

现代居室装饰设计图集

卫生间
门厅

HEILONGJIANG

SCIENCE

AND

TECHNOLOGY

PRESS

黑龙江科学技术出版社



现代居室装饰设计图集

卫生间·门厅



黑龙江科学技术出版社

现代居室装饰设计图集

责任编辑:张丽生 装帧设计:王莉 云峰 封面设计:史伟争
主 编:曲家东

编写人员:曲家东 田新颖 王庆昌 陈柏海 岳 琦 王 楠
岳 瀛 赵运铎 金广君 徐苏宁 段宇锋 陈 阳

黑龙江科学技术出版社
新华书店总店科技发行所
辽宁美术印刷厂

出版 (哈尔滨市南岗区建设街41号)
发行 (北京市西直门外北礼士路54号)
印刷 (沈阳市皇姑区北陵大街17号)

787×1092 毫米 16 开本 4 印张
1997年8月第2版 2000年5月第12次印刷
印数:77 001-82 000 定价 24.00 元

ISBN 7—5388—2049—3/TU·133

前　　言

古往今来，人们对于自己居住和生活的空间环境无不给予极大的重视，这是因为，一般来说，人的一生至少要有二分之一以上的时间要在家中度过。工作之余，节日假期，舒适、典雅的家居环境可以使您消除疲劳，化解烦恼，增加欢乐与愉悦，尽情享受家庭的天伦之乐。

当前，随着我国改革、开放形势的发展，人民的生活水平逐步提高，家庭的物质生活条件不断改善，人们对物质文化生活水准不断提出更高的要求，特别是对居住和生活空间条件的改善倾注了极大的热情。典雅的室内布置、精美的房间装饰、温馨的家庭气氛、舒适的空间环境，不仅使人们有一个良好的生活、学习、休息和娱乐的场所，而且还能给人们以艺术上的享受。因此，居室美化与居室的装饰设计已成为现实生活中人们关注的热点，越来越引起人们的兴趣和重视。

为了帮助广大群众和专业室内设计人员搞好居室的美化设计，使广大群众都能拥有一个舒适、典雅、温馨、优美的居室环境，我们编写了《现代居室装饰设计图集》这套丛书。

《现代居室装饰设计图集》共分4册，即起居室·客厅、卧室、厨房·餐厅、门厅·卫生间。编写这套丛书，我们力图从人们对居室机能的需要出发，向广大群众和专业设计人员提供国内外居室设计的一些成功之作并介绍居室设计的一般原则、美化居室的设计技巧、常用的装饰材料等内容。本书不但能使专业设计人员从中受到启发，学习到室内设计的成功经验，而且使广大群众阅后可以亲自动手，根据自己的居住条件、经济能力、个人喜好和审美情趣，为自己创造出一个有个性的、能表现自我的“小天地”。

目前，由于我国广大人民群众的生活水平还不高，居住空间尚不宽敞，但是“室雅何须大，花香不在多”。在这里，如果您同意“人如其屋”的说法，那么我想您一定不会否认，一个好的、成功的居室设计的条件，并不全在于居室的宽敞与狭小，不在于采用的形式是古典还是摩登，也不在于色彩的亮丽和暗淡，更不在于家具、装璜的昂贵与否，设计不是赶时髦。最重要的应该是最能表现居住者自我的风格，一个能完全代表自我的空间。所以，您只要掌握居室设计的要领，按照自己的意念，对居室加以巧妙设计和利用，即使是狭小的居室，也能创造出一个令人赏心悦目的室内空间。

空间有限，情趣无限。愿《现代居室装饰设计图集》为您有限的居住空间增添无限的生活情趣，温馨与欢乐。

目 录

卫生间

一、卫生间的工作原则.....	2
二、浴室.....	16
三、洗面、化妆间.....	26
四、厕所.....	40

门 厅

一、门厅的设计原则.....	47
二、门厅的贮藏空间与家具.....	58

卫生间

在人们的居住空间中，除去厨房，把浴室、洗面池和厕所等用水场所集中起来考虑，是卫生间的布置与设计所要研究的内容。当前，随着人们居住条件的不断改善，人们对卫生间的设计要求越来越高，对卫生间设计和装修的概念也在逐渐地发生变化，人们要求它不仅仅是盥洗、沐浴和大小便的私密场所，而是日常休憩和享受的一个理想环境。正是基于人们这种要求和观念的转变，各种各样的装饰美观、机能齐全的现代化卫生间正在越来越多的家庭中成为现实，本书将向您介绍一些成功的设计实例。

