

余秋雨序

英俊少年

现代人

——成长之手册

YINGJUN SHAONIAN CHENGZHANG ZHI SHOUCE



中学生课外阅读精品库

黄海云 编著

广西人民出版社

余秋雨
序

中学生课外阅读精品

英俊少年

——成长之手册

YINGJUN SHAONIAN CHENGZHANG ZHI SHOUC

黄海云 编著

广西人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

英俊少年——成长之手册/黄海云编著. —南宁:广西人民出版社, 2000. 9

(中学生课外阅读精品库)

ISBN 7-219-04221-3

I. 英... II. 黄... III. 学生-青春期卫生-健康教育 IV. G479

中国版本图书馆CIP数据核字(2000)第46478号

责任编辑 金芷竹 韦志江 凌霄
责任校对 陈红燕 高健

英俊少年——成长之手册

黄海云 编著

广西人民出版社出版

(邮政编码: 530021)

南宁市河堤路14号)

890毫米×1240毫米 1/32

4.5印张 87千字

广西新华书店发行

桂林市印刷厂印刷

2000年10月第1版

2000年10月第1次印刷

印数 1—5000 册

ISBN 7-219-04221-3/G·994 定价: 8.00元



余秋雨

社会有很多潜在的穴位。

一些表面重要的事情,实际上并不重要;反之,一些表面上不重要的事情,实际上却很重要。

例如,中学生的课外阅读,乍一看是小事,仔细一想却关系到年轻一代的知识结构和人格结构,进而关系到社会文化转型的前景,似小实大。因此长期以来,很多文化思考者都关心过这件事,有的还亲自动手,为年轻人开列必读书目。事实证明,正是当年无数年轻人的课外阅读,使历史获得了专业行为之外的多方润泽,使人们获得了种种界线之外的广泛沟通。

然而,谁都看到,时至今日,中学生的课外阅读遇到了真正的两难。

一方面,随着社会发展的加速,各种文明之间的近距离比较越来越严峻,中华文明复兴的重任已经无可推卸地压到了这一代和下一代人的肩上。因此,提高今天中学生的全面文化素养,已经急不可待,课外阅读的重要性又一次强烈地显现出来。

另一方面,今天的中学生所面对的古今中外文化信息,比他们前辈遇到过的多了千百倍,而且还在日新月异地高速膨胀。即便像前辈所倡导的那样长年苦读,也只能碰撞到一些小小的角落,而且还不知道这些角落是否重要。现代生活的各个方面对他们构成了强劲的诱惑,而这

些方面本身也值得细细读解。

由此,无论是教师、家长,还是学生本人,都产生了焦灼和无奈。

由此,很多文化人想有所作为。其中一个办法就是集年长智者的判断能力和选择能力,为中学生初选一个课外阅读的范围。年长智者的专业定位各不相同,于是便构成了专家目光的大汇聚,由这种目光而转化为一种系统的阅读建议,以便让中学生免除大量“瞎子摸象”式的盲目寻找。

广西人民出版社编辑出版的“中学生课外阅读精品库”丛书,就在这方面作出了可喜的努力,这套丛书分为两大部分,即传统文化部分和现代生活部分,构成了一种大体的平衡。在传统文化部分,又分为两种方式,一是精选古今中外的文学作品,对于长篇名著则提供故事梗概;二是对各个艺术门类和科学门类进行引导式的介绍和分析,内容力求精炼、准确,行文力求清新、流畅。我觉得这样的设计是颇具匠心的。对于现代生活部分,我还没有读到,从提纲看意在切合当代中学生的生活实际。这个部分的内容在编写时可能比传统文化部分更艰难,因为缺少时间的过滤和专业的鉴识,但总该有人尝试,据我所知,国际间编印的少年百科之类的丛书也是不拒绝这方面内容的。

总的来说,这套丛书以自己的结构描绘了新一代的读者群像。他们应该视野开阔、知识丰富、心态宽容、人格健康,有能力对古今中外的文化成果作出自己的选择,然后投入新世纪的创造。

