

高葆泰 著

兰州方言音系

甘肃人民出版社



LANZHOU FANGYAN YINXI

兰州方言音系

高葆泰 著

甘肃人民出版社

1985

责任编辑：张文涛

封面设计：高海军

兰州方言音系

高葆泰 著

甘肃人民出版社出版

（兰州第一新村51号）

甘肃省新华书店发行 宁夏大学印刷厂印刷

开本787×1092毫米1/16 印张17.75 字数394,000

1985年10月第1版 1985年10月第1次印刷

印数：1——2,000

书号：9096·45 定价：3.20元

内 容 提 要

本书是兰州方言语音的调查报告，共分十章。书中比较详细地描写了兰州方言的语音，比较了兰州话和普通话在语音上的异同。书中整理编排了各类系表、字汇，另外还有诗歌、谣谚、故事、数来宝、鼓子词等兰州民间创作的标音。内容丰富、材料翔实，可以作为进一步调查汉语方言、推广普通话、开展汉语史研究的参考。

序

读了葆泰同志的这部著作，我觉得它比起一些同类著作来，内容详备得多，科学性也强得多，质量确实大有提高，是一部用力甚勤的难得的好书。

调查方音的重点之一是寻找方言与普通话语音的异同和字音对应规律，以利于方言区的人学习普通话。葆泰同志能抓住这个重点从语音、字音两方面进行细致的比较，这是本书的一大特点。

语音是语言的物质外壳，是语法、词汇赖以存在的基础。不先从语音入手就无法研究语法、词汇。过去研究方音重点是字音调查，对语音的调查注意得不够。葆泰同志除了利用字表找出字音（音节）对应规律之外，还利用标音材料（兰州民间故事、歌谣、谜语、谚语、歇后语等）观察口语语流中的音变及轻声、儿化等语音现象，这是本书的又一特点。

兰州话在西北有一定的代表性，不光是语音，语法、词汇也一样。苏联已故汉学家龙果夫在他的《现代汉语语法研究》一书中提到的甘肃方言或东干语的许多重要语法现象（比方说“给他给给了”）都可以在兰州话里找到。

我希望能够见到深入研究兰州话语法和词汇的著作，早日克服我国方言研究中“重语音轻语法词汇”的“偏向”。葆泰同志从小学会兰州话，具有研究兰州方言语法、词汇的好条件，研究兰州方言语法、词汇定能收到事半功倍的效果。我殷切期望继这部专著之后葆泰同志能够更上一层楼，在兰州话语法、词汇的研究中做出新贡献。

黄伯荣

一九八五年八月

自序

为了配合推广普通话工作，为了给汉语方言学及汉语史的研究提供可靠依据，1957年夏我开始了兰州方言的调查研究工作。我的调查研究工作分为三部分进行。现在出版的这本书是整个调查研究工作中的第一部分。

本书在比较详细地描写兰州方言的语音的同时，特别注重比较兰州话和普通话在语音上的异同。

在调查过程中，我所选择的发音合作人一般都是具有初中以上文化程度的，老、中、青都有。他们都自幼居住兰州，口齿清楚，发音较纯。为了摸清兰州方言的内部差异情况及流行地区，我对兰州市所管辖的六区（城关区、安宁区、西固区、红古区、七里河区、白银区）、三县（榆中县、皋兰县、永登县）分别进行了调查。在调查过程中，我还记录了一些民间创作（民歌、童谣、故事、耍来宝、鼓子词、谚语、歇后语、谜语等）。这些材料，对我进行兰州方言音系、兰州方言词语和兰州方言语法的研究都很有帮助。

本书的出版体现着党对语言科学的重视和对语言工作者的关怀与培养，体现着老一辈语言学家对晚辈语言工作者的爱护与扶植。

本书出版之际，我格外怀念北京大学教授、我国著名方言学专家袁家骅先生。六十年代初，他曾在百忙中为我审阅初稿，并给我以很大鼓励和支持；七十年代末，他又带病为我审阅修订稿，热情地关心拙作的出版问题。本书出版之际，我也格外感激中国社会科学院语言研究所所长李荣先生和副所长侯精一先生。为了提高拙作质量，他们满腔热情地为我审音审稿，多方给以关怀和支持。