洗面池与浴室以玻璃分隔。不同色调的磁砖使这一空间颇富变化，而摆放的花草又使空间具有清新、自然的情调。



一、卫生间的设计原则

卫生间是溶沐浴、更衣、盥洗、化妆和入厕等多种机能于一体的综合空间，除了要求其具有一定的面积（一般以4~6m²为宜）外，其布置形式、照明、色彩、通风、贮藏等则要以每个家庭的具体情况和不同要求进行设计，同时在装饰材料和设备选择上要考虑美观、实用和防潮湿等因素。

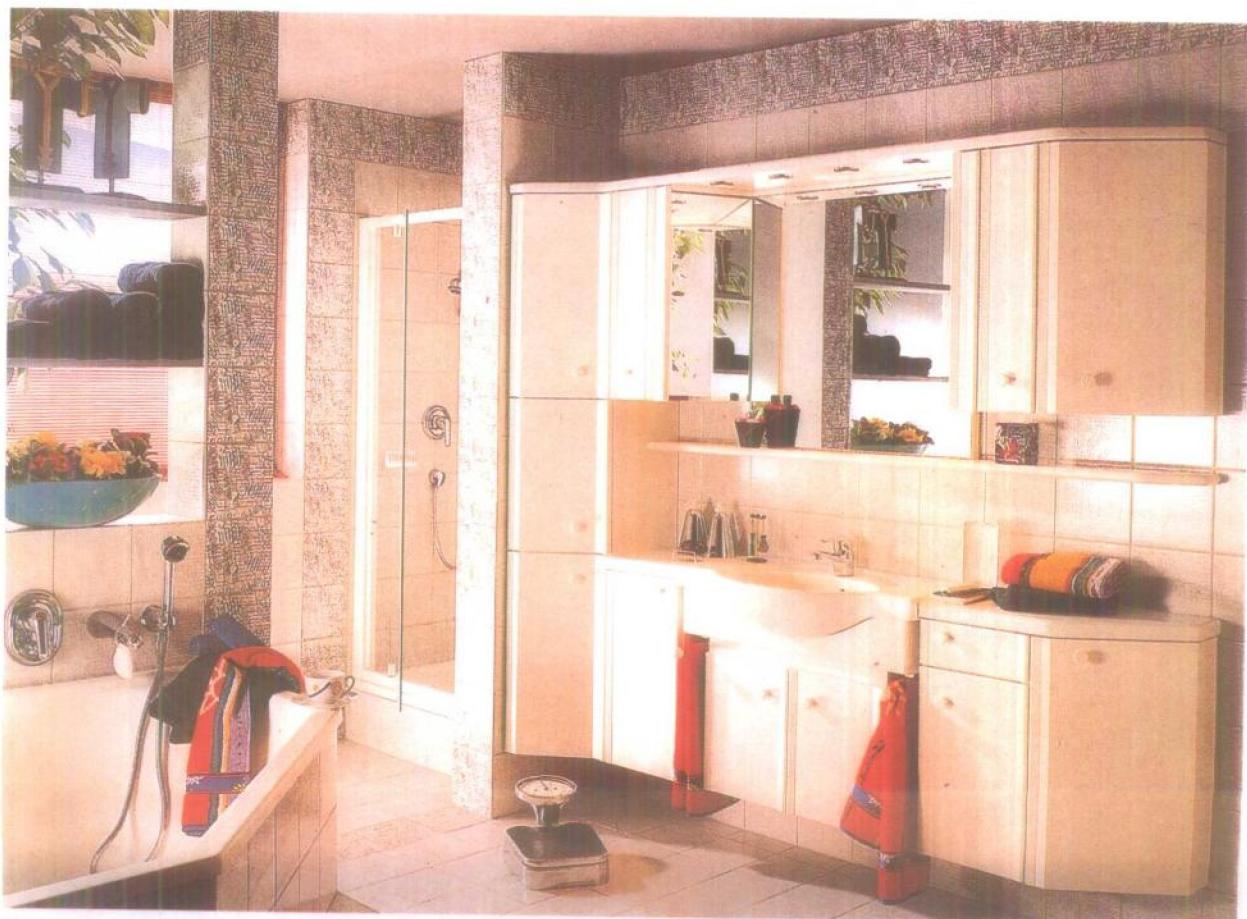
卫生间是用水最多的地方，空间里自然免不了要有潮气，因此通风是首先要考虑到的。卫生间设置通风的窗户是最好不过的，如果没有窗户，就要在室内设置排风扇，沐浴或洗漱时打开排风扇，潮气就会很快被排除。

在多用途的卫生间里，采用一盏灯照明已不多见，除了在天棚上安设主灯外，还要在梳妆处配有局部照明。局部照明配置的要点是人在梳妆时，不能在脸部形成阴影，可在天棚和梳妆镜的上部或左右配置局部照明，以消除天棚灯托架从左右侧带来的投射阴影。

