

情场

悲



欢

郑钢岭 郭燕修 主编

中州古籍出版社

稗海拾趣
BHSQ

情场悲欢



郑钢岭
郭燕修
主编

中州古籍出版社

稗海拾趣
BHSQ



图书在版编目(CIP)数据

情场悲欢/郑钢岭,郭燕修主编. — 郑州:中州古籍出版社,2000.11

(稗海拾趣)

ISBN 7-5348-1786-2/I·715

I. 情… II. 郑… III. 历史人物—史料—中国—古代
IV. K204.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字(99)第 71077 号

稗海拾趣

情场悲欢

郑钢岭 郭燕修 主编

责任编辑 文 姜 责任校对 王 苏
中州古籍出版社出版发行 (郑州市农业路 73 号)
新华书店经销 河南第二新华印刷厂印刷
850×1168 毫米 32 开本 7.75 印张 188 千字
2000 年 11 月第 1 版 2000 年 11 月第 1 次印刷
印数:1—2 000 册

ISBN 7-5348-1786-2/I·715 定价:12.00 元

前言

古代社会有一种小官，专给帝王述说街谈巷议，风俗故事。人们称这种小官为“稗官”，并把记载逸闻琐事的文字称为稗官野史。

稗史的名称来源于《汉书·艺文志》：“小说家者流，盖出于稗官。”段玉裁注《说文解字》也曾说：“野史小说异于正史，犹如野生之稗别于禾，故谓之稗官矣。”就是说，除了正史之外，其余记载逸闻琐事的著作均列为野史。《隋书·经籍志》曾把《战国策》、《楚汉春秋》等七十多部史籍，编为别史类，称这些书是作者“各记闻见，以备遗忘”、“盖率尔而作，非史乘之正也”、“故备而存之，谓之杂史”。

中国有太长太长的历史，有太多太多的骚客文人。这些文人做完他们所谓的正事之后，闲暇时刻总爱舞文弄墨，大发雅兴，或“各记闻见，以备遗忘”，或借他人之事，以浇心中块垒，于是便留下了浩如烟海的小史、逸史、别史、野史、杂史、稗史。除了汉魏六朝小说、唐代传奇、宋代志怪传奇等之外，还有许许多多的随笔、

笔谈、杂识、札记，而其中铺写故事以人物为中心而较有结构的，称之为笔记小说。

此类野史、稗史，虽难入皇家正典，但它们探幽发微，搜罗了丰富的朝野遗闻和系统的有价值的材料，其中很多是正史所不载，往往为后来的修史者所采择，有较高的史料价值，历来受到学者的重视。此类图书，在记录将相儒林的轶事趣谈之外，还往往记录了历代的文艺作品，其中不乏优秀之作，足可供文艺爱好者欣赏和借鉴。基于以上原因，我们几位同志在翻阅大量文史资料的基础上，披沙拣金，集腋成裘，编纂出这套《稗海拾趣》丛书，以飨读者。

本丛书共分五本，分别为《帝王百态》、《后宫秘史》、《宦海风波》、《情场悲欢》、《文苑趣闻》。按照历史发展顺序编排，从古至今，有条不紊。为便于普通大众阅读，全书采用了白话文，通俗易懂，畅晓明白。

在丛书编纂过程中，郑钢岭、郭燕修、孟斐、郭月利四位同志做了较多的文字工作。中州古籍出版社的王小方、米敏编辑为该丛书的出版呕心沥血，提出了不少合理的建议。

由于我们的学识水平有限，书中难免会存在许多不足之处，最明显的是，由于撰稿者众多，文章的风格上存在着不够统一的现象，希望读者能够提出诚恳的批评和建议，以利我们的提高和进步。

西方一位历史学家说过：“研究历史是医治心灵疾病的良药，在历史记载中，你可以为自己和自己的国家找到范例和教训，善美者可奉为楷模，鄙腐者可引以为戒。”如果读者能从我们编纂的这套丛书中，获取些微教益，我们就心满意足了。

