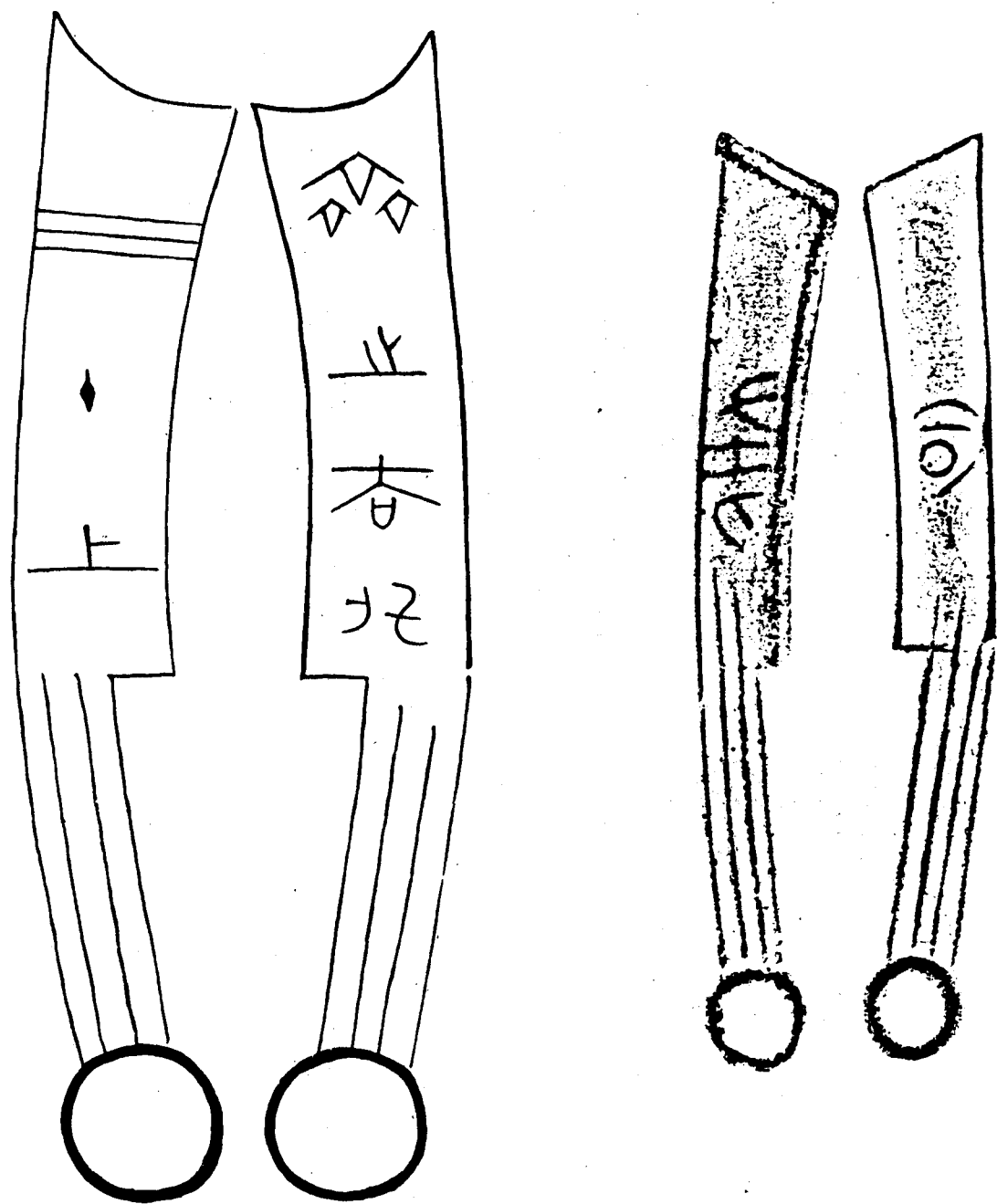
山西侯马是晋景公十五年(公元前 585 年),迁新田的遗址,早在 1959 年考古发掘中首次出土 12 枚耸肩尖足空首布,质薄型大,空首,面有不甚明显的周郭,布身有稍凸起的三道垂直纹饰,多素面无文,唯有二件面文多字④。此后不仅在侯马屡有发现,又在寿阳县、运城市、稷山县、榆次市、太原市等地共出土 670 余枚,其型制虽有区别,但基本上是属于侯马类型。1984 年榆次市猫儿岭出土的空首布,型小,首部长,布身较宽,裆部进深甚浅的一种“异型”空首布(图第 35 页左)。这些空首布多无面文,很少数有多字的,或一、二字,面文有署地名的(图第 33 页右),有数目字的