一般来说，卫生间的色彩设计应以给人清洁感为宜。白色往往给人以冷的感觉，所以人们常以乳白色、淡绿色、浅粉红色和蓝色进行系列组合，以创造舒适、温暖的空间气氛。

在兼具更衣、化妆用的卫生间里设置存放内衣的柜橱也很必要，化妆品、洗漱用具的摆放需要有化妆台，梳妆镜的配置显然是不言而喻的。存放内衣的柜子和化妆台可以分开设置，也可连为一体，具体怎样配置要视空间的形式、大小和各自的要求而设计。

在卫生间里适当摆放一些盆栽、花草，既有美化空间的作用，又能给人自然、清爽的感觉，不失为一个好主意。





洗面台与浴室以一活动拉帘相隔，以增加洗浴时的私密性，洗面台对侧设置格架，可以放置内衣、毛巾和其它洗漱用品，浅色调的磁砖、柔和的照明光线和镜子的利用，都说明这是一个成功的设计。

安设采光窗的卫生间，采用玻璃将浴室与洗脸间隔开，室内明亮且通风良好，柔和色调的磁砖和卫生洁具，使这一空间充满舒适感。



在只设一个采光窗的卫生间里，若将浴池与洗脸化妆空间隔开，采用玻璃是最好不过的，它不但易于清理，还可以使浴室的光线透入洗脸间，以提高此空间的明亮度。





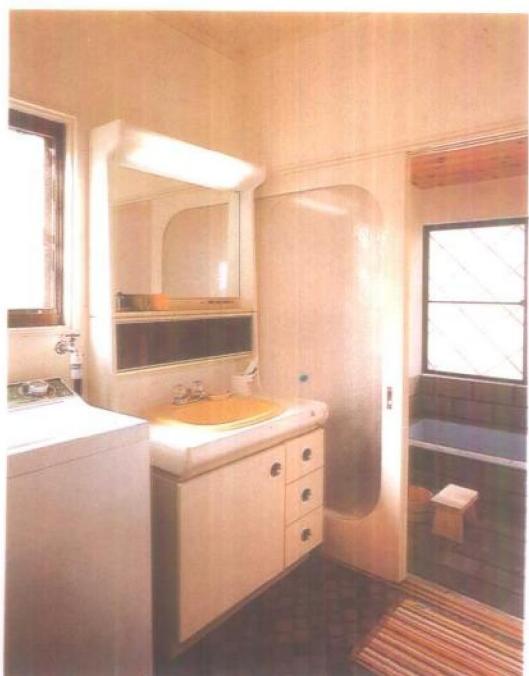
兼有更衣、化妆功能的卫生间，洗面台前是整面墙大小的镜子，减小了空间狭小的感觉，黄色的洗面池和壁纸使人感到温暖。