本书在写作和修订过程中，东北师范大学孙常叙、郎峻章、李葆瑞诸先生，西北师范学院彭铎先生，兰州大学黄伯荣、赵浚先生以及宁夏大学中文系汉语教研室的同志们都曾给过我不少帮助，在此一并致以衷心谢意！

本书出版之前，虽经多次修订，但限于水平，错误疏漏之处，在所难免，殷切期望读者多予指正。

高葆泰

一九八四年春

目 录

序

自 序

第一章 导 言	(1)
壹. 兰州地理人文概况.....	(1)
贰. 兰州方言音系的主要特点.....	(2)
叁. 本书使用的音标符号.....	(2)
第二章 兰州方言的语音分析	(5)
壹. 声韵调.....	(5)
贰. 声韵调的配合关系.....	(7)
叁. 声韵调配合表.....	(9)
肆. 文白异读.....	(14)
第三章 兰州方言同韵字表	(15)
壹. 非[ʊ]化韵同韵字表.....	(15)
贰. [ʊ]化韵同韵字表.....	(49)
第四章 兰州方言的语音变化	(61)
壹. 变调.....	(61)
贰. 轻声.....	(63)
叁. 儿化.....	(66)
肆. 合音.....	(68)
伍. 两可音.....	(69)
陆. 习惯异字音.....	(70)
第五章 兰州音跟北京音的发音差异情况及正音要领	(74)
壹. 声母发音差异情况及正音要领.....	(74)
贰. 韵母发音差异情况及正音要领.....	(76)
叁. 声调发音差异情况及正音要领.....	(80)
第六章 兰州音跟北京音的对应规律	(81)
壹. 声母对应规律.....	(81)
贰. 韵母对应规律.....	(89)
叁. 声调对应规律.....	(102)
第七章 兰州音和北京音对照正音字表	(106)
壹. 声母对照正音字表.....	(106)
贰. 韵母对照正音字表.....	(124)
叁. 声调对照正音字表.....	(153)

第八章 兰州、北京一些个别字音的对照	(162)
壹. 兰州一读北京两读字音对照.....	(162)
贰. 北京一读兰州两读字音对照.....	(163)
叁. 兰州北京又读字音对照.....	(163)
第九章 兰州音和北京音对照字汇	(168)
壹. 按照兰州声母排列对照字汇.....	(168)
贰. 按照兰州韵母排列对照字汇.....	(208)
第十章 兰州话标音举例	(250)
壹. 诗歌.....	(250)
(一) 伟大不过的是人民.....	(250)
(二) 电工颂.....	(250)
(三) 把祖国建成个乐园.....	(251)
(四) 花儿本是心上的话.....	(251)
(五) 亲亲热热说下的话.....	(252)
(六) 雾.....	(252)
贰. 快板(数来宝).....	(253)
尕女婿.....	(253)
叁. 鼓子(鼓子词).....	(256)
宝钗扑蝶.....	(256)
肆. 故事(古今).....	(259)
骆驼连羊.....	(259)
伍. 童谣.....	(261)
(一) 尕媳妇.....	(261)
(二) 沙娃娃.....	(261)
(三) 罗面面.....	(262)
(四) 热头热.....	(262)
(五) 月亮光光.....	(263)
(六) 天呀天呀赶紧下.....	(263)
(七) 张大妈.....	(263)
(八) 烙馍馍.....	(264)
陆. 谜语(猜古今).....	(265)
柒. 谚语(俗语).....	(268)
捌. 歇后语(俏皮话).....	(271)

第一章 导 言

壹. 兰州地理人文概况

兰州是甘肃省的省会，是我国西北地区的第二大城市，也是内地通往宁夏、青海、新疆、西藏的陆空交通枢纽。解放后，兰州已由一个落后的消费城市变为以石油、化工、机械制造和金属冶炼为骨干的新兴工业城市。

