

圖書館藏書的組織

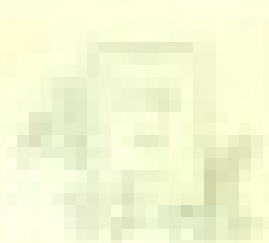
尤·弗·格里科爾耶夫著



中華書局出版

圖書館藏書的組織

徐一博 著 王明賢 等 校訂



中國圖書館學會

圖書館藏書的組織

Ю. Б. 格里科爾耶夫原著

杜定友 朱鎮海合譯

中華書局出版

分類：文化教育

編號：26488

圖書館藏書的組織

◎定價(7)人民幣一元一角五分

譯者：杜定友 朱鎮海

原書名：Организация библиотечных фондов.

原作者 Ю. В. Григорьев.

原書出版處 Госкультпросветиздат

原出版年份 1953年

出版者：中華書局股份有限公司

北京東總布胡同五七號

印刷者：中華書局上海印刷廠

上海澳門路四七七號

總經售：新華書店

55.4, 32型, 137頁, 177千字; 787×1092, 1/25開, 10—24/25印張

1955年4月第一版上海第一次印刷

印數(種)1—8,000

(上海市書刊出版業營業許可證出零二六號)

本書內容提要

原書是蘇聯國立莫洛托夫圖書館專科學院的課本。內容分5篇16章84節，附圖75幅，表44張。對藏書的制度，圖書的登記，排架的方法，藏書的保管和藏書的檢查，都有詳盡的具體的說明，是一本圖書館實務的指導書。讀了此書我們可以看到，蘇聯圖書館是怎樣通過高度的技術，體現圖書館的政治性和思想性，怎樣保管圖書，怎樣完成其對勞動人民的共產主義教育上和對共產主義建設計劃的執行上的任務。

目 次

第一編 圖藏書組織的原則

第一章 圖藏書組織的原則	1
第一節 省圖的任務	1
第二節 省圖的藏書	3
第三節 圖藏書組織的任務與原則	6
第二章 省圖藏書的制度	14
第四節 圖藏書的類別	14
第五節 省圖藏書制度	17
第六節 基本藏書	20
第七節 輔助藏書	21
第八節 專門藏書	29
第九節 交換藏書	32
第三章 圖書加工工作	34
第十節 圖書加工過程	34
第十一節 各部圖書的遞送	38
第十二節 圖書遞送的檢查	43

第二編 圖藏書的登記

第四章 圖藏書登記的原則	49
第十三節 登記的任務	49
第十四節 登記的制度	51

第十五節 登記的單位	60
第五章 登記的類別與形式	67
第十六節 新書的接收	67
第十七節 總登記	69
第十八節 分登記, 登記簿	74
第十九節 登記簿填寫法	77
第二十節 分登記的其他形式	81
第二十一節 圖書的註銷	84
第二十二節 登記簿的重鈔和重行登記	89

第三編 圖藏書排列法

第六章 圖書排列的原則	91
第二十三節 排列的作用和意義	91
第二十四節 排列的形式	92
第七章 分類排列法	98
第二十五節 一般特徵	98
第二十六節 分類排列法的形式	101
第二十七節 分類字順排列法的用法	104
第八章 形式排列法	109
第二十八節 字順排列法	109
第二十九節 著者號碼表	110
第三十節 年代排列法	114
第三十一節 地理排列法	116
第三十二節 語言排列法	118
第三十三節 書型排列法	119
第三十四節 登記排列法	123
第三十五節 固定排列法	125

第九章 各類圖書排列法……………129

- 第三十六節 馬克思列寧主義經典著作……………129
- 第三十七節 文藝作品……………131
- 第三十八節 參考書和書目……………133
- 第三十九節 傳記……………134
- 第四十節 小冊子……………136
- 第四十一節 外文圖書……………137
- 第四十二節 雜誌……………138
- 第四十三節 報紙……………148
- 第四十四節 繼續出版物……………151
- 第四十五節 圖表……………151
- 第四十六節 樂譜……………153
- 第四十七節 規格與發明許可證……………154
- 第四十八節 其他特種資料……………159
- 第四十九節 交換藏書的組織……………162

第十章 圖書的技術處理……………165

- 第五十節 任務與工作內容……………165
- 第五十一節 技術處理的要點……………167

第四編 藏書的保管

第十一章 圖藏書的安全問題……………175

- 第五十二節 圖書防護工作的要點……………175
- 第五十三節 對讀者的教育工作……………176
- 第五十四節 圖書衛生……………180
- 第五十五節 空氣的影響……………184
- 第五十六節 暖氣和通風設備……………187
- 第五十七節 光綫的影響……………191

