

爱国主义教育 示范基地大博览

薄一波题



红旗出版社
广东人民出版社

爱国主义教育示范基地大博览

主 编

王茂华 周燎刚 邢 岩

红 旗 出 版 社
广 东 人 民 出 版 社

顾 问：邢贲思 戴 舟
编 委：王茂华 周燎刚 邢 岩
李志刚 黄美来

图书在版编目(CIP)数据

爱国主义教育示范基地大博览/王茂华,周燎刚等主编. 北京:红旗出版社,1998. 11
ISBN 7-5051-0138-2

I. 爱… II. ①王… ②周… III. 爱国主义教育-基地-中国 IV. D647

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 32642 号

红 旗 出 版 社 出版
广 东 人 民 出 版 社

北京朝阳燕华印刷厂印刷
红旗出版社 广东人民出版社发行

1998 年 10 月第 1 版 1998 年 10 月第 1 次印刷
开本:787mm×1092mm 1/16 印张:35.75 彩插:92
字数:950 千字 印数:1~5000 册
ISBN 7-5051-0138-2/D·34
定价:280.00 元

陶冶爱国之情 激扬报国壮志

(代序)

随着中华民族一个神圣的日子——香港回归祖国之日的临近,爱国主义热情在神州大地激荡,在海内外亿万华夏子孙心中涌流。当此之时,中宣部公布了100个爱国主义教育示范基地,昭示中华民族悠久历史瑰宝,展现近代中国人民血火抗争史实,反映中国共产党人波澜壮阔的革命伟业,陶冶全民爱国之情,激扬奋进报国壮志,这是进一步开展爱国主义教育,推进改革开放和社会主义建设事业的一项重大工程。

爱国主义是中华民族最为深厚的历史情感,是凝聚和鼓舞各族人民团结奋斗的一面旗帜。在改革开放的今天,开展爱国主义教育,是提高全民族整体素质,加强社会主义精神文明建设的宏大事业。正如江泽民同志指出的:“爱国主义教育精神文明建设的一个重要内容。加强爱国主义教育,要贯穿社会主义现代化建设的整个过程。”中央颁布《爱国主义教育实施纲要》两年多来,爱国主义教育在全社会广泛开展,形式多样,高潮迭起,爱国主义意识日益深入人心。

进行爱国主义教育,要讲求形象生动的形式,使爱国主义精神潜移默化,入脑入心。为此,中宣部继推出百部爱国主义影片、百种爱国主义教育图书之后,经过郑重遴选,推出了百个爱国主义教育示范基地,并以此影响和带动全国爱国主义教育示范基地的建设。实践证明,像这样利用各类博物馆、纪念馆、纪念建筑物,及其它历史遗址、遗迹,作为爱国主义教育重要场所,极富吸引力和感染力,是开展爱国主义教育的一种好方式。

百个爱国主义教育示范基地,上下五千年,浓缩了中华民族古老而又年轻的灿烂文明;纵横遍神州,舒展开一幅华夏子民奋发进取的壮丽画卷;伟业惊天地,是中华民族不可磨灭的精神丰碑。

从浙江河姆渡,到陕西黄帝陵,从莫高窟盛唐遗韵,到八达岭巍巍长城,这类以古代史实为主要内容的教育基地告诉我们,我们的祖先披荆斩棘,历尽艰辛,开垦神州亘古荒原,创立生生不息华夏文明,也为整个人类文明作出了重大贡献。

鸦片战争博物馆,中英《南京条约》签约旧址,圆明园遗址,林则徐纪念馆,三元里人民抗英斗争纪念馆,这类以近代史实为主要内容的爱国主义教育基地,记录着中华民族遭受外敌入侵的耻辱,记载着中国人民追求自由,不畏强暴,维护民族尊严和国家主权的英勇抗争。

中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆,中国抗日战争纪念馆,重庆红岩革命纪念馆,延安革命纪念馆,这类以现代中国人民和中国共产党人革命斗争业绩为主要内容的教育基地,形象地告诉人们,只有社会主义能够救中国,中国共产党人继承和发扬中华民族的优秀传统,在争取民族独立、维护国家主权的斗争中,付出了最大的牺牲,做出了最大的贡献。中国共产党的爱国主义,是中华民族爱国主义的最高风范。

铁人王进喜纪念馆,孔繁森纪念馆,林州红旗渠,这类以新中国建设事业为主要内容的教育基地告诉人们,在共和国轰轰烈烈的创业史上,在建设有中国特色社会主义的征程中,我们国家的经济建设和各项事业取得了举世瞩目的成就。这些事实说明,只有社会主义才能发展中国,只有改革开放才能使中国走向富强。在此,爱国主义与社会主义统一在一起。在改革开放和现代化建设事业中,涌现出一个个创造了光辉业绩的模范人物,走出一个个爱国爱民、无私奉献的英雄方阵,使中华民族的爱国主义传统焕发出新的光彩。

凡此种种,通过百个爱国主义教育示范基地

地,以丰富的史实,生动地告诉人们,中华民族爱国主义传统代代相传,不断发扬光大。中华民族以贡献全部力量建设和保卫祖国为最大光荣,以损害国家利益、国家尊严为最大耻辱。“苟利国家生死以,岂因祸福避趋之”,这是我们高尚的民族情操,这是我们最可珍贵的民族财富,这是我们民族生存和发展的力量源泉。

靠着这种爱国主义精神,我们的国家战胜了一个又一个侵略者,我们建立起独立自主的新中国,使社会主义中国巍然屹立于世界民族之林。在改革开放的今天,更要通过包括建设爱国主义教育基地在内的各种形式,弘扬爱国主义传统,高扬起爱国主义旗帜,振奋民族精神,凝聚全民力量,致力振兴中华。

高举起爱国主义旗帜,有利于我们坚定不移地实施对外开放的基本国策,以开放和谦逊的胸怀,广泛吸收世界各民族文明的精华,积极引进先进的科学技术和经营管理经验,去粗取精,为我所用,加快祖国的发展和进步。