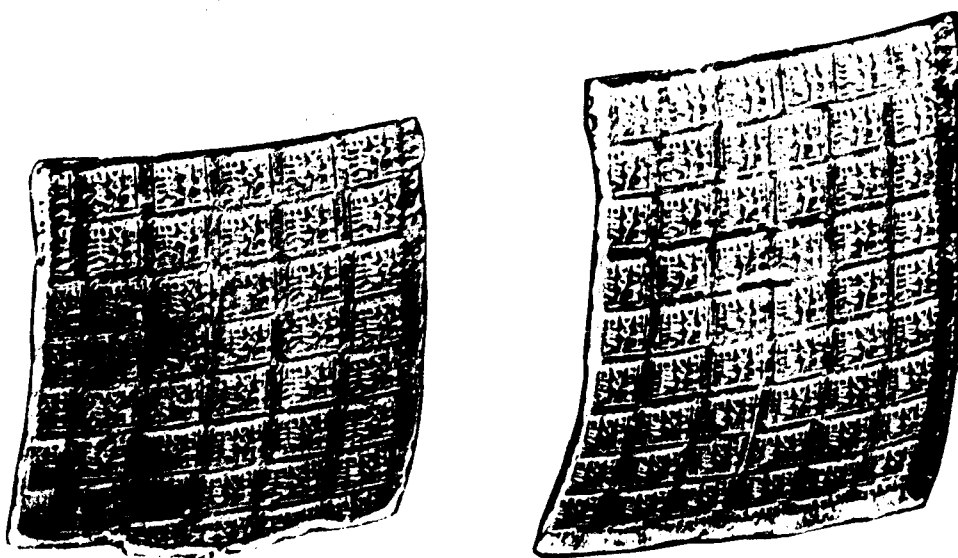
图一

商代青铜铸贝

图二 周王畿一带铸行的空首布



图三 齐燕地区铸行的刀币



“郢爰”金版



“蚁鼻”钱

图四 楚国行用的金版和“蚁鼻”钱

(图第 29、30、31 页)。

另外,在侯马东周晋国遗址内出土空首布的地方还清理出一处铸造青铜器的作坊遗迹,于大量铸造青铜器的陶范中还同时出土相当数量的空首布陶范和布首范内的范芯(图第 145 页)⑤空首布陶范中以范芯尤多,

如一个 4×4 米的发掘探方中范芯的堆积厚达 60 厘米,据多年来积累所得范芯估计约有数十万件。有的布范内还留有尚未取出的空首布。这些现象足以说明当时铸造空首布的规模与数量是相当庞大的,从而折射出晋国政治、经济、文化发达的状况。