第五十八節	防火工作	195
第五十九節	防塵工作	198
第六十節	防蟲工作	200
第六十一節	防黴菌工作	204
第六十二節	圖書的消毒和殺蟲	206
第六十三節	防鼠工作	207
第十二章	圖書的裝訂與修補	210
第六十四節	圖書裝訂工作的組織	210
第六十五節	護書夾	213
第六十六節	封面的保護	214
第六十七節	圖書的修補	215
第十三章	圖書保管部	221
第六十八節	圖書保管部的職能	221
第六十九節	書庫的組織	225
第七十節	書庫的設備	227
第五編 圖藏書的檢查		
第十四章	圖藏書的檢查	235
第七十一節	檢查的目的	235
第七十二節	檢查方法	236
第七十三節	利用登記簿的檢查法	237
第七十四節	利用排架目錄檢查法	239
第七十五節	利用檢查卡的檢查法	244
第七十六節	其他檢查法	246
第十五章	圖藏書檢查的組織	249
第七十七節	檢查期次	249
第七十八節	開館期間的檢查	250

第七十九節	檢查的準備	251
第八十節	檢查程序	253
第八十一節	作出總結和確定檢查結果	256
第十六章	圖書目錄的檢查	260
第八十二節	圖書目錄檢查的原則	260
第八十三節	字順目錄的檢查	261
第八十四節	分類目錄的檢查	263

圖書館藏書的組織

第一編 圖藏書組織的原則

第一章 圖藏書組織的原則

第一節 省圖的任務

蘇聯共產黨第十九次代表大會關於第五個五年計劃的指示，確定了蘇聯人民物質福利以及文化水平的進一步的提高，和社會主義文化的新高漲。

報紙、雜誌、書籍和各種出版物，對文化建設和蘇聯人民的共產主義教育，對組織和動員他們完成國家當前的政治的與國民經濟的任務，起着非常重大的作用。

我們的出版物，在積極幫助蘇聯共產主義建設上是一個宏大的力量。1952年，書籍的出版總數共計有八億五千一百萬冊，而1953年已達到了十億冊。我們有超過八千種的報紙，和大約一千五百種的雜誌。

推廣各種刊物，積極地把它們運送到勞動人民手中去，這首先而且主要是由於有了廣大的圖網，才能實現。

現在，蘇聯圖的數量已超過了三十六萬八千所，它們的藏書共有近十億冊。

黨第十九次代表大會關於1955年內公共圖網要比1950年至少擴大百分之三十，俱樂部要比1950年擴大百分之十五的指示，關於改進它們的工作更好地為居民服務的指示，說明了黨對進一步發展蘇聯圖

的事業的極大關懷。

宣傳馬克思列寧主義，宣傳黨第十九次代表大會的決議，解釋黨和政府關於鞏固和加強蘇聯實力，提高人民物質福利和文化水平的措施，這都是我們圖的責任；而宣傳 1953 年九月七日蘇聯共產黨中央委員會全體會議上關於“進一步發展蘇聯農業的措施”的決議，尤有特別重大的意義。

要完成這些任務，圖首先必須提高其工作上的思想水平，並積極地把藏書運送到廣大讀者中去，加緊補充新書，搞好藏書的組織工作。

以上所說對於省、邊區以及自治共和國國立圖^①在對蘇維埃人民的圖書供應上，尤其有重大的作用。

事實上，省圖原是一種新興的事業，它在蘇維埃時期所建立的圖中佔着特別重要的地位，而它本來就是偉大的十月社會主義革命的產物。革命前，俄國進步人物對於這樣的圖，只可能是理想而已。只有在蘇聯這樣的國家裏，才能建立真正的人民圖網。這種圖在對勞動人民的共產主義培育上，對共產主義建設計劃的執行上，給國家以莫大的幫助。

現在我們各省省會，都毫無例外地設有省圖。這些圖在各省的政治、文化和經濟生活中，都起着巨大的作用。

省圖是省會的中心圖，它跟集中在這兒的全部政治、文化、經濟等機構有機地聯系着。它是一省中最大規模的綜合圖。這種圖的藏書集中了所有一切知識各部門圖書，並以推廣圖書和參考書目直接為居民服務，或通過分館、友館、函借等方式，來進行工作。它又是全省各大衆圖工作方法上的領導核心；省屬各圖，不管其類型與所屬，都歸其領導。