兰州还是久负盛名的瓜果之城。出产的瓜果品种繁多，色佳味美。有名的白兰瓜，瓜糖盈口，清香扑鼻，在国际市场上享有一定的声誉。此外，兰州的水烟、黑瓜籽、百合、玫瑰等土特产，也很有名。

兰州城三面环山，皋兰山绵延于南，华林山耸立于西，黄河带绕其北，白塔山隔河相望，风景宜人，形势险要。市内沿黄河有宽阔幽美的滨河公园，青松翠柏，垂柳丝丝，象绿色的翡翠镶嵌在黄河的南岸。位于市中心南北两山山麓的五泉公园和白塔公园是优美雅静的风景区，中外游览者络绎不绝。五泉山上的铜接引佛、铁钟及白塔山上的白塔寺都是明代以前的艺术珍品，尤其引人注目。

据文献记载，早在公元前一世纪的汉代，就已在现今市辖区 内 设 立 治 所，取“金城汤池”原意而称“金城”。隋开皇元年（公元581年）置兰州总管府，始称兰州。清康熙六年（公元1557年）定为甘肃省会。一九四一年设市。从汉代算起，迄今已有二千余年的历史。

兰州自古就是祖国西北的重镇，是历代兵家必争之地。在整个古代，它是我国人民同亚、非、欧三州人民友好往来的交通孔道。中外闻名的“丝绸之路”，西汉大行张骞、东汉大将班超出使西域，十三世纪意大利著名旅行家马可·波罗来我国旅行，都从这里经过。

兰州，位于黄河上游，河西走廊之东。如果把黄河比作挂在祖国母亲胸前的一条项练，那么兰州就是这条项练上璀璨的珍珠之一。兰州市的行政管辖区域包括六区三县。六区是：城关区、七里河区、安宁区、西固区、红古区、白银区；三县是：皋兰县、榆中县、永登县。平常所说的兰州市区只指六区，不包括三县在内。全市面积一万四千六百二十平方公里（市区为二千一百二十二平方公里），人口二百一十余万（市区为一百零七万）。有高等学校七所，中等专业学校十四所，普通中学一百二十六所，小学一千三百七十二所。有医院一百四十所，影剧院二十五个。

随着经济建设的发展，外地来兰州参加各项建设的人数日益增多，市区内说各种方言的人都有。学校及有关方面都在积极推广普通话。本地人中具有初中以上文化水平的，大都基本上能说普通话。小学生入学后一般都学说普通话，不少小学生普通话说得还较

好。上述这些因素，对兰州方言有一定影响，目前兰州方言正处在相当快的变化中。

贰. 兰州方言音系的主要特点

兰州方言属于北方话。它是北方话中的次方言——西北方言的重要代表点之一。从历史上来看，兰州一带的早期汉族居民大都由“西秦”（今陇山山脉及渭河流域一带）迁居而来，因此，早期的兰州方言和“秦语”有密切的关系。这可以从汉唐以来积极开发西北的历史事实得到旁证。

兰州方言流行于兰州市区（六个区）、皋兰县区、榆中县西北部及永登县西南部一带。方言是复杂的社会现象。兰州方言内部既有一致的一面，也有分歧的一面。比如，兰州城关区一带的口音跟榆中县夏官营一带的口音就有分歧。兰州城关区 n（南）、l（兰）不分，常把“做什么呢？”说成“tɕuaɪ（合音）呢？”榆中县夏官营一带 n（南）、l（兰）分得十分清楚，常把“做什么呢？”说成“tɕuāɪ（合音）呢？”不过这种分歧只是大同中的小异罢了。本书在对兰州方言进行音系描写和讨论时一律以兰州市区的语音为准。

兰州方言音系的主要特点如下：

一、从声母方面来看：1. 南（n—）、兰（l—）不分，女（n—）、吕（l—）相混。2. 齿唇音突出，珠、初、书、乌读为 .pfɿ、.pf'ɿ、.fɿ、.ɿ，追、吹、飞、危读为 .pfei、.pf'ei、.fei、.vei。3. zɔɿ、zeiɿ、zɿɿ 三个有音无字音节中出现舌尖浊擦音 z。