高举起爱国主义旗帜,使我们在困难和挫折面前,不是妄自菲薄,而是不屈不挠,保持中华民族的自尊和自信,把对祖国深沉的爱,化作无私的奉献,化作励志图强的内在动力。

高举起爱国主义旗帜,就能使我们辽阔疆域各族人民,通过爱国主义的纽带,凝聚在一起,团结在一起,任凭国际风云变幻,坦然面对各种挑战,把国家主权和安全放在第一位,自觉地维护国家的统一、民族的团结和人民的利益,自强不息立于世界。

要在广大青少年中大力弘扬爱国主义精神,让他们了解祖国和民族的光荣历史,以生动活泼的形式,耳濡目染,润物无声,把爱国主义意识,化作报效祖国的高远之志。

当前,全国各地要以中宣部公布 100 个爱国主义示范教育基地为契机,建设和保护好爱国主义教育基地。这是各级政府的一项光荣任务,也是全社会应尽的义务,是每个华夏子孙义不容辞的历史责任。它功在当代,利在千秋。要动员方方面面的力量,采取实实在在的措施,使爱国主义教育基地发挥应有的作用。

“我是中国人民的儿子,我深情地爱着我的祖国和人民。”一代伟人邓小平的爱国情怀,是亿万中华儿女共同心声,他的伟大实践,更成为全民族的光辉榜样。让我们像他那样,把爱国之志化作报国之行,为实现建设有中国特色社会主义宏伟大业,在各自的岗位上做出应有的贡献。

(新华社评论员文章)

发挥基地作用加强
爱国主义教育

一九九七年十一月
陈玉立

品高爱国
志大兴华

为爱国主义教育示范基地

大博览

柳斌



目 录

陶冶爱国之情 激扬报国之志(代序)	1
-------------------------	---

北京市

天安门广场	1
中国历史博物馆	15
中国革命博物馆	28
中国人民革命军事博物馆	33
中国人民抗日战争纪念馆	40
故宫博物院	46
圆明园遗址公园	54
八达岭长城	59
周口店遗址博物馆	63

天津市

盘山烈士陵园	70
--------------	----

河北省

乐亭李大钊纪念馆	79
涉县一二九师司令部旧址	85
白求恩、柯棣华纪念馆	89
清苑冉庄地道战遗址	96
西柏坡中共中央旧址	99
董存瑞烈士陵园	105

山西省

八路军太行纪念馆(八路军总部旧址)	109
“百团大战”纪念馆(碑)	115
刘胡兰纪念馆	121

内蒙古自治区

乌兰夫纪念馆	126
--------------	-----

辽宁省

沈阳“九·一八”事变博物馆	129
旅顺万忠墓纪念馆	132
辽沈战役纪念馆	138
抗美援朝纪念馆	144
抚顺雷锋纪念馆	146

吉林省

杨靖宇烈士陵园	148
---------------	-----

黑龙江省

东北烈士纪念馆	153
侵华日军七三一细菌部队罪证陈列馆	160
铁人王进喜纪念馆	166
瑷珲历史陈列馆	171

上海市

中国共产党第一次全国代表大会会址纪念馆	173
上海龙华烈士陵园	177
宋庆龄陵园	184
上海博物馆	190

江苏省

中山陵	195
周恩来纪念馆(故居)	197
新四军纪念馆	205
侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆	212
雨花台烈士陵园	214
淮海战役烈士纪念馆(馆)	217
《南京条约》史料陈列馆	219

浙江省

南湖革命纪念馆	226
鲁迅故居及纪念馆	228
镇海口海防遗址	233
禹陵	239
河姆渡遗址博物馆	241

安徽省

陶行知纪念馆	247
--------------	-----

福建省

古田会议纪念馆	251
陈嘉庚生平事迹陈列馆	256
林则徐纪念馆	262
郑成功纪念馆	268
泉州海外交通史博物馆	274

江西省

安源路矿工人运动纪念馆	280
-------------------	-----

南昌八一起义纪念馆	288	赵一曼纪念馆	446
井冈山革命纪念地	294	黄继光纪念馆	454
瑞金中央革命根据地纪念馆	302	都江堰水利工程	461
山东省		重庆市	
孔繁森纪念馆	308	重庆歌乐山革命烈士陵园	468
台儿庄大战纪念馆	315	重庆红岩革命纪念馆	475
中日甲午战争博物馆	317	邱少云烈士纪念馆	480
孔子故居	322	云南省	
河南省		“一二·一”四烈士墓及“一二·一”运动纪念馆	483
林州红旗渠纪念馆	324	贵州省	
兰考焦裕禄烈士陵园	330	遵义会议纪念馆	489
安阳殷墟博物苑	339	西藏自治区	
湖北省		山南烈士陵园	495
武汉二七纪念馆	347	江孜抗英遗址	497
武昌中央农民运动讲习所旧址纪念馆	353	陕西省	
红安黄麻起义和鄂豫皖苏区革命烈士陵园	361	延安革命纪念地	499
辛亥革命武昌起义纪念馆	367	西安事变纪念馆	506
李时珍纪念馆	373	八路军西安办事处纪念馆	513
湖南省		陕西历史博物馆	517
韶山毛泽东纪念馆(故居)	377	秦始皇兵马俑博物馆	526
刘少奇纪念馆	384	黄帝陵	532
炎帝陵	387	半坡遗址博物馆	535
广东省		宁夏回族自治区	
孙中山故居纪念馆	394	宁夏博物馆	540
广州起义烈士陵园	399	甘肃省	
鸦片战争博物馆(虎门炮台)	407	会宁红军会师楼	544
三元里人民抗英斗争纪念馆	413	敦煌莫高窟	546
广西壮族自治区		嘉峪关	548
中国工农红军第七军军部旧址	419	青海省	
红军长征突破湘江烈士纪念碑园	426	中国工农红军西路军纪念馆	550
海南省		新疆维吾尔自治区	
中国工农红军琼崖纵队改编旧址	433	乌鲁木齐烈士陵园	556
四川省		编后语	562
邓小平故居	437		
朱德故居暨朱德铜像纪念园	442		

