

麗江府志略



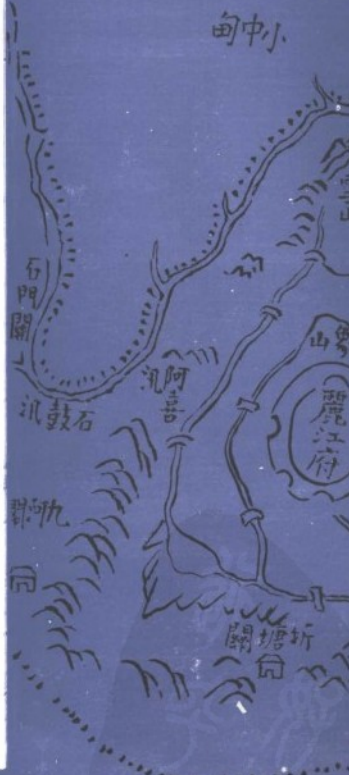
千子哨止距
四十五里
慶府界

北至阿喜渡
口止距府城
五十五里江
外係中甸界

東北至歸可
下江府
城四百里
江外係
永寧界
中甸大
府

中甸小

江納西族自治县史志丛书



東南至刺字
宗村止距府
城一百三十
五里接壤鶴
慶府黑泥箐
界

作羅

刺字宗



大清乾隆八年纂修

麗江府志略

雪山堂藏板

1992·3·11

编 审：和旭东
校 点：杨寿林
责任编辑：杨寿林
封面设计：木基新
排稿缮写：和文廉
杨启昌
曹志兴

乾隆八年纂修

丽江府志略

丽署新出(九一)临字第〇三号

丽江县志编委会办公室 翻印
丽江县印刷厂 印刷

7.80

PDG

《丽江纳西族自治县史志丛书》前言

丽江是个具有悠久历史和丰富多彩的民族文化的地区。

许多出土文物告诉人们，早在远古时代，就有人类生息在丽江这块土地上。木家桥出土的人类头盖骨和股骨化石，为距今五万至十万年前晚期智人，考古学上称为“丽江人”。各地发现了不少石器时代遗址，采集到许多新旧石器，并多处发现了青铜器遗址，出土了不少红铜器和青铜器。县境金沙江河谷区留下了大量从春秋战国至汉代的石棺墓葬。如此众多的历史文物，是古老文明的象征，说明玉龙山下，金沙江畔，是人类创造远古文明的地区之一。

丽江是纳西族集中聚居的地方。自古以来，纳西族和其他各族人民，在这块土地上开疆拓土，建设家园，创造了具有民族特色的多种经济和丰富多彩的民族文化，为中华民族的共同繁荣进步作出了贡献。其中纳西族古老的东巴文化，内容宏富，独具特色，是中华民族文化宝库中的瑰宝，为世人所瞩目。

纳西族人民在保持自己民族文化的同时，大量吸收先进民族的文化，形成了一种自强不息、向上进取以及亲和、开放的民族精神。正是这种传统，创造了丰富多彩的古代文化，而且产生了全面学习汉文化来不断充实发展自己民族文化的局面，从而赋予民族文化以新的生命力。这种生命力，孕育出了反映地方政治、经济、文化的为数不少的汉文献资料，这种生命力，培育出了一批批文人学士、专家学者。如明代著名的木氏六公，清代的马子云、桑映斗、木正

源、牛涵万、周兰坪、杨昌、李玉湛、和虎臣等，近现代的方国瑜、周霖、和志坚、李寒谷、范义田等等，代不乏人。他们奋笔著述，写下了有乡土气息和民族特色的大量诗赋、散文等及相当数量的学术著作。还有历代外地学者（包括国外）有关丽江的著述。如此等等，形成了东巴文化系列外的又一系列文化，这两个文化系列，是纳西族和丽江各族人民的重要历史遗产，也是中华文化遗产的一部份，是丽江之所以能跻身于全国历史文化名城行列的重要因素。

但是这些宝贵的地方文献，历经沧桑，长期没有重版和翻印，以致存世不多，有的仅剩孤本（如丽江府志略）或残卷。加上『文化大革命』十年动乱，地方文献损失破坏严重，如不积极抢救，重新翻印或出版，则将有继续湮灭的可能，我们就上对不起祖宗，下有愧于子孙了。

今天的中国是历史的中国的继续和发展，我们不当割断历史，对于历史上遗留下来的丰富的文化典籍，要以历史唯物主义的观点，批判地加以继承，为发展社会主义的民族文化，为建设社会主义物质文明和精神文明服务。基于此种认识，根据中国地方志小组各地地方志机构要『组织整理当地旧志资料』的精神，丽江县志编委会办公室搜集整理县内历代史志资料和各种文献，编辑成《丽江纳西族自治县史志丛书》，分期分批翻印，以便为县内外各界人士认识丽江、治理和建设丽江提供资料；为进行热爱祖国、热爱民族、热爱家乡教育，提供教材。这也是历史文化名城这个称号赋予我们的义不容辞的责任。