二、从韵母方面来看：1. 前后鼻韵母相混，读成鼻化韵母 ɔ̃、iã、uã、yã。2. 复韵母向单韵母发展的趋势比较显著，出现 ɛ（衰）、ɔ（熬）、ẽ（安）、ẽ（恩）、ã（昂）等单韵母。3. 鼻化韵母相当丰富，出现 ẽ（安）、iẽ（烟）、uẽ（关）yẽ（冤）、ẽ（恩）、iã（因）、uã（东）、yã（云）等鼻化韵母。4. 无卷舌韵和 ər 化韵，有 w 韵和 u 化韵。“儿子”读“wɿtsɿɿ”，“花儿”缓读时为“xuawɿ”，急读时为“xuawɿ”。5. 合口呼韵母中的介音轻微齿唇化，实际音值为齿唇半元音 v。

三、从声调方面来看：1. 有四个调类，平声分阴阳，入声消失，古入声全浊声母字归阳平，次浊声母字和清声母字归去声。2. 调值与北京差别显著，阴平中降、阳平高降，上声中平，去声中升。3. 有特殊的轻声和变调规律。

上述音系特点在一定程度上反映了西北方言的特色。

叁. 本书使用的音标符号

本书标音以国际音标系统为基础，根据汉语的实际情况加以补充。一般用宽式。

一. 辅 音

本书所用辅音符号如下表：

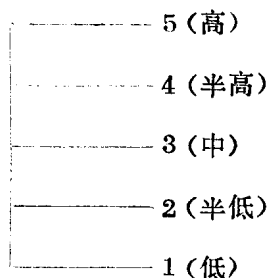
鼻化元音用“~”表示，如 $\tilde{a}$ 是 a 的鼻化音。

卷舌元音用 r 表示，如 er 是 e 的卷舌音，不是先发 e 后发 r 。

本书使用到的舌尖元音有 $ɿ$ 、 $ʮ$ 两个。 $ɿ$ 表示舌尖前元音， $ʮ$ 表示舌尖后元音。

三. 声调符号

调值符号用五度制字母式声调符号（简称字调调号、调号）。把说话的平均音高分为低、半低、中、半高、高五度。竖线为标准线，分四格五点，由下向上，1、2、3、4、5分别代表低、半低、中、半高、高。横线表示调形，即长短高低升降曲折。圆点表示轻声。



调号的标准线

标准线（竖线）在右为本调（系统调、独用调）调号，标准线在左为变调（临时调、连读调）调号。

本书所用本调调号如下：

- √ 31调 （兰州阴平）
- Y 53调 （兰州阳平）
- ⊥ 33调 （兰州上声）
- ⊥ 24调 （兰州去声）
- ⊥ 轻声 （兰州轻声，有时还用到 l 或 l ）
- ∟ 55调 （北京阴平）
- ∟ 35调 （北京阳平）
- ∟ 214调 （北京上声）
- ∟ 51调 （北京去声）

本书所用变调调号如下：

- ┐ 53调
- ┐ 11调

本书调类符号采用旧来标四声的发圈法。标法如下：

阴平	阳平	上声	去声
.□	.□	‘□	□’

轻声标作·□，就是在音标或字前加圆点。

第二章 兰州方言的语音分析

壹. 声韵调

一. 声母

兰州方言有二十六个声母，零声母在内。零声母只有开齐撮三呼，其他方言零声母合口呼字兰州读[v]声母。列表如下：

p 布保本	p' 怕皮平	m 磨美门		
pf 主中庄	pf' 处春窗		f 说水风	v 玩王文
t 刀单当	t' 太脱堂	n 南兰奴		
ts 增昨总	ts' 从粗词		s 思苏散	z □□□
tʂ 只展真	tʂ' 昌产成		ʂ 师生沙	ʐ 日肉人
tɕ 精九江	tɕ' 丘权曲	ɲ 女年良	ɕ 休宣兄	
k 高贵干	k' 考看开		x 好还后	
∅ 啊言远				