天安门广场

天安门广场是我们伟大祖国的“心脏”。1949年10月1日，毛泽东主席站在天安门城楼上向全世界庄严宣告：中华人民共和国中央人民政府成立，并亲手升起第一面五星红旗。一个新的生命，一个完全独立自主、蓬勃向上的国家——中华人民共和国在这里诞生了。深受三座大山压迫的亿万苦难同胞眼擒泪花，听着这震撼人心、震撼世界的声音，随着冉冉升起的五星红旗，感到无比的骄傲与自豪。这一情景，多么庄严、多么神圣、多么激动人心。正是从这一天起，雄伟壮丽的天安门成了我们伟大祖国的象征，宽阔的天安门广场成了全中国各族人民景仰的革命圣地。天安门的光辉形象不仅镌刻在祖国的国徽上，更深深地融入每一个中华儿女的血脉中。

新中国成立已近半个世纪。贫穷落后、满目疮痍的旧中国，已建设成为初步繁荣昌盛的社会主义国家。位于北京市区中心的天安门广场，也伴随着共和国的成长发生了沧桑巨变，经过几次大规模的扩建和改造，面积不大的单调的宫廷广场已变为世界上最宽阔、最漂亮的广场。在广场的中轴线上，由北至南，依次为天安门城楼、广场国旗、人民英雄纪念碑和毛主席纪念堂。广场东侧有中国历史博物馆和中国革命博物馆，西侧是人民大会堂。中间的广场面积达40万平方米，可供100万人游行集会。广场的美化工程引人注目。安装了56座造型美观的九球莲花灯，开辟了3万多平方米的草坪，植树10000余株，金水河南侧开辟出4块铺着青绿草坪的大花坛。东西两头是35—40米宽的东长安街和西长安街。整个广场宽阔平坦、庄重大方、布局严谨，气势恢弘，多姿多彩，协调和谐。如果你来到天安门广场，你会感到你已站在历史的长河之中，感触到天安门广场的博大、神奇。以它绝无仅有的政治地位，深刻的历史内涵，使其成为世界著名的神圣之地和人们最为熟悉、最感亲切和最具魅力的地方。

天安门城楼

在北京城的正中心，一片米红色宫墙烘托出一座金碧辉煌、巍峨壮丽的古代城门。它重檐飞翘，红柱画梁，砖瓦白石，红旗招展，巨大的国徽在重檐下闪闪发光，这就是雄伟壮丽的天安门城楼。天安门城楼前有一条金水河，河上有七座拱形汉白玉石桥，桥两边有两对威武雄壮的石狮，还有浑圆挺秀的华表。所有这些，构成一件完整和谐、精巧绝伦的艺术品。天安门城楼像一颗璀璨的明珠，鹤立于北京的古建筑群中。

天安门城楼是艺术的杰作，权力的象征。

天安门城楼原是明朝和清朝两个朝代皇城的正门。在北京众多城门中最为高大壮观，显示着帝王的权力和威风。它始建于明永乐15年（公元1417年），至今已有500余年的历史。原称承天门，寓有“承天启运”和“受命于天”的含义，这是封建皇帝出于维护统治地位的需要。它曾两次毁于大火。清顺治8年（1651年）重建，更名为天安门。

天安门城楼的建筑和装饰集中了我国古代建筑艺术的精华。它的主体建筑分为上、下两层。下层是巨大的朱红城台。从地面到台顶高达13米，由每块24公斤重的大城砖垒砌而成。天安门城台下部是距地面1.59米高的汉白玉石台基。台基采用汉白玉石基座不仅使城楼更加巍峨壮观，而且汉白玉石台基经久耐用，可以延长城楼建筑寿命、加强建筑物的稳重感。天安门城台总面积达4800平方米。上层是巍峨的大殿。从地面到屋脊通高33.87米。大殿东西面阔九间，南北进深五间，取“九五”之数，隐含帝王的尊严。殿内有60根排列整齐的红漆巨柱，柱顶上是纵横交错的梁枋和天花藻井。梁枋和天花藻井绘有金龙吉祥彩画和团龙图案。天安门所用木材大部分

是楠木。殿内地面全部是金砖(即方型大砖)铺地,面积约 2000 平方米。

大殿为重檐(两层檐)歇山式屋顶。所谓“歇山式”即屋顶有四个倾斜屋面,中间有一条平脊,平脊两端折下,有四条重脊,四条钱脊(垂脊下端折向的一条)接连殿角,两侧留有山花。据说这是沿用周代房屋的旧制。大殿顶上覆盖着金黄色的琉璃瓦,四角缓缓上翘,斜平舒层,形成漂亮的凹线形曲线,使巨大、沉重的屋顶显得轻盈、飘逸。在屋顶的正脊和垂脊上装饰着神态各异、大小不一、生动有趣的龙吻和仙人走兽,使天安门外观显得更加古雅、华丽。

中华人民共和国成立以后,共和国国徽就悬挂在天安门城楼的重檐之间。它以天安门为主图案,准确、具体地表明了天安门是我们伟大祖国的象征。

在天安门大殿翘边翘角的檐下是令人眼花缭乱而又排列有序的斗拱和梁枋。斗拱为形似龙爪菊的木制构件,由斗形方木(即斗)和弓形拱木(即拱)组成,是柱与屋顶的过渡部分,起到承受屋顶重量并分散到柱上的作用,还可使屋檐上翘和向外伸展。斗拱下是梁枋,绘有华丽的彩画和金龙和玺图案,由“Σ”形线条把梁枋分成若干格子,形成整齐有序的构图。

天安门大殿正面有门窗 36 扇,为中国传统的菱花格式。连锁不断的花纹,构成一幅简洁整齐的图案。窗的下部为雕花裙板,显得大方稳重。大殿墙面涂成红色,东西山墙“△”(即山花)部分,以红色为底,大面积贴金,绘成金色连环绶带,组成万寿圈和万寿带,盘旋缠绕,金光灿灿。