省圖的基本任務，在 1947 年五月六日批准的〔省（邊區，自治共和國）圖條例〕^②裏已有規定。

① 以後均簡稱爲〔省圖〕。

② 譯者按：該條例見：蘇聯圖條例，1953，中央文化部社會文化事業管理局編印，頁 1—13。

這個條例對省圖有如下之規定：

1. 蒐集、保藏並利用圖書、雜誌、報紙及其他出版物和資料，以廣泛宣傳馬克思、恩格斯、列寧、斯大林的學說，培養羣衆的共產主義意識，促進省（邊區、自治共和國）的經濟、文化建設，幫助居民獲得各部門科學、技術、文學和藝技的知識；

2. 以圖書、參考目錄和各種報道材料，供應各區機關、黨、蘇維埃和經濟組織；

3. 協助、發展和鞏固省（邊區、自治共和國）圖事業；

4. 參加有關圖業務和目錄學的理論與實際問題的科學研究工作。

由於省圖的工作是在黨和蘇維埃政府領導下進行的，它才有充分可能，從它的讀者成員中，或由於與省屬的社會與科學機關的聯系，而從中吸取先進的技能；這使它能够政治思想和科學的高度水平上，來完成被規定了的任務。

豐富的藏書、巨量的參考書目工具、熟練的工作人員，這對於全面滿足讀者的需求方面，對於保證提高圖和目錄的工作質量及其羣衆措施方面，創造了必要的條件。

無論藏書內容或藏書組織方法，皆由省圖的這種基本任務與職能所決定的。

第二節 省圖的藏書

自從偉大的十月社會主義革命勝利以來，藏書一年比一年增加的省圖網日益增長了。例如：基洛夫（Киров）省赫爾岑（А. И. Герцен）圖，1917年藏書只二萬一千五百冊，而現在已差不多有一百萬冊了。沿海（Примор）省圖，1947年的藏書共約一萬五千冊，但到1953年一月一日已有十五萬七千七百冊。阿爾漢格爾斯克（Архангельск）省杜勃洛柳波夫（Н. А. Добролюбов）圖的藏書，在1918年共計藏書一萬〇五百冊，而1953年一月一日已有四十七萬一千九百冊。



圖一. 烏里揚諾夫斯克(Ульяновск)省圖——列寧圖書館

上述數字，還在陸續增加。

省圖應擁有包羅萬象的藏書，使能獨立供應其讀者以精神糧食，那些精神糧食不只是普通教育方面的，而且也是科學工作者和省市專家們所需要的。方志一類的書，在省圖中具有非常重大的意義。省圖在採集這類圖書的時候，就像一個科學機關出發搜集材料一樣，要努力大量搜集各種全面地反映出歷史、文化，以及反映出本省自然特徵（生產力的發展）等的書籍，以幫助這一省區更加發展它的生產力。

省圖的藏書在很大的範圍內，滿足着蘇聯人民對它提出的高度要求。

俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國的每所省圖，在1953年一月一日所擁有的圖書平均數為三十一萬六千七百冊，這比第四個（戰後第一個）五年計劃所規定的任務——每所省圖藏書至少要有十萬冊——超過了二倍。

按照省圖網來補充圖書，就能够保證藏書的迅速增加，而且可以消滅個別圖數量不平衡的現象。每年，俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國的每所省圖，平均都有二萬八千六百冊新書的補充。

只有每年大量補充藏書，省圖才可能不僅滿足其讀者的需要〔這些讀者的數目，平均每所省圖有一萬三千四百人，如古比雪夫 (Кунбышев) 省圖達到三萬二千六百人，高爾基 (Горький) 省圖二萬四千二百人，基洛夫省圖二萬六千七百人〕，還可以爲館際互借之用。

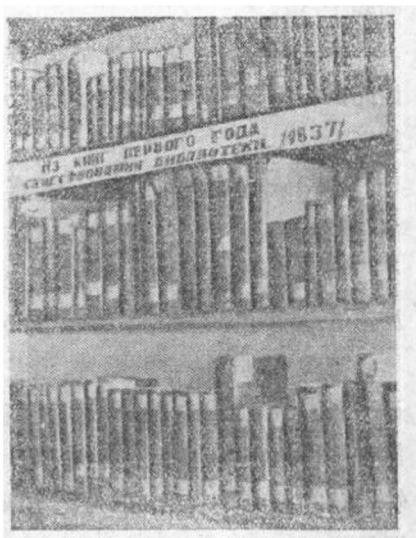
然而，省圖藏書的增加不僅在數量上可以看出來；蘇聯圖的藏書在它質量的成分方面，根本也和革命前的俄國和現代各資本主義國家截然不同。蘇聯圖的藏書是一種推廣和鞏固社會主義思想的工具，而與此同時，帝國主義國家的藏書却充當了帝國主義者反動派的思想武器，充當了欺騙、腐化勞動人民的工具。