声母说明：

p'送气时略带点舌尖前摩擦作用，在齐齿呼里更为显著。

pf、pf'、v发音大致与西安相同。

n是一个变值音位，代表n、l两个音值。n、l在同一环境里出现，不区别词义。值得注意的是本地有三种情况：（1）有n无l；（2）有l无n；（3）l、n都用，很不稳定。第三种情况主要出现在部分知识分子中间。尽管在发音上有这三种不同情况，但本地人对n、l一般缺乏分辨能力。本文用n来代表这个音位，并不表明本方言中n的频率比l高。

z仅出现于口语的zoɿ、zeiɿ、zɿɿ三个音节中。□zoɿ常用来表示愉快、兴奋、舒服等意思，如“～的很，～坏了”。□zeiɿ常用于戏谑和耍笑的场合，往往用来逗弄对方，如在玩猜拳游戏时，“猜！猜！猜！”往往说成“zeiɿ咕噜zeiɿ！”□zɿɿ常用来表示“淘气、撒娇”的意思，如“这个娃娃～的很。”

tʂ、tʂ'、ʂ、ʐ部位较北京稍前。

ɲ的发音跟西安相同。

k'送气时略带一点舌根清擦成分，比北京略粗重一点。x的部位较北京稍后，近于小舌清擦音χ。

∅在开口呼韵母前略带浊擦音ɣ或ɤ，在齐齿呼韵母前略带半元音j，在撮口呼韵母

前略带半元音ɥ。

二. 韵母

兰州方言有六十一一个韵母，可以分成[ɯ]化和非[ɯ]化两大类。非[ɯ]化韵三十一个，[ɯ]化韵二十九个。[ɯ]韵本身两属，拼[kɤ]两声母是“非[ɯ]化韵”，拼[tɕ tɕ]两组声母是[ɿ ʅ]的[ɯ]化韵。[ɯ]化韵都是由非[ɯ]化韵加[ɯ]尾急读构成的。[ɿ ʅ]两韵[ɯ]化变成[ɯ]韵。[ei uei əu iəu]四韵[ɯ]化变成[eɯ ueɯ əɯ iəɯ]四韵。其他的韵[ɯ]化一律加[ɯ]尾，如[a]变成[aɯ]等。

非[ɯ]化韵母

ɿ 资词思死	ʅ 知吃石日	i 地基踢衣	u 布普朱初	y 居屈许域
a 爬打纳发		ia 架恰霞亚	ua 瓜夸花画	
ɤ 歌客河恶		ie 别撇灭夜	ue 国课火托	ye 略绝学月
ɛ 盖帅开太			ueɛ 乖快淮坏	
ɔ 饱桃烧叫		io 标漂叫笑		
ɯ 给 耳而二				
ei 倍佩水妹			uei 最翠岁队	
əu 斗头楼柔		iəu 九求秀友		
ē 胆三干安		iē 天年间言	uē 端团欢换	yē 捐泉宣元
ā 党昌帮忙		iā 良讲香央	uā 光狂荒黄	
ō 本朋人恩		iō 银京兵英	uō 盾红同弄	yō 永俊裙雄

[ɯ]化韵母

ɯ 字儿 尺儿	iɯ 鸡儿 鼻儿	uɯ 兔儿 猪肚儿	yɯ 鱼儿 女儿
aɯ 马儿 把儿	iaɯ 芽儿 匣儿	uaɯ 瓜儿 画儿	
ɤɯ 坡儿 盒儿	ieɯ 叶儿 台阶儿	ueɤ 窝儿 锣儿	yeɤ 月儿 概儿
ɛɯ 牌儿 盖儿		ueɛ 筷儿 块儿	
ɔɯ 桃儿 刀儿	ioɯ 条儿 苗儿		
eɯ 杯儿 味儿		ueɯ 桌腿儿 杂柜儿	
əɯ 猴儿 钩儿	iəɯ 球儿 袖儿		
ēɯ 盘儿 板儿	iēɯ 钱儿 尖儿	uēɯ 环儿 款儿	yēɯ 卷儿 圈儿
āɯ 炕儿 缸儿	iāɯ 箱儿 羊儿	uāɯ 桩儿 筐儿	
ōɯ 盆儿 绳儿	iōɯ 铃儿 镜儿	uōɯ 棍儿 弓儿	yōɯ 裙儿 熊儿