天安门城台上四周环绕琉璃瓦封顶的矮墙沿。大殿基座稍高,呈长方形,周围是白石栏杆。栏杆望柱雕成莲花瓣瓜头花饰。柱与柱之间为白石栏板,雕刻着荷花宝瓶图案。城台东西两侧各有一条供上下城楼用的梯道,由青灰色大砖砌成,长达百级,称为马道(1970 年修建后换成条石台阶)。在巨大的城台下部有五个拱形门洞,这便是天安门的“门”所在之处。五个门洞中,中间的门洞最大,高 8.82 米,宽 5.25 米。据测量,纵贯全城的中轴线从此门通过。在明清时期,这座

门只有皇帝才可以出入。其余四个门洞依次缩小。对称于中央门洞两侧、紧靠中间门洞的两个门洞,各宽 4.43 米。允许宗室王公和三品以上的文武官员出入。最外的两个门洞各宽 3.83 米,为四品以下的官员使用。这些严格的等级制度,在中国封建社会中是一点也不能马虎的,如果有人走错了门道,就会招来杀身之祸。

古代建筑特别重视屋脊的装饰。屋顶上的装饰也反映出封建社会的等级思想和浓厚的迷信色彩。天安门是重檐屋顶,共有正脊一条,重脊八条。在正脊和重脊上共有 10 个龙吻,8 个仙人和 72 个走兽,故有“九脊封十龙”的说法。

天安门前横亘着的是外金水河,紫禁城内流经太和门前的是内金水河。外金水河西自社稷坛(中山公园)门前,东到太庙(劳动人民文化宫)门前,全长 500 米,河宽 18 米,两岸均由巨型石条砌成,岸上筑有矮墙。金水河是古代城市建设中的传统建筑,大约在 2700 多年前的周代就已存在,它既表示“天河银汉”之意,又可供宫廷用水,还有防护城池的作用,即所谓“金城汤池,深沟高垒”。

天安门前金水河上有五座雕刻精美的石桥,分别与 5 个城门洞相对应。5 座石桥在使用上与天安门的门洞規制基本相同。根据使用的对象不同各有各的名称。其中,正中一座最为宽阔宏大,为皇帝专用,叫做“御路桥”,御路桥两旁的桥为宗室亲王使用,称“王公桥”;王公桥外侧的桥是“品级桥”,供三品以上的大臣通行;在太庙和社稷坛门前的桥称为“公生桥”,是供四品以下官员、兵弁、夫役来往使用的。

天安门前金水河两岸有四只威风凛凛的石狮,侧首瞩目,忠实地守卫在那里,具有看守城门和威镇八方之意。两对石狮都雌雄左右成对,相互呼应,雄狮居左,雌狮居右。东边的石狮头略向东歪,而眼睛却向西看,右爪踩着一个绣球,为雄狮,也称“狮子滚绣球”,象征帝王的威严统治。西边的石狮头略向西歪,而眼睛向东注视,左爪踩着一个狮子,为雌狮,象征子孙繁盛,永远尊贵。两侧石狮皆双目圆睁,紧紧盯住天安门正中御道,仿佛表明它们是皇帝的忠实卫士。

天安门前雕刻精美的华表,在封建时代是皇帝权力的象征。如今华表和天安门一起,常被作为北京和中国的象征。明清时期天安门前、后的华表立于门禁森严的宫墙之内,人们是很难看到它的,但对于华表顶端的蹲兽却有许多传说。据说华表顶上的蹲兽叫狻(音吮),相传狻是一种北方的野兽,像狗,吃人,性喜观望。天安门前华表上的狻面向南,民间叫“望君归”。天安门北面的狻面向宫内,民间叫“望君出”。“望君出”是负责监视皇帝的宫廷生活,希望皇帝不要深居后宫,不理朝政,要经常出来察看民情的;“望君归”是负责监视皇帝外出时的行为,希望皇帝不要游山玩水,久出不归,废弃政务,要赶快回宫,料理国家大事。其实,这仅仅是古代人们对封建君主的一种虚幻的期望。

人民的善良愿望,在封建社会是根本不可能实现的。1900年,八国联军洗劫北京时不仅摧残了天安门,连华表也被打坏了。今天,人们在观赏华表时,仍能发现天安门前东华表上留有明显的修补痕迹,那是清朝末年由技艺高超的石匠,用同质石料修补而成。精美的华表上留下了帝国主义野蛮摧残天安门的罪证。

天安门前、后的华表连同须弥座高为9.57米,通体雕有巨龙和云朵。巨龙鳞角峥嵘,臂爪劲健,给人以玉龙翱翔云天之感。在雕龙巨柱上面,横卧着白石云板,呈朵云状。云板上是圆形承露盘,盘上蹲坐着石狻。在汉白玉须弥座上,四面雕刻云龙,环绕白石栏杆,四角柱头上,雕有四只活灵活现的小石狮子。天安门前的华表和石狮子,原座落在长安街上,1950年扩建天安门广场时向北移动了6米,即现在所见的位置。

华表、石桥、石狮子与天安门巧妙呼应,构成一组完美和谐的艺术整体,充分显示了我国古代劳动人民杰出的智慧和精巧的雕刻艺术。

天安门是中华民族反帝斗争的阵地

帝国主义发动的侵略中国的鸦片战争,敲开了中国的大门,侵略者用洋枪洋炮打开了北京城重重城门。随着清王朝的衰亡,天安门也步入了屈辱的历史。

1900年5月,英、法、德、俄、日、美、奥、意八

国,以“保护使馆”为名派遣大量侵略军进驻北京天安门东侧的东交民巷。帝国主义的侵略行动,激起了中国人民的无比义愤。从1900年6月上旬开始,北京周围地区的义和团开始进入北京城,同帝国主义的侵略进行斗争。义和团战士用手中的长矛大刀,多次突破由洋枪洋炮组成的敌人防线,冲进东交民巷,烧毁侵略军盘踞的洋楼,炸毁敌人的据点。

但是,由于缺乏统一领导,由于清政府的腐败无能和暗中出卖,也由于长矛大刀毕竟不如现代化的枪炮,英法等国组成的八国联军血洗了北京城。侵略者所到之处烧杀抢掠,义和团战士与敌人奋战了三天三夜,成千上万的义和团战士血洒北京街头和天安门前。