馬克思列寧主義經典著作的全集和選集，有助於研究蘇聯共產黨史的原始材料，黨代表大會的決議和資料等出版物，有關社會主義建設、培養勞動人民以共產主義教育的書籍，關於第五個五年計劃的書籍，都廣泛地被羅致於每所省圖的藏書中。

俄國各學者的著作，也完備地被各省圖收藏着。

關於俄國哲學思想、政論批評等著作——革命民主人士的作品，在省圖的藏書中佔着著顯的地位。

省圖十分精細地採選了蘇聯作家的作品，和俄國古典作家及外國文學的作品。



圖二。基洛夫省赫爾岑圖成立第一年所藏有的赫爾岑時代的圖書

反映省的歷史、政治和文化生活的作品，詳盡無遺地被搜羅於每所省圖中。

省圖在它的藏書中擁有不少古代的及罕有的書籍。例如基洛夫省赫爾岑圖的圖書博物室就藏有該館成立的第一年赫爾岑所收集的珍貴作品，數達一百四十冊。

各省圖除了包羅萬有的藏書外，還擁有豐富的蘇聯定期刊物：社會政治的、自然科學的、教育的、技術的、農業的、醫藥的、文學藝術的、兒童的、目錄學的和和其他雜誌，並藏有革命前的有價值的刊物。

第三節 圖藏書組織的任務與原則

圖藏書的組織工作，對整個圖業務的安排具有極其重要的意義。克魯帕斯卡婭 (Н. К. Крупская) 說過：“圖書的完整保管，藏書的最大限度的利用，對讀者要求的滿足，以至於圖的政治面貌，都取決於圖作業問題上”^①。

每一個圖均應盡力使其全部工作的安排都是為着能够更好地、全面而又完全充分地滿足讀者的需求，並能使圖的藏書最大限度地供應讀者。

不用說，在像省圖這樣大規模的圖裏，藏書組織方面的工作責任是非常重大的。領導工作者必須具有相當的修養，以及高深的學識才行。

所謂藏書的組織工作，就是把藏書編成一定的系統，其目的為了便於讀者的利用，並保證藏書保管的完整。

把藏書列成一定的系統，這首先就是確立藏書的一定制度，就是把每一類書列入各別的而又互相關聯的系統中，就是把當中的每一藏書都安排得很好，使能更便於利用。只有在這樣的條件下，圖的藏書才能够真正的被充分利用。只是把出版物收集起來，不加整理組織，那還不算圖。

① 克魯帕斯卡婭：圖工作論文集。1940，莫斯科，國立圖書出版社，頁6。

讀者圖書目錄和勤務目錄，以及在各方面反映圖書內容的目錄卡片，在藏書的組織工作中都起着非常重大的作用。

圖書目錄的意義，遠不止於純粹的參考作用，它簡直是為一般的政治思想和國民經濟而服務。蘇聯圖工作的成功，以及它所蒐集的豐富藏書的積極供應，有賴於圖書目錄的完整性、思想性、和組織性。因此離開了圖書目錄和卡片索引的組織工作，圖藏書的組織工作是無法實現的。

藏書的組織工作與圖書採購工作是緊密地關聯着的。圖能否完成其當前的任務，完全決定於所收進的藏書是些什麼書，那些書的政治方面、科學方面以及藝術方面的價值如何？因此，好好地選擇圖書，從新出版物中精選與其當前任務相符合的有用圖書，這就是正常採購圖書的最有決定意義的所在。可見這些藏書的組織方式，主要也是由圖採購圖書這一任務所決定的。

採購圖書即是選取構成藏書的必要書籍，其目的是為了能夠保證對其當前任務的完成，即如何對讀者進行共產主義教育，及如何協助實現我國共產主義的建設。

圖採購圖書工作的執行是有系統、有計劃的，一天也不能間斷的。這一項工作在每一個圖的業務中都起着有決定性的作用，因為作為圖基礎的藏書，都是由此而組成的。

我們的圖對於圖書的選擇，是以出版物的黨性原則，和關於書刊在社會主義建設中所起的作用為準繩的。我國各圖藏書的整個採購工作，都是以此來作決定；而一貫地應用黨性的原則就可能使圖——即使是最少的——變成為有助於共產主義建設事業的思想中心。

蘇聯圖員並不是單純的技術工作者，並不是機械的發書人，他是共產主義文化的宣傳員和鼓動員；他的全部工作，都應該滲透着共產主義思想和黨性的精神。

挑選圖書就是圖採購工作的黨性的具體表現。根據對圖書採購工