韵母说明：

i包含两个音值：单用和做ei、uei的韵尾时是ɿ，用作介音时是i。

u包含三个音值：用作介音时是齿唇半元音ɥ（u的轻微齿唇化），跟齿唇音pf、pf'、f、v拼合时，音值是ɥ（[vu]的音值是[ɥ]），跟其他声母拼合或用作韵尾（əu、iəu

中的u)时是 ω 。

y包含两个音值：用作介音时是y，单用时是Y。

ɤ较标准元音ɤ稍低稍前。

ie、ye中的e比北京ie、ye中的e稍高。

u的舌位比标准元音u稍低。

əu韵中的ə比标准央元音ə略后。

古“鼻音尾韵母”变成鼻化韵母，有两种情况： $\tilde{e}$ 、 $i\tilde{e}$ 、 $u\tilde{e}$ 、 $y\tilde{e}$ ， $\tilde{a}$ 、 $i\tilde{a}$ 、 $u\tilde{a}$ 等七韵后头不带鼻音韵尾， $\tilde{a}$ 、 $i\tilde{a}$ 、 $u\tilde{a}$ 、 $y\tilde{a}$ 等四韵后头有时还略带[n]尾。如“人”[$z\tilde{a}Y \sim z\tilde{a}^nY$]，“心”[$\phi i\tilde{a}Y \sim \phi i\tilde{a}^nY$]，“红”[$xu\tilde{a}Y \sim xu\tilde{a}^nY$]，“用”[$y\tilde{a}Y \sim y\tilde{a}^nY$]。

三. 声调

兰州方言有四个声调，轻声在外：

阴平	˩	31	刚边初商飞天丁知
阳平	˨˩˨	53	穷平唐娘人白合舌
上声	˨˩˨˨˩˨	33	古好五女老手碗有
去声	˨˩˨˨˩˨	24	唱世近柱黑月共桌

声调说明：

上声的实际调值接近444，从实用方便计，定为433。

贰. 声韵调的配合关系

一. 声韵的配合关系

从声母方面来看，兰州方言声韵配合关系如表一(见第8页)。表里把韵母分成开、齐、合、撮四类，声母分成十组。空格表示声韵不相拼合。

由表一可以看出兰州方言声韵配合关系主要有以下几点：

- (1) p、p'、m，t、t'只拼开齐合三呼，不拼撮口呼。
- (2) pf、pf'、f、v，n，ʈ、ʈ'、s，k、k'、x只拼开合，不拼齐撮。
- (3) z，ʂ、ʂ'、ʃ、ʒ只拼开口呼，不拼齐合撮三呼。
- (4) ʈ、ʈ'、ŋ、ŋ只拼齐撮，不拼开合。
- (5) 零声母只拼开齐撮三呼，不拼合口呼。

从韵母方面来看，兰州方言声韵配合关系如表二(见第9页)。表中把韵母分成十一组，声母分成八组，空格表示声韵母不相拼合。

从表二可以看出以下几点：

- (1) 开口呼各韵不拼舌面音。
- (2) 开口呼ɿ韵只拼舌尖前音，ɿ只拼舌尖后音。
- (3) 开口呼u韵只拼舌根音k和零声母，不拼其他声母。
- (4) 合口呼各韵不拼舌面音、舌尖后音。除u(y)韵外，其他合口呼韵母还不拼双唇音、齿唇音及零声母。

