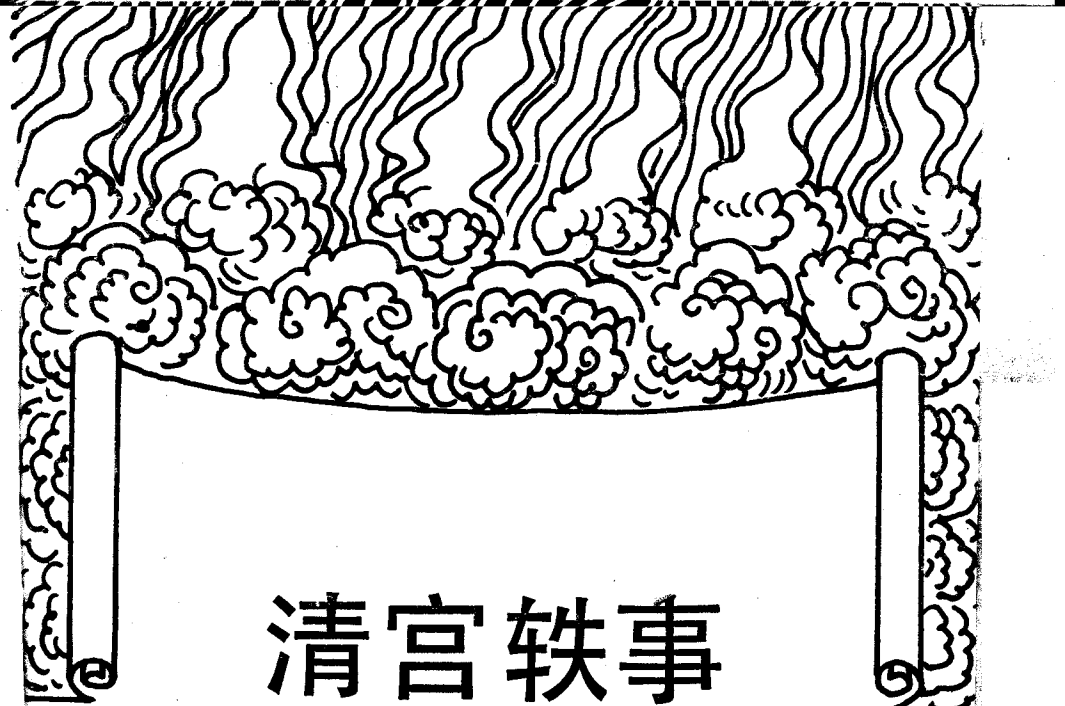




清 宮 軼 事



郑逸梅等



清宫轶事

郑逸梅 等著

紫禁城出版社
一九八五年 北京

责任编辑：汪莱茵

装帧设计：方振宁

紫禁城丛书

清 宫 轶 事

郑逸梅等著

紫禁城出版社出版

(北京故宫博物院内)

新华书店北京发行所发行

中国青年出版社印刷厂印刷

开本：787×1092 1/32 印张：8.5 字数：156千字 插页：4

1985年10月第一版 1985年10月第一次印刷

书号：11314·023 定价：1.60元

4157280



順治帝画像

養心殿內景





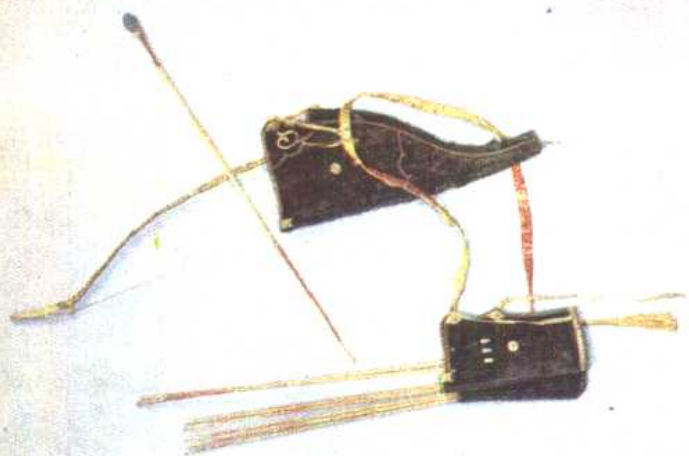
保和殿外景（西侧）



保和殿外景(东侧)



