

语文解题指导

各类成人高等学校
招生考试复习丛书



(增订本)

人民教育出版社

各类成人高等学校招生考试复习丛书

语文解题指导

人民教育出版社中学语文室编

人民教育出版社

847281

各类成人高等学校招生考试复习丛书

语文解题指导

人民教育出版社中学语文室编

*

人民教育出版社出版

新华书店北京发行所发行

中国青年出版社印刷厂印刷

*

开本787×1092 1/32 印张11.25 字数230,000

1985年9月第1版 1985年11月第1次印刷

印数 1-810,000

书号7012·0975 定价1.50元

说 明

为了帮助报考各类成人高等学校(包括广播电视大学,职工高等学校,农民高等学校,管理干部学院,教育学院和教师进修学院,独立设置的函授学院,普通高等学校举办的干部专修科、函授部、夜大学等)的考生理解和掌握国家教育委员会制定的《一九八六年全国各类成人高等学校招生考试复习大纲》的复习要求,并按照所规定的复习内容系统地复习中学课程,我社根据《复习大纲》规定的复习要求和内容,对一九八四年编写出版的《各类成人高等学校招生考试复习丛书》进行了修订和增补,重新出版了这套复习丛书。

这次对原复习丛书的修订、增补工作是从两方面进行的:

(一)原复习丛中各学科的复习资料,经过修订和增补,作为增订本仍收入这套复习丛书;(二)根据读者的要求和建议,新编了除外语以外的其他各学科解题指导七种共八册,也收入这套复习丛书,使这套丛书总共包括增订本和解题指导十七种二十册。它们是:《政治》(增订本),《政治解题指导》,《语文》(增订本)上、下册,《语文解题指导》,《数学》(增订本)上、下册,《数学解题指导》上、下册,《物理》(增订本),《物理解题指导》,《化学》(增订本),《化学解题指导》,《历史》(增订本),《历史解题指导》,《地理》(增订本),《地理解题指导》,《英语》(增订本),《俄语》(增订本),《日语》(增订本)。

补充编写出版解题指导的目的是,便于使用本复习丛书

各学科增订本的考生更好地掌握复习方法和解题线索，以提高复习效果。三种外语，根据外语学习的特点，并考虑到在它们的增订本中，练习题已附有参考答案，因此不另编解题指导，但录制出版《英语》(增订本)的录音磁带一盒，以配合复习。

《语文解题指导》编入《语文》(增订本)上、下二册中的全部习题，并有练习意图的说明和练习参考答案。本书旨在帮助学员开阔思路，理解学习重点，掌握解题方法，以便更好地自学成才。

本书除供准备报考各类成人高等学校的考生复习用外，也可供有关学校、补习班作为辅导教材，供各类成人高中学员、教师和教研人员，以及其他有关成人教育工作者学习、参考。

参加本书编写工作的有本社中语室李建国、顾振彪、黄成稳、朱蕴华、张厚感，责任编辑是李建国。审订者是黄光硕。

由于编写时间匆促，本书难免存在缺点、错误，欢迎读者批评指正。

人民教育出版社

一九八五年八月

目 录

- 一 纪念刘和珍君.....(1)
- ✓二 琐忆.....(6)
- ✓三 包身工.....(10)
- ✓四 为了六十一个阶级弟兄.....(14)
- 五 为了周总理的嘱托.....(17)
- 记农民科学家吴吉昌
- ✓六 猎户.....(21)
- 七 荷塘月色.....(25)
- 八 长江三峡.....(31)
- ✓九 雨中登泰山.....(34)
- 一〇 内蒙访古.....(37)
- 一一 樱花赞.....(43)
- 一二 土地.....(48)
- ✓一三 祝福.....(54)
- ✓一四 春蚕.....(59)
- ✓一五 荷花淀.....(63)
- ✓一六 项链.....(67)
- ✓一七 守财奴.....(72)
- ✓一八 智取生辰纲.....(77)
- ✓一九 林黛玉进贾府.....(81)
- 二〇 失街亭.....(85)
- 二一 雷雨.....(89)
- 二二 沁园春 雪.....(94)