(5) 齐齿呼各韵不拼齿唇音、舌尖前音、舌尖后音及舌尖音n。

(6) 撮口呼各韵只拼舌面音及零声母，不拼其他声母。

二. 声韵和调的配合关系

兰州方言声韵和调的配合关系详见下节兰州方言声韵调配合表，要点如下：

(1) m、n、ŋ、ɹ 四声母的阴平字极少。m 声母的阴平字限于 a、i、ə 三韵，例如妈 maɿ，咪笑~~miɿ，朦 məɿ；n 声母的阴平字限于 a 韵，例如拉 naɿ；ŋ 声母的阴平字限于 ie 韵，例如□□ŋieɿŋieɿ乳房；ɹ 声母的阴平字限于 ə 韵，例如扔 ɹəɿ。

(2) 不送气的塞音和塞擦音 p、t、k，pf、ts、tɕ 的阳平字限于非鼻化韵母，鼻化韵母字极少，只有“啖”[tɛɿ]、“□”[tsɛɿ] 顽皮捣蛋两字。

(3) 非鼻化韵母阴阳上去四声都有字，不论声母送气不送气，如：低 tɿɿ，敌 tiɿ，抵 tiɿ，地 tiɿ；梯 t'ɿɿ，提 t'ɿɿ，体 t'ɿɿ，替 t'ɿɿ。

(4) 送气声母不论拼鼻化韵母还是拼非鼻化韵母，四声都有字，如：滔 t'əɿ，桃 t'əɿ，讨 t'əɿ，套 t'əɿ；汤 t'ɑɿ，堂 t'ɑɿ，躺 t'ɑɿ，趟 t'ɑɿ。

表一

兰州方言声韵配合关系表(1)

韵母 声母	开口呼	合口呼	齐齿呼	撮口呼
p p' m	班 潘 曼	不 铺 木	边 偏 面	
pf pf' f v	专 川 闫 弯	猪 初 书 乌		
t t'	单 滩	端 团	颠 天	
n	男	暖		
ts ts' s	簪 残 三	钻 余 酸		
z	□			
tɕ tɕ' ɕ ɹ	毡 撵 山 然			
tɕ tɕ' n ɕ			兼 牵 年 先	捐 泉 女 宣
k k' x	干 刊 旱	官 宽 欢		
∅	安		烟	冤

表二

兰州方言声韵配合关系表(2)

声 韵 母	p p' m	pf pf' f v	t t' n	ts ts' s z	tɕ tɕ' ʃ ʒ	tɕ tɕ' ɲ	ɕ k k' x	ø
a ɤ ɛ ɛ̃ ɔ̃ ɑ̃	班 盘 曼	专 川 闫 弯	单 滩 男	赞 残 三	毡 产 山 然		干 刊 旱	安
ɿ				资 雌 思 □				
ɿ					知 迟 诗 日			
u							给	儿
ei	怀 赔 妹	追 吹 水 威 □		贼 □				欸
ɔ	包 抛 猫		刀 滔 闹	糟 草 骚 □	召 吵 少 绕		高 考 好	熬
əu			兜 头 楼	走 凑 搜	周 抽 收 肉		勾 扣 后	欧
i iɔ ie iɛ̃ iɔ̃	边 片 面		颠 天			兼 牵 年 先		衣
ia	□ □					佳 恰 夏		呀
iəu			丢			九 秋 牛 休		油
iā						江 腔 娘 香		央
u(y)	不 铺 木	朱 初 书 乌	都 秃 奴	祖 粗 苏			古 枯 呼	
ua uɛ uā							瓜 夸 花	
uɤ uɛi uɛ̃ uō			端 团 暖	钻 窜 蒜			官 宽 欢	
y ye yɛ̃ yō						卷 劝 敛 宣		冤

叁. 声韵调配合表

表三至表六是声韵调配合表。韵母只列非[ɯ]化韵。同一横行的字声母相同,同一竖行的字韵母、声调相同。空格表示拼不出字。凡是有意义而无适当字形可写的,表里用数码表示,并在表下加注。表中黑体字也在表下加注。ɿ韵只拼ts组声母,ɿ韵只拼tɕ组声母,表里列为一栏。