三

由空首布演变过来的多种形式的平首布,不仅数量大,且出土地方也很广泛,南起芮城县的黄河边⑥,北至长城下的天镇、阳高县⑦等处,大致顺沿贯穿山西南北的同蒲铁路线及其两侧。若以山西境内为主体的赵、魏、韩地域划分,则以太原一带北去之赵境内为一组,出土尖足布和刀币为多;由临汾地区和以南的襄汾、洪洞、侯马、闻喜、运城、夏县、永济、芮城等市县一带的魏国区域又为一组,出土多以小型方足布为主,平肩与圆肩的斡字弧裆布次之,圜钱又次之;另外就是晋东南区的长治、高平、陵川、屯留、黎城等县市的韩国范围的一组,这一区域内出土数量较少,多为方足布,尖足布很少,如 1978 年屯留县出土的 22 种布币中只有 5 种尖足布,占总数种类四分之一稍强。(见:山西省出土先秦时期金属铸币分布图)。各地出土的布币、刀币、圜钱的埋藏情况也各不相同,侯马出土的空首布是东周晋国遗址内经考古工作者科学发掘,文化堆积层关系清楚。闻喜县仓底村出土的圜钱共字币亦如是。芮城县城黄河边、祁县下王庄、运城市李店铺、洪洞县师士村、浮山县大邢村、太原市瓜地沟、黎城县、交城县、平陆县大寨村出的空首布、平首布、斡字弧裆布以及燕国刀币,均装于陶罐内之窖藏,装置整齐,且有麻绳捆缚痕迹(图第 146、147 页)。阳高县天桥村、右玉县梁家油坊、原平县武彦村、左云县、交城县等地出土的尖足布、方足

布、燕、赵刀币皆为窖藏,无盛装器,但分层叠置得很整齐。圆足布、宋子三孔布、垣、共屯赤金、半两圆钱于繁峙县大李牛村、朔县北旺庄、侯马市、永济县的不同时期墓葬内出土。

春秋战国之际,各大诸侯国极力推行变法,各自提高生产,发展经济,出现了一派繁荣景象。四十余年来,山西出土大量多种多样的三晋货币正充分地反映了当时经济、贸易的繁荣局面,但是也正由于称雄争霸的割据形势,因而在货币的铸造和流通方面也存在着相当程度区域性。我们可以从出土货币的地区分布情况则明显的表明了这一现象。晋阳、甘丹(邯郸)、榆阳、兹氏、离石、閼等大、小型尖足布与圆足布等多出土于太原地区和太原以北一带;平阳、宅阳、长子、潞(潞)、屯留、涅等方足布则以晋中祁县以南和晋东南一带常见之;蒲子、奇氏、北屈、皮氏等方足布以及安邑、甫反(蒲坂)、陕等斡字弧裆布,就目前所见多出现在侯马、闻喜、运城、夏县、芮城、平陆等山西南部地区、垣、共、共屯赤金圜钱除此地区外,其他地方现在尚未见有出土。货币虽是商品流通的媒介物,一国的货币流入他国者毕竟不多,如赵国较多的安阳方足布出土于山西南部则很少有之,1954 年永济县薛家崖发现的一批铜器内夹带 7 件布币中只有 2 枚安阳布⑧。1982 年翼城县上吴村出土 324 枚方足布中安阳布仅占总数不足三分之一⑨。1978 年屯留县出土 22 种布币中属

于赵国的只有晋阳、兹氏、平州、平害、武平五种尖足布,占总种类数仅有百分之二十二,余皆为郢子、襄垣、涅、北屈等方足布,方足布中虽有安阳布,也不过只有11枚,占总数仅百分之十^⑩。反之,平陆县大寨村出土约二千余枚新字弧裆布中无一枚其他布币。平陆县战国时属魏域,在这批魏国布币中,无一枚他国货币^⑪。流向三晋疆域以外的则更微乎其微,如1976年洛阳博物馆在洛阳市清理第62号粮窖时,出土116枚货币中只有一枚平阳方足布^⑫。

山西是春秋时的晋战国时赵、魏、韩三国的主要疆域,在遗存的大量货币中有些是从未见过的新品类,如1984年榆次市出土的短布身的小型空首布是晋国空首布中的一种“异型”布。有些是极为罕见的珍品,如1983年朔县北旺庄西汉早期墓葬中出土“宋子”三孔布和1986年省公安厅在缉获文物走私中所得的“无终”三孔布是全国解放后四十多年