丽江纳西族自治县志编纂委员会办公室

《丽江府志略》翻印说明

《丽江府志略》成书于清乾隆八年（一七四三），为丽江府第一部官修志书。纂修者为管学宣、万咸燕。万咸燕，字舒仲，云南石屏人，进士。自雍正二年（一七二四）任丽江府儒学教授，直至乾隆五年（一七四〇），任期满十七个年头。他在董理学务及课士之暇，常向地方父老及诸生询问地方掌故，又『奉檄勘垦绘图，周历郡治』，所见所闻，当即记录，积累了不少资料，汇编成稿，名为《雪山外史》。

乾隆元年（一七三六），管学宣任丽江府知府。管系江西安福人，字未亭，进士。在丽任职期间，除积弊、减课税、兴农桑、促工商、办教育，有诸多建树。为了资治，他向万咸燕询问地方志书，因丽江未修过地方志，万将所辑《雪山外史》呈送给管学宣看。乾隆三年春，他命万咸燕主持修志工作，并请雪山书院山长太和举人杨济、呈贡举人孙似茗协助其事。他们以《雪山外史》为底本，充实修订后呈管学宣裁定。乾隆五年秋万咸燕离任前，正式定稿，名为《丽江府志略》，共计十略，分上、下两卷，上卷包括图象略、建置略、山川略、财用略、官师略，下卷包括学校略、人物略、兵防略、礼俗略、艺文略。定稿后，缮写、核对、刻版及徵集上司和名流撰写的序文，又花了三年时间，于乾隆八年印刷行世。

此书刊版印行距今已有二百五十年，书版存于丽江雪山堂，后毁于兵燹。由于历史上的军事动乱及其他原因，印本也极少流传，加上文化大革命的破坏，此书刻印本和抄本在丽江已绝

迹。在全国范围内，只有上海市图书馆藏有一套完整的原本刻版刷印本，实属珍贵的孤本。一九八八年丽江县志办公室从上海市图书馆复印回一套。其次，云南省图书馆藏有刻本上卷及下卷半卷，还有一套与刻本相同的抄本，但都缺兵防略、礼俗略及艺文略一部份（县志办公室于一九八四年复印回五套）。北京图书馆藏有下卷抄本，也仍有缺页。

此书分类大体合理，行文简练畅达，全书概略地记述了丽江地方远古至清初的不少史事，记述了改土归流初期丽江府范围内政治、经济、文化、社会等方面的情况，贯穿了『详今略古、详近略远』的原则，是认识和研究古代丽江的一部不可多得的好文献。此书称略，意为非详述详记之书，但实际上也有详有略。如山川略记关哨、津梁、邮传、古迹较详，记水利则过略。财用略所记当时田赋、公件、官租、积贮、盐法、经费等较具体，对研究当时丽江经济有重要价值。官师略、兵防略较略，而艺文略则详，占了全书三分之一强的篇幅，艺文略主要是辑录地方文献，较之其他略虽有不协调之感，但保存了不少地方文献，仍属可贵。综观全志，也还存在着一些该详未详、该略未略的现象。

书中部份史料缺乏准确性，这里需特别指出的是《建置略》，其中记述宋代以前的丽江建置沿革，错误较大，如在郡邑部份中写到：『战国属楚地，汉兼属越嶲、益州二郡，邪龙、定笮二县地。后汉属永昌郡，蜀汉属建宁郡、晋属西宁州，宋、齐、梁、陈因之。隋属嶲州，唐初改定笮曰昆明，属嶲州，后为越析诏地，贞元中蒙氏据为大理国，置丽水节度。』记述及建置表都与史实不符。根据各种史料会证，丽江在战国时属秦国蜀郡，两汉属越嶲郡，称遂久县，

三国蜀汉时期改属云南郡，仍称遂久县，西晋因之。东晋及南北朝仍属云南郡，称西姑复县，隋属焉州，唐初属姚州都督府，唐调露二年后，一度属吐蕃神川都督府，贞元十年后属南诏铁桥节度。丽江在历史上从未属过益州、永昌、建宁等郡，也未属过邪龙、定笮两县。而唐代的丽水节度，其地域是在今天的德宏州及其以西的缅甸地方。越析诏是唐初六诏之一，其中心地在今宾川县宾居，此为古代纳西（么些）族顺雅砻江向南发展的一支势力。而当时丽江境内的纳西族则为另一支势力，两者互相来往、互为姻娅，但互不统摄。

秩官条中麦良与阿良，同一人误列二人，是牟保阿琮子，叫阿琮阿良，或作麦琮麦良。

清王朝『改土设流』的措施，是当时社会发展的必然趋势，是一场顺应民情的变革，尽管如此，但志书过份宣扬该朝政绩，如我朝开国以来如何如何，国朝御极以来如何如何等等，而对于明代木氏土司的政治、军事、经济、文化等情况很少记载，至使今天我们研究木氏土司的一些重要史实，缺失了可靠的文字依据。