郑钢岭

2000年5月

目录

孔子有妾	(1)
可敬可爱的船家女	(1)
虞美人	(2)
柔弱可怜的戚夫人	(2)
司马迁有位小妾	(3)
白头吟	(4)
卓文君与司马相如	(5)
苏武在胡地娶妻	(8)
孟光与梁鸿	(9)
陈寿得了麻疯病	(9)
谢希孟狎妓	(10)
绿珠坠楼	(11)
韩寿偷香	(12)
丑媳妇舌战新郎	(12)
璇玑图	(13)
破镜重圆	(14)
红拂妓夜奔李靖	(16)
高阳公主与辩机和尚	(17)
房玄龄怕老婆	(20)

武媚娘争宠	(20)
宫女与边关士兵	(21)
盈盈让虢国夫人替自己顶缸	(22)
急人之难的许俊	(23)
小堂倌献艺得娇娘	(25)
当嫁不让的女儿	(34)
磨勒智破哑谜	(35)
关盼盼香消燕子楼	(38)
古义士舍身助人	(39)
冯燕仗义救情敌	(44)
琵琶女死里逃生	(46)
红叶题诗	(47)
聪明的婢女	(48)
小女子智斗色狼	(49)
倩娘离魂追夫	(50)
人面桃花	(52)
杜牧失恋	(53)
鱼玄机道观接客	(56)
陶谷中了美人计	(57)
范仲淹写诗赠艺妓	(58)
司马光狎妓	(58)
失言与戏言	(59)
苏东坡用婢女换马骑	(61)
苏东坡判风流案	(63)
长沙妓情殉秦少游	(63)
米芾有洁癖	(65)
包公验尸破奇案	(66)

包青天张榜招“贤”	(67)
为夫报仇的烈妇申屠希光	(69)
宋祁修《唐书》	(70)
县令升堂妓女家	(71)
丑女配佳婿	(72)
移花接木得美人	(73)
符郎与春娘	(74)
神秘莫测的北国女子	(76)
宋江的一段姻缘	(78)
章子厚艳窟脱身	(81)
江学士好事多磨	(82)
杨戩家的客人	(90)
宋徽宗夜宿李师师	(92)
李清照夫妇	(93)
才女朱淑真	(94)
战乱年代的奇巧姻缘	(95)
王教授赴宴	(96)
乐和痴情感潮神	(97)
岳飞掩饰风流案	(99)
陈妙常三挫张于湖	(100)
陆游真可怜	(103)
风流公子跳花墙	(104)
雪梅争色	(107)
沦落女逢沦落男	(110)
韩璜出丑	(112)
掷胡桃	(113)
浪漫男女风流船	(115)

元小妹的拒婚诗·····	(118)
崔生巧会芙蓉屏·····	(119)
伤心最是刘翠翠·····	(129)
孔雀胆毒死阿盖公主·····	(132)
老狱卒巧计救妓女·····	(133)
和尚娶妻·····	(134)
徐渭杀爱妾·····	(135)
一女嫁三男·····	(136)
戚继光纳妾·····	(141)
唐伯虎卖身为红颜·····	(142)
三义村·····	(145)
寒香晚翠殉老翁·····	(147)
片言得美妇·····	(148)
假小子喜结良缘·····	(154)
落难子一夜暴富·····	(155)
杨慎出使云南·····	(156)
挂红灯·····	(157)
有心计的妓女·····	(157)
朱存斋巧断鸳鸯案·····	(158)
杜十娘怒沉百宝箱·····	(160)
摆渡女遇到痴心郎·····	(165)
富家子迎亲弄巧成拙·····	(172)
柳氏断腕·····	(180)
苦尽甜来的杨某·····	(181)
烈妇郭氏·····	(182)
李妙惠题诗金山寺·····	(183)
柳如是千里觅佳婿·····	(185)

讨饭花子娶老婆·····	(191)
骨子里贵·····	(192)
棒打薄情郎·····	(193)
广西无赖莫举人·····	(194)
不幸的卖扇女·····	(195)
写给妻子的诗·····	(197)
轻薄儿秋胡·····	(198)
能够克制情欲的人·····	(198)
满生负情·····	(199)
富家子为情所累·····	(201)
赫监生的艳遇·····	(204)
王琼奴殉夫·····	(206)
珍珠衫·····	(210)
女扮男妆寻前夫·····	(214)
小县令擒杀假雷公·····	(216)
雍正帝酒店调情遭痛打·····	(218)
王夫人愧难新郎·····	(221)
青楼女题诗谏乾隆·····	(223)
郑板桥巧断风流案·····	(226)
张榜选婿·····	(227)
名妓玉堂春·····	(229)
杨月楼吃官司·····	(230)
多情女义出法庭·····	(233)