长沙

二三	回延安	(97)
二四	一月的哀思(节选)	(101)
二五	海燕	(105)
✓二六	善于建设一个新世界	(107)
二七	讲讲实事求是	(111)
✓二八	改造我们的学习	(116)
✓二九	个人和集体	(122)
三〇	在马克思墓前的讲话	(126)
三一	崇高的理想	(132)
三二	甲申三百年祭	(137)
三三	拿来主义	(141)
✓三四	中国人失掉自信力了吗	(145)
✓三五	义理、考据和辞章	(149)
✓三六	简笔与繁笔	(155)
✓三七	中国石拱桥	(159)
✓三八	南州六月荔枝丹	(165)
✓三九	景泰蓝的制作	(169)
✓四〇	眼睛与仿生学	(172)
四一	洲际导弹自述	(176)
四二	统筹方法	(179)
四三	语言的演变	(183)
四四	怎样写计划	(186)
✓四五	写总结的几个问题	(189)
✓四六	《诗经》二首	(193)
	伐檀	
	硕鼠	
✓四七	唐诗三首	(196)

梦游天姥吟留别
茅屋为秋风所破歌
琵琶行(并序)

四八 宋词二首……………(202)

念奴娇 赤壁怀古
永遇乐 京口北固亭怀古

四九 邹忌讽齐王纳谏……………(205)

五〇 过秦论……………(209)

五一 鸿门宴……………(213)

五二 师说……………(217)

五三 六国论……………(221)

五四 答司马谏议书……………(226)

五五 石钟山记……………(231)

五六 送东阳马生序……………(235)

五七 狱中杂记……………(239)

五八 促织……………(244)

形声字……………(248)

同音字·形似字·多音多义字……………(251)

词的构成……………(255)

词义……………(257)

词的不同色彩……………(261)

词类……………(264)

词组……………(269)

句子成分……………(272)

复句的类型(一)……………(275)

复句的类型(二)……………(278)

概念的内涵和外延·····	(282)
概念间的关系·····	(286)
简单判断·····	(289)
复合判断·····	(292)
归纳推理·····	(296)
演绎推理·····	(298)
同一律·矛盾律·排中律·····	(301)
补充练习·····	(303)
一九八五年北京地区成人高等教育招生统一考 试题目·语文(附试题答案)·····	(330)
一九八五年粤、湘、桂、豫、川成人高等学校统一 招生考试语文试题(附试题答案)·····	(342)

一 纪念刘和珍君

练 习

一 这是一篇纪念文章，作者是从哪些方面“纪念”刘和珍的？

二 作者在文章中几次说“我也早觉得有写一点东西的必要了”，“我正有写一点东西的必要了”，又说“我实在无话可说”，“我还有什么话可说呢”，联系上下文，说说这些话的含义。

三 说说下面几段话所表达的意思。

1. 真的猛士，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血。这是怎样的哀痛者和幸福者？
2. 惨象，已使我目不忍视了；流言，尤使我耳不可闻。我还有什么话可说呢？我懂得衰亡民族之所以默无声息的缘由了。沉默呵，沉默呵！不在沉默中爆发，就在沉默中灭亡。
3. 苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。

四 试以课文的四、五两部分为例，说明这篇文章是怎样把记叙、议论和抒情三者完美地结合在一起的。

五 文章第三部分说刘和珍“常常微笑着，态度很温和”，“始终微笑着，态度很温和”，后面又多次提到“始终微笑着的

和蔼的刘和珍君”，和前面照应，说说看，这样写有什么好处？

练习意图

通过第一题和第二题的练习，加深对这篇文章的中心思想的理解；第三道题旨在理解文章中的几段深刻议论的含义，从而进一步加深对文章的中心思想的理解；第四道练习旨在理解本文的写作特点；第五题旨在理解照应在本文中所起的作用。

练习参考答案

第一题

作者主要从以下几个方面“纪念”刘和珍。

1. 渴求革命真理：刘和珍喜欢读鲁迅的文章，她在生活的艰难中，毅然预订了《莽原》全年，这说明她参加反帝反封建斗争是有思想基础的。

2. 在“女师大学潮”中的表现：不为势利所屈，敢于反抗一广有羽翼的校长，具有斗争精神。

3. 在“三·一八惨案”中的表现：她“欣然前往”请愿，不畏强暴，英勇献身。

4. 指出刘和珍等人遇难的意义：她们在弹雨中互相救助，虽殒身不恤的事实，临难时的从容，足以证明中国女子的勇毅，虽遭阴谋秘计，压抑至数千年，而终于没有消亡。她们的血没有白流，“苟活者在淡红的血色中，会依稀看见微茫的希望；真的猛士，将更奋然而前行。”