来重大发现,从而弥补了三晋货币之缺。有些是属于布币演变过程中相互衔接的所谓过渡形的布币,如1963年阳高、原平二县出土的类方足、类圆足布,数量虽然不多,但在三晋布币沿革史上却具有重要的地位。有些是虽见钱谱著录所载,而实物从未见过,如1982年侯马市一座古墓葬中出土的“共屯赤金”圜钱,是新中国成立以来首次发现。还有些是补充三晋货币之缺,如1986年省公安厅缉获的走私文物中的圆肩弧裆“共半斩”布和1988年夏县发现的圆肩弧裆“安邑半斩”布,使我们明确了魏国新字弧裆布的三等制货币。赵国本是铸行布币的国家,但为了经济互易曾仿铸邻国燕的刀币,已发现的主要有甘丹(邯鄲)、白人(柏人)、王人等圆首直背刀币,即所谓小直刀。而通行刀币的燕国也曾仿铸赵国的安阳方足布,面文改书燕国文字,亦曰“安阳”。赵、燕互仿,充分反映了当时两国睦邻友好的往来关系。

四

自1950年以来,山西省出土了数万计的形形色色的先秦时期金属铸币,是研究我国从商至秦统一时期,特别是以山西境内发展起来的晋和赵、魏、韩三国的政治、经济、文化以及相互之间和他国之间商业、贸易交往等诸方面的发展提供了颇有历史价值且为不可多得的宝贵实物资料;同时也是研究我国古代货币发展史的重要文物之一。侯马东周晋国遗址内发现的空首布铸造作坊为考查我国古代金属铸币提供了冶炼科学技术资料。货币文字是我国古文字学中的甲骨文、金文、玺印文的一部分,它为研究古文字学增添了新资料。布币、刀币、圜钱的面文多为铸币都邑地名,也是研究我国历史地理学和古城邑发展史的重要直接见证。

我们在数万件金属铸币中,按其出土地点、古地名和今地望、铸造工艺以及型制、面文字形的不同特征分别选出七百七十余枚标本,并按面文和部分背文(纹)逐一作了捶塌,共拓九百六十余片,初步探讨它的先后发展序列和铸造区域以及流通范围等诸问题。我国古代货币文化是非常丰富的,它的连贯性也是非常显著的,演变的脉络也是很明显的。一切事物都由萌芽、产生、发展直至消亡,都具有一定的发展规律,三晋货币的出现与形成,同样也是具有自身的发展规律。

先辈们的辛勤劳动,给我们保存下如此丰富珍贵的货币文化遗产,足以使我们今天的炎黄子孙感到自豪。

型制

三晋货币的型制较多,现就已发现的主要有空首布和平首布两大类,在这两大类中尚可分为十二式。空首布有大弧裆、圆裆、方裆、异型四种;平首布中有尖足布,尖足布有大型、小型二种;类方足布;方足布,方足布中

有大、中、小型三种;类圆足布;圆足布,圆足布中有大、小型二种;圆足三孔布;斩字弧裆布,斩字弧裆布中有平肩、圆肩二种;另有圜钱与刀币、共十型十二式。按此略述之:

空首布

形体硕大,质薄,布首较长,首端呈上大下窄的方形鑿,首面有不甚规则的钉孔,出土时多带有内范芯。耸肩,尖足,裆部有弧形、圆形、方型三种,布身有三道垂直竖纹。形似农具铲,布首布身仍留有铲的痕迹,首部方形鑿以纳柄,为防备柄与铲脱离因此首部尚有钉孔,以钉钉,布身三竖纹应为原铲面与铲首相连接而施加的加强筋。先后出土的六百七十枚空首布,大致可分为四式。