这是一幅令人兴奋的人格蓝图。

这是有关文化建设前途的深情向往。

不管在这社会转型期会遇到多少麻烦,我们还是秉承一个最朴素的原则:只有建设,才有希望。

2000年8月16日



8

前言 少年男子汉狂想曲

10

上篇 翩翩少年何处觅

——形象篇

11

小男孩的变化

12

穿着的艺术

13

青春的色彩

15

服装的个性美

17

校园服饰礼仪



18

中篇 潇潇洒洒在人间

——社交篇

19

第一章

社交与为人之道

19

消除对社交的误解

20

你是被需要的





第二章 结交“死党”之道

22

不打不相识

24

“新哥们义气”

26

友谊=感情信义+实际效用

27

外来的和尚会念经

29

反省与宽容

30

“死党”也有隐私

32

33

做只刺猬，不扎人的

36

从你的房子里面走出来

37

——内向者如何与人交往

39

喜怒形于色，又要察言观色

40

——外向者的交往之道

42

夸夸其谈的尴尬

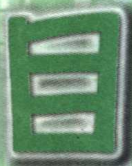
43

朋友的心贵在真诚

友谊不等于江湖义气

善于与不同性格的人相处





46 第三章 面对女孩……

- 46 走自己的路,让别人笑去吧
- 48 与女为伴
- 49 我怕与女生打交道
- 53 “她只不过是棵大白菜”
- 55 没有女孩追的男孩没有魅力吗
- 57 青春期的爱
- 59 早恋如青果



63 第四章 父子、母子……

- 63 “我的爹妈是……”
- 65 多年父子成兄弟
- 67 给父亲一个吻
- 69 父爱如山
- 71 母爱似水
- 73 一碗阳春面
- 75 握手心桥
- 78 有容乃大





第五章 师生之间 配合就是尊重

82

82

84

85

89

“主动出击”
人非圣贤，孰能无过
社交的几手绝招



107

下篇

男子汉备忘录

107

110

113

115

117

121

124

141

——修养篇
揭开男子汉的“伪包装”
少年易老 志向难成
才能的表现
才能的获得
男子汉的读书意识
从崇拜走向成熟
青春期自我教育
结束语



余秋雨
序

中学生课外阅读精品

英俊少年

——成长之手册

YINGJUN SHAONIAN CHENGZHANG ZHI SHOUCHE

黄海云 编著

广西人民出版社



余秋雨

社会有很多潜在的穴位。

一些表面重要的事情,实际上并不重要;反之,一些表面上不重要的事情,实际上却很重要。

例如,中学生的课外阅读,乍一看是小事,仔细一想却关系到年轻一代的知识结构和人格结构,进而关系到社会文化转型的前景,似小实大。因此长期以来,很多文化思考者都关心过这件事,有的还亲自动手,为年轻人开列必读书目。事实证明,正是当年无数年轻人的课外阅读,使历史获得了专业行为之外的多方润泽,使人们获得了种种界线之外的广泛沟通。

然而,谁都看到,时至今日,中学生的课外阅读遇到了真正的两难。

一方面,随着社会发展的加速,各种文明之间的近距离比较越来越严峻,中华文明复兴的重任已经无可推卸地压到了这一代和下一代人的肩上。因此,提高今天中学生的全面文化素养,已经急不可待,课外阅读的重要性又一次强烈地显现出来。

另一方面,今天的中学生所面对的古今中外文化信息,比他们前辈遇到过的多了千百倍,而且还在日新月异地高速膨胀。即便像前辈所倡导的那样长年苦读,也只能碰撞到一些小小的角落,而且还不知道这些角落是否重要。现代生活的各个方面对他们构成了强劲的诱惑,而这

些方面本身也值得细细读解。

由此,无论是教师、家长,还是学生本人,都产生了焦灼和无奈。

由此,很多文化人想有所作为。其中一个办法就是集年长智者的判断能力和选择能力,为中学生初选一个课外阅读的范围。年长智者的专业定位各不相同,于是便构成了专家目光的大汇聚,由这种目光而转化为一种系统的阅读建议,以便让中学生免除大量“瞎子摸象”式的盲目寻找。