从清晨至夜晚,天安门前炮声不断,火光冲天,正阳门、大清门、天安门、端门等城门大开,千步廊两侧满是侵略军。美国侵略军把大炮架在正阳门城楼上,向天安门和皇宫狂轰滥炸。天安门前清军官兵与侵略军展开了激战。最后,由于敌人炮火猛烈,清军官兵不得不退入午门。

在这次大战中,正阳门城楼被焚毁,千步廊也被付之一炬。天安门遭到重炮轰击,幸未被毁,但打坏了天安门的屋脊和华表。1952年人民政府修缮天安门的时候,工人们从城楼西边的大梁上取出了三颗刻着英文字母的炮弹,就是当年帝国主义侵略我国的罪证。

八国联军占领北京城后,对北京居民大肆屠杀,到处是惨不忍睹的场面。侵略军还公然下令允许官兵抢劫三天,皇宫中的金银财宝、古董书画被洗劫一空。天安门前书稿遍地,随风飘散,有人发现其中有许多竟是收藏在翰林院内的《永乐大典》和《四库全书》等珍本书页。天安门前的宫廷广场成了侵略军牧马、练兵的场所。

1910年,辛亥革命推翻了腐朽的清王朝,结束了中国两千余年封建专制制度。天安门从封建王朝的禁锢中解脱出来。1913年1月1日,东西长安街贯通,天安门前的宫廷广场从此成为中国人民反帝爱国斗争的阵地。

1918年,世界发生了巨变,第一次世界大战以德奥战败和“协约国”胜利而告终。中国作为

“协约国”的一员,北洋政府也派代表参加了在法国巴黎召开的“巴黎和会”,解决战败国的殖民地问题。

消息传来,举国欢腾,东交民巷以及天安门附近游人拥挤不堪。当时人们普遍认为中国从此可以摆脱帝国主义的奴役,以致1918年11月14日至16日,北京一些学校连续放假3天,庆祝协约国的胜利。15日、16日两天北京大学在天安门前搭起高台,举行演讲大会,进行庆贺,北京各界男女学生、市民3万余人参加大会,这是中国学界空前的集会。

然而,人们的幻想落空了。巴黎和会不但没能给中国带来国际间的平等,“二十一条”也没有取消,甚至连战败国德国在中国山东的权利也没有收回。更令人不能容忍的是“巴黎和会”蛮横决定,把德国在中国山东的特权转交给日本。消息传来,人们惊呆了,人们发狂了,公理战胜强权的幻想破灭了,帝国主义侵略本质完全暴露出来,蕴藏在人民心底的爱国热情终于像火山一样爆发出来。一场规模空前、意义深远的反帝爱国运动在天安门前发生了。

1919年5月4日,是一个不寻常的星期天。上午10时,北京大学、高等师范等13所学校的代表召开了紧急会议。中午过后,各校参加游行的队伍按照预定计划,从四面八方浩浩荡荡地涌向天安门广场。高等师范的学生队伍到得最早,随后其他各校游行队伍也陆续到达。天安门广场上,时时爆发出热烈的掌声,每一次掌声,都有一队游行队伍到来。最后来到广场的是这次游行的发起者——北京大学的学生队伍。因为他们在沙滩红楼操场准备出发时,遭到了北洋政府的阻拦,当学生们冲破阻拦,经北池子到达天安门广场时,已经是下午1时半了。

3000多名激愤的学生,人人手持各种各样的小旗,上边写着他们昨天夜里写好的标语口号:“取消二十一条”,“还我青岛”,“誓死力争”,“保我主权”,“宁为玉碎,不为瓦全”,“头可断青岛不可失”,“中国宣告死刑了”,最引人注目的是竖立在金水桥南边的用长方形白布写的一幅挽联:“卖国求荣,早知曹瞒遗种碑无字;倾心媚外,

不期章惇余孽死有头。”边款是:“卖国贼曹汝霖、章宗祥遗臭千古。北京学界同挽。”北京大学法科学生用自己的鲜血写出的“还我青岛”四个大字,也悬挂在天安门前,使整个会场气氛更加悲愤。

面对数千学生聚集于天安门前,北洋政府的军警企图阻拦,但愤怒的学生冲破了军警的防线,宣布集会开始。一名北大学生代表登上放在华表前的一张方桌上,宣读《北京学界宣言》,强烈谴责日本强占我国领土,坚决要求收回青岛,并警告卖国贼:“甘心卖国,肆意通奸者,则最后之对付,手枪炸弹是赖矣。”他大声疾呼:“中国的土地可以征服而不可断送”,“中国的人民可以杀戮而不可以低头”,“国亡了,同胞们起来呀!”

爱国学生们的呼声,反映了当时全国人民的共同意愿和要求,得到了北平各界市民的支持和响应。大会后,开始游行,许多市民也加入了学生的游行队伍。

浩浩荡荡的游行队伍,从天安门广场出发,通过中华门,直奔东交民巷使馆区。游行人群一面高呼口号,一面散发传单,在使馆区遭到了日本兵的拦挡,北洋政府也派了大批军警前来镇压。学生们义愤填膺,怒火满腔,中国人不能在自己的国土上通行,尊严何在!游行的学生忍无可忍,决定去找帝国主义的走狗、卖国贼曹汝霖算帐。游行队伍从东郊民巷西口折回往北,经富贵街、长安街、东单再向北拐,过石大人胡同(今外交部街)、大羊宜宾胡同,来到曹宅赵家楼,此时已是下午4时半了。怒火满腔的学生冲进曹宅,痛打了章宗祥,并火烧了赵家楼,点燃了“五四”运动的熊熊烈火。

北京的学生运动,得到全国各界人士的声援,北洋政府惊恐万状,赶忙取消了由国民外交协会准备5月7日在中山公园召开的国民大会,封锁了天安门广场,并指令警察总监“在天安门一带指挥镇压”。5月7日,天安门前,更是杀气腾腾。天安门左右两公里间的交通完全断绝,南至中华门,东西至三座门,有2000多巡警、几百人的步队和几百人的马队,如临大敌一般。紧接着,北洋政府发布两个镇压爱国学生运动的命令。北洋政府的倒行逆施,激起了全国人民的极