大面积的化妆镜，为了保证做为化妆台使用时不产生影子，在洗面台上上方采用了蜂窝构造一顶灯、地面采用脚感很好的木材，局部放置垫子以保护脚底



卫生间内有更衣、洗衣之功能，因此设置百叶窗可以保证充足的换气需要，镜子上方的照明灯具可以调整反射镜以选择自己喜欢的照明方向。

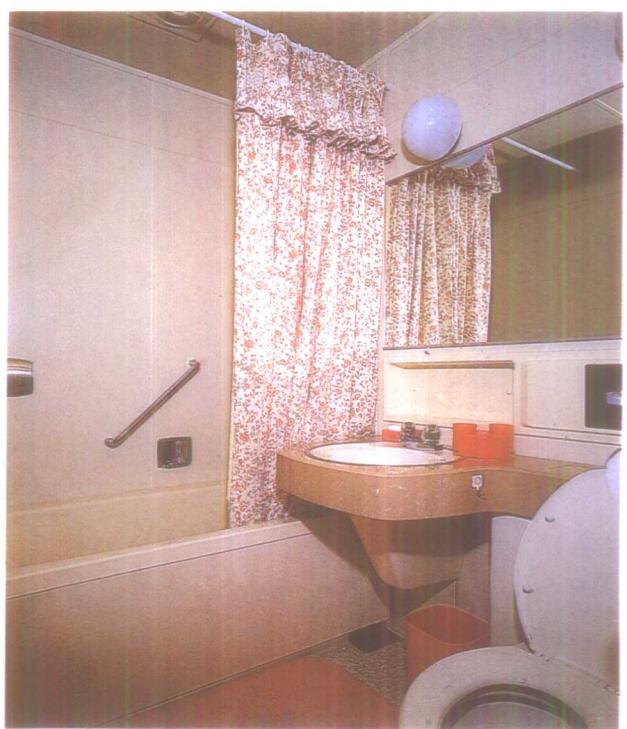


市面上销售的化妆台，由于制造的差异，可能使化妆台的台面很小，但是如果卫生间的面积很小，买一个这样现成的洗面台安装起来还是很简单的。

用一滑动玻璃门隔开的浴室和洗面更衣室。



洗面、入厕和淋浴同为一室的卫生间设计实例。



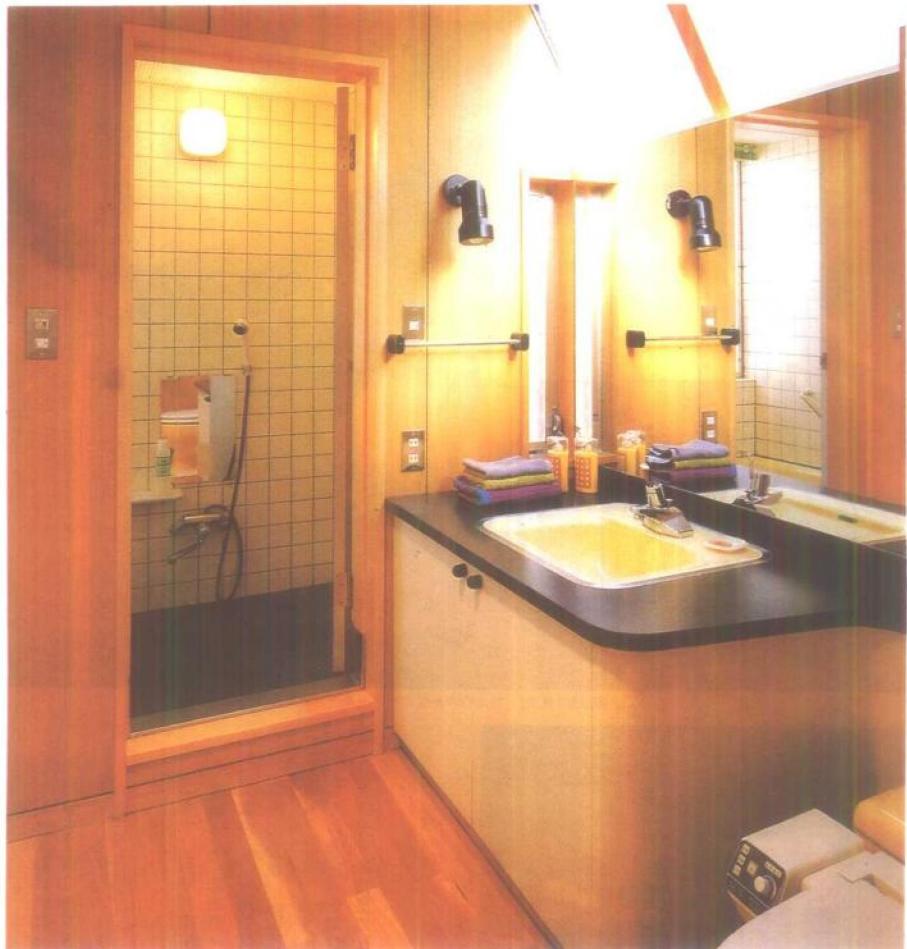


采用磨砂玻璃窗的浴室，有很好的光线感觉，浴缸和下面的台面可以分离，修理起来很方便，百叶窗的作用既可以及时排除室内潮气，又保证了个人秘密。

使用方形瓷砖铺就的化妆洗面台，简洁、大方，嵌入式椭圆形洗面池更显得玉脂冰清。大面积的玻璃镜和上方做出的白色天花板增加了这个区域的明亮度，洗面台下方的空间利用值得效仿。整个卫生间设计得明快、舒适。



洗面台与便器设计成组合式，在小面积的卫生间里，这样做是很经济的。深色的台面衬托出洗面池的细腻、柔嫩，表现了肌肤的华丽。大镜子上方和侧面的照明采用蜂窝状构造的透光板，明亮而不刺目。



宽敞、舒适的卫生间配置，虽然空间很大，但化妆洗面台的设计并不奢华高大，活动镜架可以自由照出不同方向的容颜，简洁中透着富贵



洗面台位于浴室和厕所的接合部，方便使用而且比较卫生。镜子上方和两侧有一些收存杂物和化妆品的空间





在欧洲，人们经常将浴室、厕所设计得如同居室一般，窗上有厚重的窗帘，墙壁上贴着花纹壁纸，天花板上悬垂着枝形灯风格的照明灯具。厕所、洗浴、洗面在这里简直就象是在卧室里进行。这是因为，在欧洲，家庭内都有夫妇专用和家人使用的两套卫生间。夫妇专用的卫生间一般与夫妇主卧室相邻，属于卧室的一部分，因此会出现这种风格。



在淋浴和便器之间做了一个隔断，以
防止淋浴时的水溅到别处。白色成为这
空间的主要色调