第二题

文章开头写北京女子师范大学为刘和珍、杨德群开追悼会那一天，作者独自在礼堂外徘徊，表露出对死难烈士的无限哀痛和对反动当局虐杀爱国青年的无比愤慨。当程君要求作者写点东西纪念刘和珍时，作者说“我也早觉得有写一点东西的必要了”，他要借此来寄托自己的哀思，揭露反动当局的残暴罪行。接着又说“可是我实在无话可说”，为什么无话可说？因为“四十多个青年的血，洋溢在我的周围，使我难于呼吸视听，那里还能有什么言语？”加上一些走狗文人对遇害学生肆意污蔑，使作者愤怒到极点，“无话可说”正是这种极其悲愤的心情的表现。在离三月十八日已有两周的时候，作者强调“正有写一点东西的必要了”，是为了激励人们不要象“庸人”那样随着时间的流逝渐渐忘却这次惨案，忘却牺牲的烈士，并用“忘却”这种办法继续偷生下去，“维持着这似人非人的世界”，而要向真正的猛士那样，敢于直面惨淡的人生，敢于正视淋漓的鲜血，更奋然而前行。

第三题

1. 这段话是对真正勇猛的革命者大无畏的革命精神的热情赞颂。“敢于直面惨淡的人生”，就是敢于正视黑暗的现实和悲惨生活，不消极避世，不苟且偷生。“敢于正视淋漓的鲜血”，就是敢于面对敌人的血腥屠杀而不畏惧，敢于斗争，不怕流血牺牲。为现实的黑暗和人生的惨淡而哀痛的人，为能参加变革现实的斗争而感到幸福的人，才是最大的哀痛者和幸福者，才是真的猛士。

2. 这段话先将“惨象”和“流言”作比较，用一个“已使”和

“尤使”，强调“流言”对爱国青年的伤害比刀枪的凶残有过之而无不及。这句话表现了作者对流言家们的深恶痛绝。作者在“我还有什么话可说呢”的极度悲愤中，悟出了衰亡民族之所以默无声息的缘由：一是反动统治者残酷的武力镇压，一是反动文人无耻的欺骗宣传。但是，沉默不可能永远保持下去，不是在沉默中爆发，奋起斗争，就是在沉默中灭亡。作者写这篇文章，是要人们“在沉默中爆发”，不要在沉默中偷生。

3. 这句话指出了刘和珍等死难者对于将来的意义；烈士们的鲜血不会白流，他们的革命精神将教育、激励后死者，使苟活者觉醒起来，从他们身上“依稀看见微茫的希望”；使真正的革命者受到鼓舞，更奋然而前行。

第四题

简练的叙事，深刻的议论，强烈的抒情，三种表达方法完美地结合在一起，是本文写作上的一大特点。例如第四部分，开头先叙述听到噩耗，接着夹叙夹议，指出噩耗出人意外，然后又举出死者的尸骸为证，揭露当局者和流言家们所制造的谎言。最后作者又以极大的愤慨，抒发了自己对反动当局的愤恨和对死难烈士的悲痛。文章第五部分，开始详叙烈士们遇害的情景，用血的事实揭露“墨写的谎言”。这些事实的记叙，寓情于事，爱憎分明。接着在叙述的基础上，作者又以强烈的抒情手法对“三个女子”临危不惧、互相救助、殒身不恤的英雄行为给以热烈的赞扬，对中外杀人者的凶残给以无情的揭露，抒情中又交织着议论。

第五题

文章第三部分说刘和珍“常常微笑着，态度很温和”，“始

终微笑着，态度很温和”，后面又几次提到“始终微笑着的和蔼的刘和珍君”，和前面照应，反复强调，可以把刘和珍的一个方面——善良、文静，突现出来，给读者留下鲜明深刻的印象。同时，作者这样反复强调刘和珍的微笑和温和，也是对反动当局污蔑她们是“暴徒”的有力驳斥。