孔子有妾

有人问：孔子有小妾吗？请观《孔丛子》上的记载：宰予对楚昭王说：“夫子的妻子不穿彩色的衣裳，小妾不穿丝织的衣裳，乘坐的车子很普通，没有任何雕饰，拉车的马吃的是草，很少喂它粮食。”根据这段话分析，孔子纳有小妾。

可敬可爱的船家女

赵简子率兵征伐楚国，来到汉水岸边，摆渡的艄公吃醉了酒，不省人事。赵简子发怒了，要杀掉那艄公。艄公的女儿娟娟拿着桨走过来，说：“大王，我的父亲听说您要渡河，怕出意外，因此摆下酒筵祈祷河神，以佑大军平安，由于不胜酒力，竟喝醉了。妾愿以微贱之躯，换父亲的性命。”赵简子见面前这个船家女儿口齿伶俐，落落大方，也就饶过了艄公。

摆渡开始了，娟娟挽起袖子，操起篙站立船头，英姿飒爽，光彩照人。船行至中流，浪涛大作，娟娟一边撑篙，一边放声歌唱：“升彼河兮以观清，水扬波兮杳冥冥，祷求福兮醉不醒，诛将

加以妾心惊。罚既释兮淩乃清，妾持楫兮操其维。蛟龙助兮主将归，呼来棹兮行勿疑。

娟娟一人领唱，众篙手齐声唱和，大家同心协力，很快渡过了激流。赵简子被船家女的风采感动了，征讨楚国结束，大军凯旋时，赵简子把娟娟带回王府，册封为一品夫人。

虞美人

西楚霸王项羽，有一心爱的美人，名叫虞姬，经常侍奉在身边；有一匹心爱的骏马，名叫乌骓，是他最爱骑的坐骑。垓下之战，楚军被汉军重重包围。一天夜间，四面响起楚歌，项羽知道大势已去，心中悲慨万端，自吟诗一首：“力拔山兮气盖世，时不利兮骓不逝。骓不逝兮可奈何，虞兮虞兮奈若何！”虞姬也吟诗一首，与霸王相和：“汉兵已略地，四面楚歌声。大王意气尽，贱妾何聊生？”

在这两首诗中，项羽抒发了对命运的感叹和对虞姬难以割舍的心情，虞姬则表达了自己不愿苟活人世的坚定信念。

项羽听到虞姬的唱和，不觉流下两行英雄泪，他对虞姬说：“美人，不要想不开，我死后，你要像服侍我那样服侍汉王，汉王会喜欢你的。”虞姬说：“大王，我听人说，忠臣不事二主，贞女不事二夫，我愿意死在大王前头，以表明清白之志！”项王见虞姬神色坚定，便背过脸，将剑交给她。虞姬接过剑，遂即自杀了。

在虞姬埋葬的地方，生出一种美丽的小草，能迎着朝阳跳舞，人称虞美人草。

柔弱可怜的戚夫人

戚夫人善于鼓瑟击筑，汉高祖刘邦常将她抱在膝上鼓瑟唱歌。夫人又善为翘袖折腰之舞，爱唱《出塞》、《入塞》、《望归》之曲，夫人领唱，侍婢数百人伴和，歌声响入云霄。夫人在侍奉高祖享乐的时

候,常以儿子赵王如意为话题,意思无非是想立儿子为太子。每到这时,刘邦就半天不说话。有时长叹一声,把话题岔开,命夫人击筑,自己却放开喉咙唱起《大风歌》。到了张良召来四位白发高人辅佐太子时,刘邦对戚夫人说:“我本想把太子废掉,重立如意为太子,可是,他们的羽翼已经丰满,难以动摇,说什么也晚了!”戚夫人听了,流下泪来。高祖安慰她说:“别难过,快跳舞吧,我给你唱一支曲子听。”于是唱道:

鸿鹄高飞兮,一举千里;羽翼已成兮,横绝四海。横绝四海兮,当可奈何!虽有矰缴兮,尚安所施?