I 式 首部修长,达 5 厘米,几乎为布身的二分之一,方正四棱显明,其中寿阳县出土的空首布中有一件布首两侧出棱,呈六棱状。布身宽肥,两肩高耸,裆的弧度阔而深,故谓之大弧裆空首布。通长 14 至 14.5 厘米、布身

宽 5.7 厘米,带范芯重 44.8 至 49.4 克,无范芯重 35 克。面多无文,部分有一、二字,多为数目字(如寿阳县出土的空首布)和待释文字。(图第 32 页)。

II 式 形体较一式小而较窄,明显区别是裆部呈圆形,即圆裆空首布。通长 13 厘米、布身宽 4.9 至 5.2 厘米,重约 33 克。面文有一、二字,如稷山县出土的“甘丹”(邯郸)二字。(图第 33 页)

III 式 较二式又小而窄长,裆呈“八”形,我们将此型布称为方裆空首布。通长 11.1 厘米、布身宽 4.3 厘米,带范芯重 33.3 至 37.3 克。面文有二字和多字。(图第 34 页)

IV 式 此式以 1984 年榆次市猫儿岭一

座土坑竖穴墓内出土的为标本,形体甚小,几乎为一式空首布的二分之一,裆较平,短尖足。由于型小而阔,故谓之“异型”空首布。通

长 8.7 厘米、布身宽 3.8 厘米。带范芯重 15 克。(图第 35 页左)

平首布

所谓平首布主要是指布币的首部由空首布的空首演变为平首,形体由大而小,足由尖形进化成平形、圆形,最终让位于方孔圆钱。平首布的型制较多,是三晋货币中出土量最多的一部分,约二万八千余枚,出土地点也很广泛,几乎遍及全省,据所署面文铸布城邑达 64 处。按不同形体可区分为六型述之:

甲型 据其大小和重量可分为三式:

I 式 形体大,较薄,平首,耸肩,尖足,弧裆,面、背皆有周郭。布身外郭微内收呈缩腰状。布首二道垂直竖纹,布身中部一道,背首部与布身两侧皆有垂直竖纹三。面文有一字的如“鄆”,二字的有横读“晋易”(阳)、“兹氏”,直读的有“甘丹”(邯鄲)、“大阴”,背文为铸范次第的数目字。(图第 36、37 页)此式谓之“大型尖足布”。通长 8 至 8.2 厘米、布身宽 3.7 厘米,重 10.8 至 13.6 克。出土数量很少。

II 式 除形体小于一式外,余皆雷同,平首、耸肩、尖足,裆部有圆裆与平裆两种。面文有“𠂔”(半)、“晋易”(阳)、“俞即𠂔”(榆次半)、“北𠂔”等。(图第 38 至 45 页)背文多系纪范次数目字。通长 5.4、布身宽 2.7 厘米,重 5.5 至 6.6 克。

III 式 平首,肩稍耸或平肩,尖足,皆平裆。此式肩部不及一二式高耸,似乎由小耸肩向平肩转化的趋势。不同面文多达 21 种,有:“晋易”(阳)、“兹氏半”、“膚廌”、“鄆”、“大阴”、“大阴半”、“离石”、“新城”、“武安”、“武平”、“阳曲”、“文阳”、“鄂”、“辛城”、“寿阴”、“音城”、“藿人”、“中阳”、“西都”、“閼半”

(藺)、“平州”、“平窖”等。(图第 45 至 65 页)背文亦为纪范次之数目字。通长 5 至 5.4 厘米、布身宽 2.7 厘米,重 6 至 6.3 克。

上列二、三式称为“小型尖足布”。

乙型 形体较窄而长,平首,平肩、平裆,足为方形。面、背纹饰仍有甲型的遗风,布面首部有垂直竖纹二道,布身中间亦有垂直竖纹一道,背首部与布身两侧各有垂直竖纹一道。唯有足部已由甲型的尖形嬗变为方形。此型布币仅见于 1963 年原平、阳高县二处出土,数量很少,只有五种品类 20 余枚。就其型制与纹饰当属甲型向丙型过渡的一种布币——类方足布。面文有:“兹氏半”、“大阴”、“膚廌”、“俞即”(榆次)、“平窖”以及“鄂”。(图第 66 至 67 页)通长 4.6 至 4.8 厘米、布身宽 2.4 至 2.6 厘米,重 3.6 克。