二 琐 忆

练 习

一 作者回忆到有关鲁迅先生的哪些事，为什么说是琐忆？课文开头就引用了鲁迅先生的两句诗，中间又重复引用，这两句诗在全文中有什么作用？

二 课文主要是记叙有关鲁迅先生的一些事，中间又穿插着一些议论。这些议论揭示出那些琐细事件的本质和深刻意义，使读者以小见大，加深认识。试举例说明。

三 课文中几次描写鲁迅先生的面貌举止，这样写有哪些表达作用？

练习意图

这是一篇以回忆录形式写的纪念文章。一般的纪念文章，都要历数被纪念者的主要事迹。本文则不然，它写的是鲁迅的一些琐事。鲁迅是人们所熟知的人物，而他的琐事知道的人很少，这就给读者以新鲜感。当然，如果文章停留在对琐事的一般性叙述上，那它的意义也就很有限了。这篇文章的作者用以小见大的手法，用抒情性的议论揭示那些琐事的本质，使鲁迅的高大形象在读者的心目中增添新的光辉。要把零零碎碎的琐事凑成一篇文章是一件难事，这篇文章的作者匠心独运，用鲁迅的两句诗作为线索，把全文贯串成一个整体。为了

使学员理解上述写作特点，出了第一、二题。第三题是帮助了解肖像描写在《琐忆》中的作用的。

练习参考答案

第一题

写鲁迅先生对青年亲切和悦，如同家人，青年写文章连累鲁迅挨骂，鲁迅毫不在意；鲁迅对青年因材施教，循循善诱，保持平等待人的态度；鲁迅希望能为青年“多做一些事情”，甚至为青年找人修补靴子。又写鲁迅揭露国民党反动政权的奴才的媚骨，道学的伪装，骗子的行当，指明屠伯的末日，如嘲笑国民党政府禁止男女同泳，以及关于作者自己一本书的事。

这篇文章是作者一九六一年为纪念鲁迅先生诞生八十周年而写的。所写的内容，没有一件贯串全文的完整的大事，而都是一些平凡的琐细的小事，因此题名为“琐忆”。作者另有一篇同《琐忆》类似的文章叫《断片》，标题的意思是相似的。但这仅是字面上的意思。更深一层的意思是，一个伟大的人物，不仅在大事上表现出他伟大的人格，而且在小事上也表现出他不平凡的崇高品质，这就是小事不小，以小见大。关于伟大人物的大事，人们已经写得很多，见得很多了，但对他的 小事，人们往往不一定知道，而且容易忽略过去，所以写琐事能够激起人们阅读的兴趣和新鲜的感觉。还有一层意思，作者是写自己同鲁迅接触过程中的事情，是自己“忆”鲁迅，带着自己的崇敬和感情。当然，这样的“琐忆”，更能感染读者，引起读者的共鸣。

这两句诗是鲁迅写的，体现了伟大的鲁迅精神。作者把

这两句诗作为全文的总纲，作为贯通全文的脉络，作为全文的立意所在，所以在文章开头和中间反复引用这两句诗。文章的材料都是以这两句诗为中心组织起来的。前半部分的事例是表现鲁迅的孺子牛精神的，后半部分的事例是表现鲁迅的硬骨头精神的。

第二题

例如，课文在叙述了第一件事——作者最初的亲身感受之后，发表议论说：“‘能憎，才能爱。’或者倒可以说，恰恰是由于这一点，反而更加显得他的平易近人了吧。和许多伟大的人物一样，平易近人正是鲁迅先生思想成熟的一个重要的标志。”这段议论，作者把自己对鲁迅先生的总的印象作了概括——平易近人，并对鲁迅的平易近人作了分析，使读者从感性到理性，对鲁迅精神有深刻的认识。又如，在叙述鲁迅讽刺国民党政权想依赖美国的一厢情愿和奴颜媚骨，以及深刻揭露那些假道学的丑恶嘴脸这两件事以前，对鲁迅的“横眉冷对”进行了议论。“‘横眉冷对’是鲁迅先生一生不懈地斗争的精神实质，是他的思想立场的概括。就战斗风格而言，又自有其作为一个成熟了的思想战士的特点。他的气度，他的精神力量，在面对任何问题的时候，仿佛都有一种居高临下的优势：从容不迫，游刃有余。讽刺显示他进攻的威力，而幽默又闪烁着反击的智慧。”这些议论，把那两件事中表现出来的鲁迅的思想立场、战斗风格和战斗方式作了精辟的分析，真正使读者以小见大，加深认识。

第三题

描写鲁迅先生的面貌举止与描写鲁迅先生的精神品质相