广西人民出版社编辑出版的“中学生课外阅读精品库”丛书,就在这方面作出了可喜的努力,这套丛书分为两大部分,即传统文化部分和现代生活部分,构成了一种大体的平衡。在传统文化部分,又分为两种方式,一是精选古今中外的文学作品,对于长篇名著则提供故事梗概;二是对各个艺术门类和科学门类进行引导式的介绍和分析,内容力求精炼、准确,行文力求清新、流畅。我觉得这样的设计是颇具匠心的。对于现代生活部分,我还没有读到,从提纲看意在切合当代中学生的生活实际。这个部分的内容在编写时可能比传统文化部分更艰难,因为缺少时间的过滤和专业的鉴识,但总该有人尝试,据我所知,国际间编印的少年百科之类的丛书也是不拒绝这方面内容的。

总的来说,这套丛书以自己的结构描绘了新一代的读者群像。他们应该视野开阔、知识丰富、心态宽容、人格健康,有能力对古今中外的文化成果作出自己的选择,然后投入新世纪的创造。

这是一幅令人兴奋的人格蓝图。

这是有关文化建设前途的深情向往。

不管在这社会转型期会遇到多少麻烦,我们还是秉承一个最朴素的原则:只有建设,才有希望。

2000年8月16日



8

前言 少年男子汉狂想曲

10

上篇 翩翩少年何处觅

——形象篇

11

小男孩的变化

12

穿着的艺术

13

青春的色彩

15

服装的个性美

17

校园服饰礼仪



18

中篇 潇潇洒洒在人间

——社交篇

19

第一章

社交与为人之道

19

消除对社交的误解

20

你是被需要的





第二章 结交“死党”之道

22

不打不相识

24

“新哥们义气”

26

友谊=感情信义+实际效用

27

外来的和尚会念经

29

反省与宽容

30

“死党”也有隐私

32

33

做只刺猬，不扎人的

36

从你的房子里面走出来

37

——内向者如何与人交往

39

喜怒形于色，又要察言观色

40

——外向者的交往之道

42

夸夸其谈的尴尬

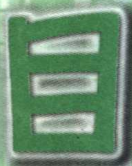
43

朋友的心贵在真诚

友谊不等于江湖义气

善于与不同性格的人相处





46 第三章 面对女孩……

- 46 走自己的路,让别人笑去吧
- 48 与女为伴
- 49 我怕与女生打交道
- 53 “她只不过是棵大白菜”
- 55 没有女孩追的男孩没有魅力吗
- 57 青春期的爱
- 59 早恋如青果



63 第四章 父子、母子……

- 63 “我的爹妈是……”
- 65 多年父子成兄弟
- 67 给父亲一个吻
- 69 父爱如山
- 71 母爱似水
- 73 一碗阳春面
- 75 握手心桥
- 78 有容乃大





第五章 师生之间 配合就是尊重

82

82

84

85

89

“主动出击”
人非圣贤，孰能无过
社交的几手绝招



107

下篇

男子汉备忘录

107

110

113

115

117

121

124

141

——修养篇
揭开男子汉的“伪包装”
少年易老 志向难成
才能的表现
才能的获得
男子汉的读书意识
从崇拜走向成熟
青春期自我教育
结束语





前言 少年男子汉狂想曲

青春少年，是一生中情感最丰富、精力最充沛、梦想最浪漫的时候。有些人大把大把地挥霍，有些人大汗淋漓地耕耘。只有度过美好的青春，具有美好灵魂的人，才能够度过美好的一生。你将如何度过青春时代——是辉煌灿烂，还是在不安和不满中蹉跎？

昔日，你还是一棵不谙世事的豆芽菜，进入神秘的青春期，你的声音开始变粗，你的骨架开始变大，你的肌肉开始膨胀，你开始注意自己的外表，注意自己的言行。你是否意识到，你已经是一个小小男子汉，但是男子汉的意义却并非如此简单……

怎样度过你的青春，将由此确定你一生的品格；虽然青春时期应当享受，但是你切不可忘记，青春时期也是你造就自己品格的最后准备时期，也是决定你最终能否成为一个真正男子汉的关键时期。

人生的真正起点在于青春期。青春少年是一个男子汉的精神世界、心理特征定型的时期，他们往往在这个时期开始真正人生思考。

你在青春时期是温柔的人，一生都会温柔；你在这段时期养成了粗暴的脾气，则一生都免不了与人吵闹争斗。

你正值青春年少，既没有必要回