在『种人』等涉及少数民族的项目中，有不少对少数民族歧视和污蔑之词，如『夷人不习纺织』、『茹毛饮血』等等，反映了统治阶级的民族观。其他如『祥异』、『杂异』、『仙释』等项目，迷信色彩较重，这些都是旧方志中存在的一种通病。我们要以历史唯物主义和辩证唯物主义观点，『取其精华，去其糟粕』，为社会主义两个文明建设服务。

这次翻印《丽江府志略》这一地方古籍文献，是在抢救孤本的前提下进行的。校点翻印用的是上海图书馆所藏的木刻印刷本为底本，个别不清的字句，与从省图书馆复印回的本子作了

对校。原书没有断句，这次翻印以常用标点作了断句，对一些衍、脱、误的字，经多方考校，作了补正。现将校点翻印中的有关问题说明如下：

一、关于版式问题：在翻印编排中，首先涉及的问题是如何保持好原版风貌，从而达到翻印古籍，尊重原貌的目的。但原版内文排列，竟有四种以上框式，对此，我们按最佳框式作了统一编排，力求达到格式统一，条文醒目而又保有原版风貌。

二、关于民族辱称问题：原版在涉及少数民族名称时，有些族名加了反犬旁，为了保持书版原貌，校点过程中未作改动。因为从这里可以使人们认识到，封建统治阶级执行的是民族歧视和民族压迫政策，也更能深刻地体会到中国共产党执行的民族不分大小，一律平等，各民族团结互助，共同繁荣进步政策的正确性。

三、关于字体问题：原版中有较多已经不用的古字和异体字，如『则』字作鼎字右傍加『』，『夷』字写作大字下立弓，再如『𠂔』（武的异体）、『𠂔』（以的古体），三点水傍品形三个马字（与浒通），如此等等。对此，我们尽力查对印证，统一更换为现在通行的字体。至于在诸多工具书中没有注明『即某的异体』、『某的古字』、『与某字通』等生僻字，用拼字的办法解决，无法拼的字，则请专人刊刻，作了慎重处理。

校点过程中，错漏和不当之处在所难免，敬希读者和专家学者指正。

丽江纳西族自治县志编纂委员会办公室

丽江府志略 目录

上卷

（丽江府志略序（六篇））

图象略

舆图说

星象考

疆域

形势

气候

祥异
附

建置略

沿革

郡邑

城池

仓库

公署

市肆

院所

里社

山川略

山川

关哨

津梁

邮传

古迹

水利
附



財用略

戶口

田賦

公件

官租
積貯

鹽法

稅課

經費

餘款
附

官師略

秩官

名宦

土司

種人
附

下卷

學校略

文廟

祭器

樂器

書院

義學

經籍

選舉
附

人物略

鄉賢

忠孝

節義

文學

流寓
仙释
方技
附

兵防略

封建
师旅
武秩

汛塘
附

礼俗略

祠祀
寺观
风俗
方言
物产

艺文略

本朝

御制
奏疏
记序
书考
传说

跋赋
古诗
律诗
截句
杂异
附

〔丽江府志略跋（一篇）〕

修云南丽江府志略姓氏

纂修

丽江军民府知府 管学宣

丽江府儒学教授 万咸燕

分修

大理府太和县举人 杨济

云南府呈贡县举人 孙似茗

缮写

丽江府儒学生员 王佩

赵贤

杨希□

潘□

校对

丽江府儒学生员

李

宏

杨光俊

潘

旼

杨慎修

杨廷荣

和

旭

丽江府志略 目录

上卷

丽江府志略序（六篇）

图象略

舆图说

星象考

疆域

形势

气候

祥异
附

建置略

沿革
公署

郡邑
市肆

城池
院所

仓库
里社

山川略

山川
邮传

关哨
古迹

津梁
水利
附



財用略

戶口

田賦

公件

官租

積貯

鹽法

稅課

經費

餘款
附

官師略

秩官

名宦

土司

種人
附

下卷

學校略

文廟

祭器

樂器

書院

義學

經籍

選舉
附

人物略

鄉賢

忠孝

節義

文學



流寓
仙释
方技
附

兵防略

封建
师旅
武秩
汛塘
附

礼俗略

祠祀
寺观
风俗
方言
物产

艺文略

本朝

御制
奏疏
记序
书考
传说

跋赋
古诗
律诗
截句
杂异
附

丽江府志略跋（一篇）

丽江府志略序

从来体国经野，必先立其规模，使法度纪纲，森然皆具。而后踵事加详，因端竟委，制作乃底於明备。书曰：「若作室家，既勤垣墉，唯其涂溉茨，若作梓材，既勤朴斫，唯其涂丹雘，岂非以善作善成，相须孔亟。」然而经营创造之初，意量固已宏远矣。丽江古越嶲地，为西藏出入咽喉，历朝背附不常，大都羁縻勿绝。自我

朝定鼎，土府奉职唯谨。粤

世宗宪皇帝践祚之元年，仁渐义摩，沦肌浹髓，士民响化输诚，恳请归流，内附编氓，以亲

德化，督臣奏准，始改设丽江军民府，以辖府事，一切制度，焕然维新。