大愤慨。6月3日,中国工人阶级也投身到这场运动中来,与青年学生一起,把这场伟大的爱国运动推到了高潮。

在天安门前发起的波及全国的“五四”爱国运动,揭开了中国历史的新纪元。从此以后,以天安门广场为中心,爆发了一次又一次的反帝反封建的群众运动。1923年2~3月间,为声援震惊全国的“二七”惨案,在共产党的号召和组织下,北京各界群众前往天安门示威,声讨军阀、援助工人运动。1925年6月,帝国主义屠杀中国工人的“五卅”惨案的消息传到北京,从6月1日至30日,北京各界群众纷纷在天安门前集会游行,声援上海工人、学生的反帝斗争。特别是6月30日,北京各界500多个团体在天安门前举行“全世界被压迫民族国民大会”,德国、日本等国的工人组织的代表参加了大会。反对帝国主义的奴役不仅是中国人民的任务,也是全世界所有被压迫民族的共同使命。天安门,象征着全世界人民的大联合。1926年3月,日本帝国主义的军舰炮击在大沽口的国民军。国民军被迫还击,打伤日舰。日本帝国主义以此为借口,纠集英、法、美、意、荷、比、西七国大使向北洋军阀执政府发出最后通牒,同时各国军舰集结大沽口,大有八国联军再进北京之势。帝国主义的嚣张气焰,激起了全中国人民的愤怒。3月18日,北京学生、市民3万多人去天安门前集会。共产党人李大钊、赵世炎等亲临现场指挥,举行“反对八国通牒国民大会”的大游行。游行队伍从天安门前出发,在铁狮子胡同执政府国务院门前遭到残酷镇压,造成了震惊中外的“三一八”惨案。1931年日本帝国主义吞并东三省,制造“九一八”事变。北平(1928年12月29日,张学良宣布服从南京国民党政府,北京遂更名北平,1949年9月复称北京)各界在天安门前和天安门内宫多次举行大规模的集会游行,强烈要求“停止内战,一致对外”、纷纷成立“抗日救国会”、“反日会”。1935年12月9日,北平学联发起向国民党当局请愿,在天安门前示威游行,要求“停止内战”、“打倒日本帝国主义”,宣传抗日救亡,掀起了“一二九”抗日爱国运动的高潮。1945年日本帝国主义投降以后,美国

兵在中国横行霸道,胡作非为。1946年12月24日晚,在北平东单发生了美国兵强奸北京大学女学生沈崇的事件,而国民党当局却百般掩饰事实真相。消息传出,北平沸腾了。12月30日,北平各大学近万名学生在天安门前举行了反美抗暴大游行。1947年5月,北平学生在天安门前多次举行“反饥饿”、“反内战”、“反迫害”的反对国民党独裁统治的集会游行。

1949年1月31日,中国人民解放军进入北平,古都北平宣告和平解放。2月12日,20多万军民在天安门广场举行盛大集会,热烈庆祝北平和平解放。北平市第一任市长、军管会主任叶剑英在大会上庄严宣布:“北平市人民政府成立了,建设人民的北平开始了。”北平人民第一次有了自己的权力机构,古都终于获得了新生。

天安门是开国大典的主会场

1949年10月1日,天安门吸引了全中国、全世界所有的人。一个新的生命,一个完全独立自主、蓬勃向上的国家——中华人民共和国在这里诞生了。

这一天,天安门前从来没有过这么多欢乐的人。30万军民欢聚在“T”字形的天安门广场上,无数面鲜红的旗帜,各种颜色的服装,绚丽的花朵,多姿的彩绸汇成五彩缤纷的海洋。

天安门城楼从来没有过这么美丽。八面鲜艳的红旗在城楼两侧迎风飘扬,朱红色的廊柱间红灯高悬,飞翅的檐下横贯着“中华人民共和国中央人民政府成立典礼”的巨幅会标。城台正中门洞上方挂着毛泽东主席画像,两侧是宽大的固定横标,西侧是“中华人民共和国万岁”,东侧是“中央人民政府万岁”。这全新的装饰,赋予天安门全新的政治含义,把金碧辉煌的天安门映衬得容光焕发,气宇轩昂。

天安门是新中国举行开国大典的主会场。城楼正中是大典主席台,西侧是露天播音台。城楼下金水桥两边,临时搭起两座高台,一座是大会指挥台,一座是苏联代表观礼台。广场和城楼上的人们,都在以激动、喜悦的心情等待那个神圣的时刻来临。

午后2点55分,悠扬的《东方红》乐曲飘向

广场上的人群和天空。同时,党和国家领导人毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来、李济深、宋庆龄、林伯渠等人,沿着天安门城楼西侧的百级古砖梯道,相继登上了天安门城楼。当毛泽东主席在天安门城楼刚刚出现时,“毛主席来啦!”“毛主席健步登上了天安门城楼”的声音,由播音员通过扩音器,把这激动人心的消息传播出来。

顿时,天安门广场上的人群沸腾了。大会秘书长林伯渠宣布大典开始,毛泽东主席首先宣读了中央人民政府一号公告。中华人民共和国中央人民政府于本日正式成立了。中国人民从此站起来了!这振奋人心的声音,立刻从天安门城楼上飞向广场,响遍全国,震撼着世界!