汉高祖死后,吕后立即将戚夫人囚禁起来,剪掉头发,穿上破衣,让她舂米。戚夫人边舂米边唱:“子为王,母为虏,终日舂薄暮,常与死为伍。相离三千里,当使谁告汝。”吕后听见戚夫人唱这样的曲子,勃然大怒道:“好哇!你还想倚仗你的儿子!”便把赵王如意召来,用毒酒毒死了,接着又把戚夫人砍去手脚,剜去眼睛,放进猪圈里。戚夫人临死时对吕后说:“愿你姓吕的变成老鼠,我将变成猫,生生世世吃你的肉!”

戚夫人不能见容于吕后,本在刘邦意料之中,要想保全戚氏性命,非立如意为太子不可,立如意则必须废掉刘盈,吕后也会跟着受牵连。如果连吕后一同废掉,就没有人能够制服朝中的悍将大臣。汉高祖刘邦之所以叹息凄怆而难下废除吕后的决心,原因也许就在这里。

司马迁有位小妾

随清娱,是太史令司马迁的侍姬,17岁时跟随司马迁。司马迁游历名山大川,考察风土人情,必把清娱带在身边。后来,清娱在华阴同州住下来,司马迁被召入京师做太史令。不久,司马迁因触怒汉武帝,判了宫刑,发愤写《史记》,最后死在京城。清娱听到

这个消息，因悲哀过度，去世了，死后葬在一座亭子下，连墓碑也没留下一块。到了唐代，褚遂良任同州刺史，夜间做一梦，梦见一位自称随清娱的年轻女子，向他讲述追随司马迁多年，因悲哀而去世的经过，最后说：“上苍可怜我年寿未尽，因此册封我为同州之神，庙食一方，然而图籍未载，世人没有知道我的，希望能借褚先生的大笔，赐我一篇墓志，使我的名字能够在人间昭传。”

褚遂良梦醒后，很感奇怪，经过一番察访考证，知道梦中女子所谈之事句句属实，便欣然为随清娱立碑一座。

白 头 吟

司马相如曾经爱上一位茂陵女子，想纳为小妾，卓文君作《白头吟》四节与他断绝关系。

其一：

皑如山上雪，皎如云间月。

闻君有两意，故来两诀绝。

其二：

今日斗酒会，明日沟水头，

蹀躞御沟上，沟水东西流。

其三：

凄凄重凄凄，嫁娶不须啼。

愿得一心人，白首不相离。

其四：

竹竿何袅袅，鱼尾何蓁蓁。

男儿重义气，何用钱刀为。

在诗的下面，文君又写道：“春华竞芳，五色凌素，琴尚在御，而新声代故。锦水有鸳，汉宫有水，彼物而亲，嗟世之人兮，誓于淫而不悟。”

诗寄出后，文君压抑不住郁愤的感情，又给相如写一封信，表示了他断绝一切的决心。书信写道：“朱弦断，明镜缺。朝露晞，芳颜歇。白头吟，伤离别。努力加餐勿念妾。锦水汤汤，与君长诀。”

司马相如读过文君的诗和信，不但不愿丢弃文君，反而对文君更为钦佩和敬重，从此打消了娶小妾的念头。

卓文君与司马相如

司马相如，四川成都人，字长卿，年少时好读书，也学击剑之术。长大后，因为羡慕蔺相如的为人，自己取名“相如”。起初，他用金钱谋了个郎官，侍奉孝景帝，职位是武骑常侍。这原非他的兴趣，况且景帝也不甚喜好词赋。此时，正值梁孝王入京，带着许多口才甚好的游说之士，如山东的邹阳、江苏的枚乘、浙江的庄忌等。相如见了梁孝王之后，心里羡慕极了，就借生病为由辞了官，投奔到梁（今河南开封）地为客，梁孝王就让他与这些读书人同住，使他得到了讨论学问的机会。就这样读了几年书，写了篇《子虚赋》。不久，梁孝王死了，相如只得回老家四川，可家道已经衰微，穷得连日子都过不下去了。