珍妃井



弓、箭、撒袋



马 鞍

前 言

汪莱茵

清朝从一六四四年定鼎北京，到辛亥革命的二百六十余年间，先后有十个皇帝在紫禁城坐龙廷，统治全中国。封建皇帝的一举一动，紧密地联系着整个国家的治乱兴衰。这些皇帝怎样主宰朝政？皇帝的日常起居和帝后妃嫔的宫闱生活又是怎样的？过去碍于宫禁森严，规制重重，清宫所存档案、史料，鲜为外人知晓，而不少野史小说妄加杜撰歪曲，以讹传讹，致使后人难于了解九重宫闱的真实情况。

本书所辑文章，撰写人都是我国对清代宫廷历史有研究的权威、专家和专业工作者。这些文章都是从浩如烟海的清宫档案和史籍（包括满文档案）以及官宦、大臣、文人笔记中，去粗取精，撷取精髓，经过缜密细致的考证后才撰写出来的，具有较高的学术水平和史料价值，从不同角度写出了较为准确、翔实的清代宫廷史实的一些侧面。

这些文章篇幅均较短小，内容翔实，文笔生动。例如《康熙宫廷生活一瞥》一文，写的虽是康熙帝的日常生活和癖好，却不难从中看出：他是一位勤奋好学，崇尚科学，励精图治的大有作为的君王。《康熙帝与患病大学士》一文，记述了康熙主张用科学的方法、亲自指导大学士医治疾病的史实，引人入胜。一向被史学界评为勤政的雍正皇帝，在位仅仅十三年，从《倡导种粮植树的雍正帝》及《雍正喜好之物》二文可以看出，他积极提倡种粮植树，对宫廷内浚灰工人的健康也很关心，居然下令制作玻璃鼓泡眼罩，用以保护他们的眼睛。《乾隆帝飭谕皇子娴习骑射》一文，反映了乾隆帝教育后代锻炼身体，熟习武艺，防止满洲贵族子弟腐化堕落的一片苦心。

关于后妃、公主们的生活，传说轶闻更多，而往往缺少史料根据。这本书中有关这方面的文章，则从不同角度揭示了当时身居宫廷的后妃、公主们的日常生活。她们一方面皇帝的眷属，同时也是可怜的寄生者，生杀予夺之权操于皇帝之手，毫无个人人身自由可言；另方面她们又往往凭仗皇帝的恩宠和威风，横行霸道，任意凌人。例如《粉侯辱御史》一文，生动地记述了荣寿固伦公主的骄横跋扈，仗势侮辱御史的经过。《珍妃之死》一文，则记述了一个炙手可热的皇帝宠妃，朝夕间如何成为政治斗争的牺牲品，被抛入深井淹死的悲剧。这些文章，对清代宫廷腐败黑暗内情作了无情的揭露和鞭答。

清廷内部演出过一幕幕勾心斗角的丑剧，也发生过不

少轰动朝野的大小案件。多少风流人物已成历史过客，他们的功罪有的已有定论，有的还有争议。书中有关文章，既可以使你增加这方面的历史知识，又可以帮助你了解身为朝廷大员的荣辱兴衰，常常是和皇帝的喜怒哀乐联系在一起的，从而看到封建朝廷政治黑暗丑恶的一斑。

这些文章，大部分在紫禁城杂志社编辑的《紫禁城》双月刊上发表过，一小部分是从《故宫博物院院刊》上选辑的。所据史料都较真实可靠，不失为正史的补充，有助于读者对清代宫闱的内幕与斗争及封建朝廷政治的黑暗与丑恶加深了解。

一九八四年十二月

目 录

前言·····	汪莱茵 (1)
顺治之死·····	刘 潞 (1)
康熙宫廷生活一瞥·····	商鸿逵 (6)
康熙教子·····	阎崇年 (10)
康熙与患病大学士·····	徐艺圃 (14)
康熙打猎·····	闻性真 (19)
康熙指挥救火·····	闻性真 (23)
康熙游秦淮·····	一 丁 (25)
雍正喜好之物·····	杨乃济 (28)
雍正重视“祥瑞”·····	冯尔康 (37)
倡导种粮植树的雍正帝·····	冯佐哲 (41)
雍正轶事三则·····	闻性真 (45)
乾隆皇帝詠玻璃·····	茹竞华 (49)
乾隆帝飭谕皇子娴习骑射·····	若 青 (57)
乾隆朝西餐具的制作·····	杨乃济 (60)
咸丰与恭亲王·····	王树卿 (63)