丙型 此型布币为平首,平肩,方足、方形裆。面中部由首至裆有垂直竖纹一道,背中部亦有首至裆竖纹一道,布身两侧由肩至足各有斜竖纹一道,面、背皆有周郭。面文二字者多,一字者较少,背文较甲型少得多,亦系纪范次的数目字。按面文品目共有 62 种,是三晋布币中最多种的一种。在山西省出土地点有 27 处,每处出土数量少者数枚,多者数百枚、千枚,最多的如 1963 年阳高县天桥村出土多达 11520 枚。由于肩和足皆为平形,故谓之“方足布”。据形体的大小与重量之差,可分三式:

I 式 形大,厚重,铸造工整,面文清晰,布身外郭微内收,呈缩腰状。面文有:“安阳”、“梁邑”、“代邑”(旧释邲)三品,背多无文,唯

代邑布有“𠂔”(一半)二字。(图第 68 页 1 行、第 114 页第 3 行左、第 119 页)通长 4.8 至 5.2 厘米、布身宽 2.8 至 3.1 厘米,重 9.1 至 13.5 克。

Ⅱ式 形体、重量均次于一式,品类与数量皆多于一式。面文有:“閔”、“祁”、“中都”、“平原”、“平阳”、“霁”(潞)、“屯留”、“郢子”(长子)、“藪垣”(襄垣)、“宅阳”、“甫子”(蒲子)、“鄢”、“向邑”等近五十种品类。(图第 71、73、74—76、79、82—95、100、102—113、122—124、127 页)多素背无文,少数为记范次的数目字,如“兹城”布背“二”字(图第 71 页第 3 行)、“鄢”布背“二”、“三”、“十”字(图第 81 页)、“平阳”布背“一”“×”字(图第 90 页第 2、3 行,91 页第 1 行)、“同是”布背“一”字(图第 98 页第 3 行、第 99 页第 1 行)、“藪垣”布背“二”、“十”字(图第 101 页第 2、3 行)、“鹽”布背“一”字(图第 117 页第 1 行)、“平阴”布背“一”字(图第 118 页第 3 行)、“马陲”布背“一”、“八”、“十”字(图第 121 页)、“鄢”布背“一”、“𠂔”字(图第 124 页第 1 行)。通长 4.3 至 4.9 厘米、布身宽 2.2 至 2.6 厘米,重 4.5 至 7.3 克。

Ⅲ式 是丙型布币中较小较轻的一种,品类和数量都很少。面文一或二字,背文极少,有“安阳”布,背错范亦“安阳”(图第 70 页第 3 行)、“平阳”布,背文“×”字、(图第 91 页第 1 行)、“藪垣”布(图第 101 页第 3 行)、“梁邑”布(图第 114 页第 3 行左)、“皮氏”布,背文“一”(图第 115 页第 1、2 行)。通长 4.3 至 4.4 厘米、布身宽 2.3 至 2.4 厘米,重 4.4 至 5 克。

丁型 形小质薄,首、肩、足皆呈圆形,档有平形、方形二种,面、背纹饰和甲型布相同,面、背俱有周郭。此型布只在 1963 年原平县武彦村一地出土仅 10 枚,品类也只有三种。就其型制与纹饰看,是属于向圆足布过渡的一种“类圆足”布币。面文有“晋阳”、“兹