3点10分,历史性的时刻来到了,林伯渠郑重宣布“请毛主席升旗”,在身边工作人员的提醒下,他又准确地宣布,“请毛主席升国旗”。“升旗的机关在哪里?”“在哪里?”城楼上的人们不知道他们的悄声细语已通过话筒扩散到广场上。此时,一位年青的工作人员,动作麻利地伸手把连接着导线的遥控升旗电钮递到毛泽东主席手中。毛主席用他那扭转乾坤的巨手,将标有“升”、“降”字样的开关,拨向“升”的位置,与此同时,广场旗杆上冉冉升起了中华人民共和国的第一面镶嵌着五颗金星的红旗。伴随着五星红旗升起的是54门礼炮的巨大轰鸣和激昂的《义勇军进行曲》。这动人心魄的声音震动了古老的北京城,犹如报春的惊雷,预示着一个鲜花盛开的时代来临,象征着中华民族从此奋起!毛泽东主席心潮澎湃,激动不已,脱口而呼:“升得好!”他的声音通过喇叭传扬出去后,天安门广场沸腾了,人海汹涌,彩浪翻滚,欢声如潮。

升旗之后,庄严的阅兵式开始了。阅兵总司令朱德走下了天安门城楼,由阅兵总指挥聂荣臻陪同,乘黑色敞篷汽车从天安门中间门洞开出并通过金水桥,在由《三大纪律八项注意》、《军队老百姓》、《保卫胜利果实》、《人民解放军进行曲》等组成的乐曲声中,检阅了肃立在东长安街和前门的中国人民解放军陆、海、空三军部队和工人、农民、学生、干部队伍。朱总司令走到哪里,哪里就发出巨大的欢呼声。检阅完毕,朱总司令回到天

安门城楼上宣读命令,要求中国人民解放军“解放一切尚未解放的国土”。随后,阅兵指挥所主任杨成武命令列兵式开始。

列兵式的第一序列是代表人民海军的水兵分队。150多名战士身着崭新的水兵服,以“八一”军旗为前导,由东向西行进。当这支年青的、英姿勃勃的队伍通过天安门城楼时,欢呼声此起彼伏,表达了人民对子弟兵的无限热爱和感激之情。紧随其后的是陆军代表队。这支经过千锤百炼磨炼出来的威武之师,踏着《八路军进行曲》的音律,迈着坚强有力的步伐雄赳赳地走来了。一阵马达的轰鸣引出了炮兵师、战车师的队伍。战车师包括一个摩托化步兵团,一个轻型坦克团和一个中型坦克团。当战车师行进在天安门前时,天安门上空又传来了巨大的轰鸣声,人民解放军空军的飞机分别以三机、双机编成六个分队,以整齐的队型由东向西陆续飞过天安门广场。此时,天安门前,天空地面浑然一体,形成威武雄壮的立体武装阵容。广场上30万群众仰望天空,挥舞手帕、帽子、旗帜以及报纸、衣服。他们跳跃着,欢呼着,为中华人民共和国有了自己的空中力量而感到骄傲。机影还未完全消失,激昂的《骑兵进行曲》带出了骑兵师队伍。三个骑兵团后面,还有一个拽着野炮车的炮兵营。由1900多匹战马组成的骑兵队伍,以六路纵队行进,各梯队的战马毛色与装具,整齐划一,或全红、或全白、或全黑,形成万马行进的壮观的场面。骑手们身着草绿色军服,握枪挎刀,威风凛凛,显示着人民解放军的勇敢和强大。

检阅式和列兵式进行近三个小时。这三个小时浓缩了人民军队以往漫长的战斗历程,也显示了人民解放军能够解放全中国,保卫世界和平的强大力量。

阅兵式结束时正是黄昏,群众的庆祝活动开始了。在苍茫的暮色中,欢腾的群众燃亮了灯笼火把,把天安门广场装点成绚丽的万花世界。突然,“砰”的一声响,一颗碧绿的信号弹带着耀眼的光芒,腾空而起。刹时间,广场周围轰然爆响,五彩斑斓的“礼花”飞向广场上空,有的像喷射的彩泉,有的如怒放的花雨,有的胜似琳琅的明珠,

叠织出奇光异色的美丽图案,把大典之夜的天安门广场装点得壮丽辉煌。伴随着“礼花”的起落,歌声、口号声犹如滚滚的海潮起伏不停,抒发着人民对中国共产党和新中国的热爱、尊敬与信任。

从午后2点55分到晚上10点,毛泽东主席一直在天安门城楼上,他不肯坐,始终举着一只手,时而庄严地停在空中,时而有力地挥动。他不停地在城楼上走动,时而走向东面,时而又走向西面。当“中华人民共和国万岁!”“毛主席万岁!”的欢呼声直冲云霄时,毛主席情不自禁地探身栏杆外,向广场上的群众频频招手,同时呼喊:“人民万岁!”“同志们万岁!”。广场上的群众发现自己的领袖仍在他们中间,又改变了原来由广场向东西分别退场的路线,潮水般涌向天安门城楼下。城楼上下领袖和群众的“万岁”声一呼一应,形成汹涌澎湃的狂涛,将那伟大、庄严、团结的气氛推向最高潮。陈毅将军激动地说:“看了这,总算是此生不虚了。”

规模宏大,影响深远的开国大典,揭开了人民当家作主和国家繁荣昌盛的序幕,也揭开了天安门历史新的一页。从此,这座古老的建筑获得了新生,肩负起新的历史使命。

广场国旗

中华人民共和国国旗是五星红旗。五星红旗是中华人民共和国的象征和标志。从1949年10月1日在天安门广场高高升起之日起,已有48个春秋。

现有的国旗杆是在1990年10月1日《中华人民共和国国旗法》颁布实施后改建的。根据国旗法要求,升国旗时要奏国歌,而旧的旗杆条件不足,需要改建。改建后的旗杆基座平面为三层,内层为边长各6米、高45厘米的正方形汉白玉平台,四周是80厘米高的汉白玉栏杆,四面各有两米宽出入通道。基座中心是30米高的银灰色国旗杆,顶端的旗杆头为黄色。第二层是环绕基座的两米多宽的赭色花岗石带,象征“人民江山万代红”。第三层是5米宽的绿化带,绿草四季

常青不衰,象征社会主义祖国欣欣向荣。国旗基座四周是56个金黄色铜制隔离墩连成的护栏,象征56个民族手拉手、心连心,团结在国旗下。

在对旗杆进行改建的同时,升旗仪式也在进行改革。北京市人民政府天安门地区管理委员会和武警北京一总队领导高度重视仪式的改革,成立了专门领导小组,研讨具体方案。方案上报后很快得到了肯定。国务院主要负责同志亲自作了批示,并指示护旗的人要多一些。这一改动使仪式倍加隆重。新的升旗仪式改进如下:

1、每月1日、11日、21日,举行节日升旗仪式,由军乐团现场奏国歌;其它时间为平日升旗仪式,播放国歌录音带。

2、奏国歌、升旗同时完成,时间为2分零7秒,是太阳露出地平线到离开地平线的时间。

3、仪仗队成员共38名武警官兵,包括擎旗手1名,升(降)旗手7名,领队警官1名,护旗兵34名。武警军乐团62人。

4、仪式队形分三种:行进队形、平台队形和升(降)旗队形。国旗及四路护卫队纵队自天安门内向广场国旗杆进行,至金水桥南端换正步行进。有军乐队时,队员列五路纵队跟随护卫队,升(降)旗时,由旗手和擎旗手交接。

5、仪式队员统一着武警制式礼服。1997年5月1日,当护卫队、军乐团走出天安门城门,擎旗手肩扛鲜艳的国旗,迈着矫健的步伐,英姿飒爽走向旗杆,随着旭日东升,伴着威武雄壮的国歌,中华人民共和国的五星红旗缓缓升起时,广场内外,行人驻足,观礼人群自觉肃立瞻仰。

此后,专程前来观看升(降)旗仪式的人络绎不绝。每天清晨和傍晚的客流量超过了白天,有时多达数十万人,被誉为“北京的绝世之最”。学者专家们认为,天安门广场升(降)国旗的“观赏效应”反映了中国社会总体积极向上的心态,即对国家的未来抱有信心。而从国旗护卫队战士挺拔向上的军姿和大方得体的仪式表演上,群众实实在在地感受到这种希望。国旗升降仪式的改革和国旗护卫队的组建激发了广大群众的爱国潜意识。人们对天安门广场升(降)国旗的高度热情,反映出社会与国家政治的契合。在这里,每个

中国人可以真切地感受到祖国的神圣。

天安门广场升(降)国旗仪式之所以牵动这么多人的心,和它的历史意义有着紧密的联系。每个中国人都不会忘记,1949年10月1日,毛主席在天安门城楼庄严宣告中华人民共和国的成立,然后亲手升起了第一面五星红旗。中国人民从此站起来了。可是为升起这面旗帜所做的准备工作却不是广为人知的。

1949年6月,新政治协商会议筹备会在北平成立,着手进行建立新中国的各项准备工作。其中负责拟定国旗、国徽、国歌方案的第六小组,决定向全国公开征求国旗图案。7月15日,通过《人民日报》等报纸向全国征稿。一个多月内,政协筹备会便收到国内外群众寄来的国旗稿件1970件,图案2962幅,国旗审查小组平均每天收到100幅国旗图案。一位华侨在来稿中写道:“新中国的成立使我们这些海外孤儿有了信心,有了希望。”

评选国旗的工作进行得并不顺利。收到的图案多数是红旗加五角星,有的加上镰刀斧头或嘉禾齿轮。其中,郭沫若设计的图案有一颗五角星和两条黄杠,代表中华民族的发源地黄河、长江。当时政协特邀代表张治中在闲谈中问毛主席的意见,毛主席说:“我同意一颗星一条黄河。你看怎样?”张治中先生则明白地表示反对:红的国旗代表国家革命,中间一杠岂不是分裂国家、分裂革命?之后,张治中先生被邀请参加关于国旗设计的专题研讨会。毛主席说:“我们一定要选一幅让全体同志一致通过的才好。”终于有一幅图案被文学家田汉发现了,并推荐给毛主席。经过讨论、表决,五星红旗在9月27日的政协大会上被通过为中华人民共和国国旗。三天后,五星红旗第一次出现在政协会议的闭幕会上,全场起立,掌声雷动。五星红旗象征中国革命人民大团结,是一面真正代表屹立于世界的独立自主国家的国旗。设计国旗的曾联松是上海的一名财务工作者,他的名字也从此与国旗紧密相连。

开国大典上使用的电动升旗装置的设计思路是:让毛主席在城楼上直接通过电钮开关就能启动马达,带动国旗上升。根据升旗仪式和奏国

歌需要同步进行的要求,在天安门城楼西南角安装了电钮,电线从这里钻进天安门城楼前的马路,然后架高一直延伸到杆处。大理石基座里藏有总开关,还有土造的计时器,控制升旗时间和速度。电线直达旗杆顶端。顶端呈球状,内有正反向自动开关。这一套自动装置是几位工程师花了好几天才想出来的。10月1日下午3时后,毛主席亲手升起了广场上的第一面国旗。军乐队奏起了庄严的国歌,54尊礼炮齐鸣28响,在这声音中,五星红旗像一轮红日冉冉升起,场面十分壮观,毛主席脱口而出:“升得好”。

从这一天起到1976年的时间内,升降国旗的任务都由北京市供电局承担着。1976年后就改由解放军北京卫戍区警卫第2师的官兵担任了。1981年1月部队改编,原警卫2师6团11连改编为武警北京总队第6支队11中队,进驻天安门地区担负升降国旗和天安门地区的现场警卫任务。这是后来国旗班、国旗护卫队的前身。担任升降旗任务的警卫官兵们,以全部热情感悟着国旗的神圣,他们与国旗已融为一体,成为国旗的血肉之躯。数不清的信件和荣誉证书飞向了驻地,倾诉对国旗的热爱,表达对国旗的关注。邀请他们做国旗教育的单位、学校不计其数。

从1991年5月升旗仪式改进以来,自发现看升(降)国旗仪式的群众达1亿多人,有组织参观的也达60多万。庄严肃穆的升旗仪式不仅成为首都的一大人文景观,而且已经成为对人民群众和青少年进行爱国主义教育的重要形式。1997年1月1日,搭载我国自行研制发射的第17颗返回式科学技术实验卫星,在太空翱翔了15天的一面五星红旗升到了天安门广场上空。我们神圣的国旗永远展示着伟大祖国的进步与强盛。

人民英雄纪念碑

人民英雄纪念碑是中国革命先烈丰功伟绩的象征,是全国人民对革命烈士敬仰的体现。为了纪念在人民解放战争和人民革命、民族解放、民主运动中牺牲的人民英雄,1949年9月30日,中国人民政治协商会议第一届全体会议一致