弘德殿中的顽童学子·····	杨乃济	(68)
光绪的心病·····	周 熙	(72)
光绪的“密诏”·····	周 熙	(74)
光绪在瀛台·····	周 熙	(76)
孝庄文皇后轶事·····	刘 潞	(78)
太后下嫁在《红楼梦》中的反映·····	许宝騄	(82)
顺治皇帝的三位皇后·····	商鸿逵 岑大利	(86)
清世祖董鄂妃生死特殊典礼·····	孟 森遗稿	(93)
附：赞言·····	商鸿逵	(101)
关于香妃传说的辨伪·····	于善浦	(105)
珍妃之死·····	周 熙	(117)
清朝汉族公主——孔四贞·····	刘 潞	(120)
和孝公主——乾隆帝的掌上明珠·····	汪莱茵	(124)
和孝公主轶事点滴·····	冯佐哲	(129)
和孝公主的妆奁·····	万 依	(133)
粉侯辱御史·····	汪莱茵	(140)
清代第一次选秀女·····	刘 潞	(144)
候选秀女违制抗上·····	羊 司	(148)
顺治十四年的科场案·····	唐国耀	(151)
两员外郎险遭正法·····	古 林	(157)
大内更鼓敲错之后·····	古 林	(159)
乾隆时《永乐大典》被盗案·····	吕 坚	(161)
乾隆丧葬期间的一桩缙写讹错案·····	冯佐哲	(166)
石匠丧事引出的朝廷风波·····	陈东林	(172)

乾隆朝筒子河浮尸案	杨乃济 (176)
一身貂褂罚俸半年	杨乃济 (179)
嘉庆庚辰兵部失印案	古 林 (182)
銮驾内库失金案	朱先华 (188)
蔡寿祺疏劾恭亲王	杨乃济 (191)
清代最大的戊午科场案	唐国耀 (201)
几遭杀身之祸的太医李德立	郑逸梅 (204)
太监苏德掘银案	赵蕙蓉 (208)
乾隆朝左副都御史窦光鼐	唐国耀 (211)
大学士瑞麟升官之道	赵蕙蓉 (214)
旗人状元崇绮的荣辱兴衰	唐国耀 (218)
王寿彭侥幸中状元	林树惠 (221)
大阿哥的下场	周 熙 (224)
满文本《三国演义》的流传	文爱清 (226)
太液池边的小铁路	杨乃济 (229)
乾隆朝的宫廷西洋乐队	杨乃济 (236)
官至二品的比利时传教士南怀仁	刘 潞 (241)
供职清廷的外国画家	聂崇正 (245)
清廷西洋画师的膳食	杨乃济 (258)

顺治之死

刘 潞

顺治十八年（1661年）年初，紫禁城里第一位清朝皇帝顺治福临，患天花死在养心殿。

福临是一位多情善感，身体羸弱的皇帝。他平时“若早睡则通宵反侧，愈觉不安，必譙四鼓，倦极而眠，始得安枕”。他常常自哀自叹“骨已瘦如柴，似此病躯，如何挨得长久”（《北游集》）。患天花病前他精神上已受过两次重创：顺治十五年他最宠爱的董鄂妃之子夭亡，顺治十七年董鄂妃本人之死。心爱者的死亡，使福临一度产生遁入空门的念头，认为“财宝妻孥，人生最贪恋摆拨不下底。朕于财宝固然不在意中，即妻孥觉亦风云聚散，没甚关系。若非皇太后一人罣念，便可随老和尚出家去。”（《北游集》）他终日郁郁寡欢，身体愈来愈弱。在董鄂妃死后半年，福临染上了天花。

天花病在当时被视为不治之症。皇帝得了天花，就会

影响国家能否长治久安，特别是福临，当时年仅二十四岁，膝下无成年之子，幼子嗣位，朝中更容易出现动乱。因此，福临患天花的消息在宫内外引起了震动。

当时正值顺治十七年年底。为庆贺即将来临的元旦大节，紫禁城中早已张灯结彩，宫女太监们也忙成一片。但皇帝患病，把节日气氛一扫而光，宫中先撤去了才挂上的全部门神、对联、彩灯、彩带，接着，礼部奉旨宣布免去一年一度的元旦大朝庆贺礼。已做好进宫参加元旦大宴准备的诸臣，听到这个消息，都忐忑不安，预感要发生重大不幸。正月初四，朝廷正式向文武大臣宣布皇帝患病，接着又传喻全国“毋炒豆，毋点灯，毋泼水”（《平圃杂记》），并下令除十恶死罪外释放所有在牢囚犯，以祈祝皇帝康复。