氏”、“易”(阳),背文为“𠂔”、“不”、“𠂔”(图第 131 页)。通长 5 至 5.5 厘米、布身宽 2.5 至 2.6 厘米,重 4.3 至 4.5 克。

戊型 首、肩、足、档部皆呈圆形,故谓之“圆足布”。型体有大小二种,品类与数量都很少,只在 1980 年山阴县和 1988 年繁峙县二地共发现 6 枚。面文有“离石”和“閔”二品,背文有“一”、“二”、“𠂔”、“𠂔_三”、“𠂔_𠂔”(图第 132 页至 134 页)。大型者通长 7.8 厘米、布身宽 3.6 厘米,重 15 至 18.5 克;小型者通长 5.6 厘米、布身宽 2.8 厘米,重 7.5 克。

己型 形同戊型,首、肩、足、档部皆圆形,面、背俱有周郭,首部与两足端皆有圆形穿孔,铸造工整,钱币学家谓之“三孔”布。以往钱谱著录载三孔布有大小二型,而 1983 年和 1986 年发现的两枚皆属小型。面文二字,一为“宋子”、一为“无终”,背文一为“一_𠂔𠂔”、一为“三十𠂔”(铢)。(图第 135 页)通长 5.3 至 5.4 厘米、布身宽 2.7 至 2.8 厘米,重 6.8 至 7.3 克。

庚型 布的首部、足部皆呈方形,肩有圆形与方形,档为弧形,形体有大、中、小三种,面、背有有郭与无郭,铸造工整,厚重。面文有三字或四字,有正书,有倒书,背多无文,唯一种有一字,文皆清晰。明显的特征是面文皆署有“𠂔”(𠂔)字,且标明半𠂔、一𠂔、二𠂔三级制,因此称之为“𠂔字弧档”布。此型布大致可分为三式:

I 式 平首、圆肩、弧档、方形足,体大厚重,面、背皆无周郭。面文:“安邑二𠂔”,倒书,背文“安”字;“𠂔二𠂔”,素背无文。(图第 136 页第 2 行、第 139 页第 1 行)通长 6.5 厘米、布身宽 3.6 至 3.7 厘米,重 28 至 29 克。

Ⅱ式 平首,肩有圆形与方形二种,皆弧档,有郭与无郭。面文:“安邑一𠂔”,正书,有正书有倒书,背文“安”字;“甫反一𠂔”,正书;“阴晋一𠂔”,倒书;“音阳一𠂔”(固阳),倒书;“𠂔一𠂔”(𠂔),倒书;“𠂔一𠂔”,倒书;“𠂔

斫”，正书。(图第136—138页)。通长5.3至5.5厘米，布身宽3.2至3.5厘米，重13.9至14.8克。

Ⅲ式 平首，圆肩，弧裆，方形足，面、背皆有周郭，形体较小较轻。面文有：“安邑半斫”、“共半斫”，文皆倒书，背无文。(图第139页第2、3行)通长4.9厘米、布身宽3.2厘米，重7.2克。

以上参见“三晋布币型制序列表。”

除以上各型布币外，三晋货币中还有刀币和圜钱，亦述之：

刀币 形似刀削，刀首有稍尖稍圆，刀身有较宽较窄，肉薄而有弹性，背直，柄端有椭圆形环。钱币学家称之为“小直刀”或“赵

刀”。赵刀在山西仅在1963年原平县一处出土，经整理后有881枚，其他地方尚未有发现。面文有“甘丹”(邯郸)、“白人”(柏人)、“王人”等，部分有背文。(图第140、141页)。通长13.8至14.4厘米、刀身宽1.6至1.8厘米，重12.2克。

圜钱 经科学发掘所得有三种品类，皆呈圆形圆孔，无周郭，背平坦无文(纹)。面文有“共”、“垣”、“共屯赤金”，字高挺，工整。(图第144页)共字币直径4.4厘米、肉径1.8厘米、孔径0.9厘米，重14.5克。垣字币直径4.3厘米，肉径1.2厘米，孔径0.9厘米，重10.4克。共屯赤金币直径4.3厘米、肉径1.7厘米、孔径0.9厘米，重19.8克。