相如素与临邛令王吉的交情不错。王吉也曾说过：“相如啊，如果你生活困难，可以来看我。”于是，相如就住进临邛县城郭下的一座小亭中，而临邛令每天装出很恭敬的样子去拜访他。起初相如还见他，后来就干脆说生病，叫侍从拒绝了，而王吉反而装得更加恭敬有礼。

临邛这地方的财主很多，像卓王孙就有家僮 800 人，程郑有数百人。有一回两人商议道：“听说县令有位贵客，我们备桌酒席把他们一并请来如何？”

当县令来到卓家时，客人已经到了百数十人，到了正午，就派

人去请司马相如，他却称病拒绝。相如不到，临邛令王吉竟然不敢进食，还亲自前往迎接，相如不得已勉强答应。当相如一到，在座的客人无不被他的风采倾倒。

酒菜酣饱时，临邛令亲自把琴瑟送到相如面前，说：“听说长卿精于此道，愿闻一曲以助兴如何？”

相如听说，卓王孙有个年轻貌美的女儿，名叫卓文君，今年17岁，刚刚死了丈夫，正在家中守寡。文君不但貌美，而且精通琴艺。相如便想以弹琴打动她的芳心。于是，略微推辞几句，便弹弄起来，而且边弹边唱：

凤兮凤兮归故乡，遨游四海求其凰；
时未遇兮无所将，何缘交颈为鸳鸯。
相顾颇兮共翱翔。

凤兮凤兮从凤栖，得托孽尼永为妃。
交情通体心和谐，中夜相从知者谁。
双翼俱起翻高飞，无感我思使余悲！

相如初到临邛时，侍从车骑成群，态度雍容闲雅，仪表更是姣美。一到卓家赴宴，文君便躲在窗户后面看。相如弹琴时，文君已领略到曲中的倾慕之意，对相如产生了好感。

宴罢，相如托人用重金买通了文君的婢女，传达了倾慕的心意。文君果然趁夜间离家，私奔相如。相如带着她急忙回到了成都，进门一看，家中穷得只剩下四壁空墙了。

卓王孙知道女儿私奔后，大为震怒。说：“小女实在太不成材。我虽然不忍伤害她，但是家产一份也不会给她！”有些人也曾劝过卓王孙，但他执意不听。

有一天，文君挨不过苦日子了，就说：“长卿啊，只要回到临邛，向亲戚借贷也能维生，何必自苦如此！”于是相如夫妇就回到了临

邛，把车骑统统卖掉，买了一家酒馆，让文君亲自在酒垆前酌酒亮相，自己穿了条“犊鼻裤”和酒保佣役在一块打杂，在大庭广众前洗涤碗筷。卓王孙知道后，觉得真是丢尽了脸，连家门一步也不敢出。有些亲戚、长辈就来劝王孙说：“而今只有一男两女，家中所缺的绝不是钱财，现在文君既然已经和相如结婚，而且相如也已厌倦了奔波的生活，他虽穷，却是个可依靠的好人才，况且又是县令的朋友，何必这般看轻他呢！”卓王孙不得已分给了卓文君百余个僮仆，百万两金钱，以及一些嫁妆细软之物。于是，文君和相如又回到了成都，买田宅，置房屋，竟变成了大富翁。

不久，汉武帝读到了司马相如的《子虚赋》，大为赞赏，立即召见相如，加封为郎官，后又受命经略西南一带及民族团结等事宜。当他身肩重任，再一次回到四川时，太守以下的官员列队到郊外迎接，县令亲自为他背负着弓箭作先导，卓王孙见状，深为当初自己的恶劣态度而痛悔。于是，又加倍地分给文君一些僮仆、财产，以讨好司马相如。

后来，司马相如因患糖尿病去世，为了悼念丈夫，卓文君撰写了一篇辞章华美的诔文：

嗟吁夫子兮，亶通儒，
少好学兮，综群书。
纵横剑技兮，英敏有誉；
尚慕往哲兮，更名相如。
落魄远游兮，赋《子虚》；
毕尔壮志兮，驷马高车。
忆昔初好兮，雍容孔都；
怜才仰德兮，琴心两娱。
永托为妃兮，不耻当垆；
生平浅促兮，命也难扶。