此时福临也知道自己命在旦夕，后事的安排已刻不容缓，最重要的是选择一个适当的继承人。当时清王朝还没有形成一个明确的建储制度，将皇位传儿子还是传兄弟，福临躺在养心殿病榻上，辗转反侧，拿不定主意。可能是因为福临没有同母兄弟的缘故吧，皇太后坚决主张将皇位传给自己的嫡孙，福临最后同意了母后立子为嗣的意见。福临先后有过八个儿子，长子和四子已夭折，四个小的或牙牙学语，或在襁褓之中，只有二子福全和三子玄烨年龄较大，择谁为太子呢？福全为宁妃所生，玄烨为佟妃所生，两儿都是庶出，福临对他们也都无所偏爱，于是他派人征询了他与太后都尊重的钦天监监正、德国传教士汤若

望的意见。

尽管汤若望是个外国人，在清廷中职位也不算高，却与皇帝和太后的个人关系密切，使他成为宫中一个十分特殊的人物。他常常直言纳谏，福临对他也几乎言听计从。在这择子立嗣的关键时刻，汤若望认为应立三子玄烨为皇太子，其理由为玄烨虽比福全略小，但已出过天花，有了免疫能力，而福全则有可能发生眼下同样的悲剧。福临鉴于自己的病状，采纳了汤若望的意见，决定立玄烨为嗣。汤若望的这一举动，事后赢得了当朝大臣的赞誉。左都御史龚鼎孳就撰文称赞他“最后直谏万事之大计”，有如“司马公之累表待罪，范忠宣之头须尽白。血诚轮囷，早见长虑，方诸古人，殆有过之”（《龚鼎孳文集》）。

正月初六日夜半，福临预感到生命垂危，急命太监传谕王熙和麻吉勒，速到养心殿，记录遗嘱。

三更时分，王熙与麻吉勒赶到养心殿。福临表示自己“已患痘症，势将不起”，让王熙按照吩咐在床前速撰遗诏。王熙垂泪从命，在床前匆匆写下遗诏的第一段。这时福临已疲惫不堪。王熙担心皇帝支持不住，便赶紧奏明：为不使圣体过劳，待他们将诏书全部拟就再行进呈。福临点头表示同意。麻、王二人到乾清宫西朝房连夜起草了皇帝的遗诏，又赶到养心殿送皇帝过目。福临挣扎着将遗诏修改了三遍，直到第二天清早才最后定稿。

又挨过一天，即初七半夜，福临死在养心殿。

自正月初八日始，清王朝正式为顺治帝办丧事。初九

一早，宣诏官到天安门外金水桥下，向守候了一昼夜的群臣宣读哀诏，要求百官各退本衙门守制，头九日每天到乾清门外哭丧，在治丧期的二十七天内，俱不准私自归家。

福临的灵堂就设在乾清宫。乾清宫大殿和东西两庑，挂上了白幔；乾清门两边，旌旗幡幢林立，建起释、道两个道场。众多的和尚、道人日夜诵经焚香。

正月十四日，宫中举行所谓“小丢纸”仪式，即在乾清门外焚烧福临御用的冠袍带履，珍玩器皿。皇太后身着玄色长袍，在全身缟素的宫女们的服侍下，来到乾清门，面南而立。文武百官都跪在乾清门两旁。在一片哭声和哀乐中，完成了这个仪式。

二月初二日，福临梓宫移至景山寿皇殿。文武百官从东华门沿路排班到景山，跪在道旁。送梓宫的队伍由卤簿和象辇开道，后面是上百匹骏马和骆驼，背负着准备焚烧的福临生前所用的绫绮绵绣、帐房什器；接着是几十名太监抬着的灵舆。灵舆上罩黄幔软金簷，内铺紫貂大坐褥，太监手捧金壶、金瓶、金盘、金碗及金交床椅机等随行。灵舆后面便是福临的棺槨和殉葬而死的贞妃的棺木，太后和妃嫔们的素幔步辇尾随其后。

驼马所驮绫罗绮绣、金玉珠宝，全部在寿皇殿外举行的“大丢纸”仪式中烧毁。福临的灵柩一直停放到百日以后，由与福临关系密切的僧人茆溪森主持，在寿皇殿前焚烧火化。

第二年五月，福临的“宝宫”——骨灰坛，由辅政大