

浙江省文史研究馆编

孤山拾零

上海书店

新编文史笔记

乾主编

xinbianwenshibiji congshu



浙江省文史研究馆编
杨炳 洪昌文主编

孤山拾零

譚建水題



沪新登字 119 号

责任编辑 刘华庭
特约编审 解树民
封面设计 何礼蔚

孤山拾零

浙江省文史研究馆编

上海书店出版社出版

(上海福州路 401 号)

新华书店上海发行所发行

上海海峰印刷厂印刷

开本 787×960 毫米 1/32 印张 5.625 字数 89 千字

1993 年 7 月第一版 1993 年 7 月第一次印刷

印数 00001—8500

ISBN 7-80569-658-6/I·168

定价:4.10 元

序

萧 乾

读书界向来对野史有所偏爱。野史大多是信手拈来的历史片断，且往往出自亲历者之手。文直事核，不虚美，不隐恶，而文笔潇洒自如，意味隽永，自然朴实，篇幅不长；可以摊开来仔细咀嚼，也可供茶余酒后、行旅控倦中，随手浏览。

鲁迅在《华盖集》中，曾几次对野史表示过好感。在《忽然想到》一文中写道：“历史上都写着中国的灵魂，指示着将来的命运，只因为涂饰太厚，废话太多，所以很不容易察出底细来。正如通过密叶投射在莓苔上面的月光，只看见点点碎影。但如看野史和杂记，可更容易了然了，因为他们究竟不必太摆史官的架子。”又在同书《这个与那个》一文中说：“野史和杂说自然也免不了有讹传，挟恩怨，但看往事却可以较分明，因为它究竟不像正史那样地装腔作势。”

全国文史研究馆所编的《新编文史笔记》丛书，内容也属野史杂说的范畴。我们希望这些以亲闻、亲见、亲历为主的轶事掌故、琐闻杂记，写人、

事而摒除误会曲解，述历史而符合真实面目。

作为一种短隼有味，文字清奇而又雅俗共赏的文学体裁，笔记在中国具有悠久的传统。它始自魏晋，盛行于宋代。南朝刘义庆的《世说新语》，北宋沈括的《梦溪笔谈》，南宋陆游的《老学庵笔记》，明朝张岱的《陶庵梦忆》，清朝纪昀的《阅微草堂笔记》以及本世纪30年代初丰子恺的《缘缘堂随笔》，都是文学史上的奇葩。然而，近年来笔记乏人问津。因此，我们出这一套书，也包含着挽回颓势之意。

全国三十二所文史研究馆拥有雄厚的稿源，两千多位馆员和各馆联系的社会人士，都是丛书的撰稿人。他们都是文史界的耆宿，见多识广，阅历丰富：有的反对过帝制，有的在“五四”运动中扛过大旗，他们目睹过军阀的横行霸道，也经历过艰苦卓绝的八年抗战。这些历尽沧桑的饱学之士，他们的所见所闻，都是弥足珍贵的史料。

本丛书分辑出版，分别由各地文史研究馆编辑，内容亦以本乡本土为主。因此，各册势必具有浓厚的地方色彩。

本着笔记固有的传统，所收各文题材不嫌庞杂。举凡与文史有关的政治、经济、军事、文化、社会等方面，或记闻见杂事，或叙往昔交游，或忆社会百态，均在搜罗之列。时间跨度则自清末以迄

1949 年为止。这正是中华民族从闭关自守到走向世界,从落后羸弱到奋发图强,是天翻地覆、风起云涌的大半个世纪。其间,发生过多少可歌可泣的事迹,涌现过多少杰出的人物。以这一时间跨度为背景题材写出的笔记作品,必然是内容最为丰厚的。

在选稿标准上,我们坚持史料一定要真,内容要新;既要防止以讹传讹,也力避炒冷饭。在写法上务求短小精悍、生动活泼。每篇以千字为度,希望借此在文风方面,提倡一下简约。在版式上,则想做到既利于阅读,又便于携带。

恳切希望文史界方家及广大读者,不吝赐正。

—新编文史笔记丛书—

主 编 萧 乾

副主编 启 功

吴 空

王国忠

XINBIAN WENSHI
BIJI CONGSHU

—上海書店—

词人徐自华



二十年代张宗祥任瓯温
道尹时和夫人王淑英合影

竹刻名家方絜画作



画家郑祖纬像



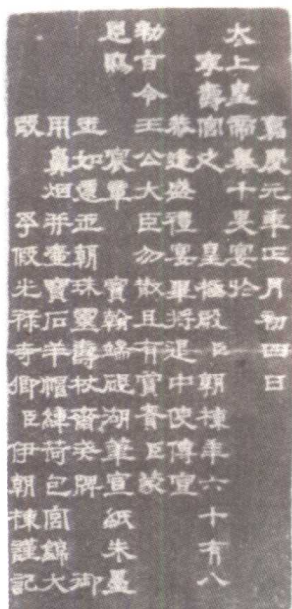


泰戈尔在书房

1925 年举行孙中山奉安大典,宋庆龄步入碧云寺致祭



朱家骅像



千叟宴賜硯題記



画家余绍宋像

目 录

序

萧 乾 (1)

政坛风云

- | | |
|-----------------|----------|
| 慈禧为何重用王文韶 | 陈觉民 (1) |
| 戊戌政变,黄绍箕通知康有为出走 | 王超六 (3) |
| 章太炎囚室咒“袁消” | 邹立人 (4) |
| 秋瑾与徐自华的革命情谊 | 蒋琦亚 (6) |
| 害秋瑾者为民所弃 | 戴 盟 (8) |
| 尹锐志重组光复会 | 黄苏民 (9) |
| 西安事变南京一瞥 | 汪振国 (10) |
| 衢州机场三修三毁 | 汪振国 (11) |
| 国民党突击建造岱山机场 | 张昌茂 (12) |

钱江涛声

- | | |
|------------|----------|
| 吴昌硕军旅生涯 | 高石三 (15) |
| 许玉麟的感愤诗 | 张慕槎 (16) |
| 王竹斋为杭城纾危解难 | 陈瑞芝 (17) |
| 湖州绉业小学献机救国 | 蒋琦亚 (19) |

《新山歌》作者陈梦熊	刘麟书(20)
徐象藩焚轮受戕	叶云帆(21)
六横岛万人暴动	谢永根(22)
红军攻打廿八都	江山市志办公室(23)
中美合作抗日的一段历史佳话	蔡见吾(24)

名人轶事

薛时雨赏识袁昶	胡升德(27)
孙诒让却寿	王超六(28)
章太炎“分封五王”趣闻	茅蔚然(29)
张难先轻车简从	陆九畴(30)
蔡元培嗜读书	谢德铨(31)
蔡元培的择偶条件	陈觉民(32)
戈公振办中外报纸展览会	钟韵玉(33)
马一浮蓄须之由来	虞逸夫(34)
张宗祥以先贤为楷模	张兆(35)
铁骨铮铮的何燮侯	张慕槎(36)
郁达夫怒踏“孔方兄	陈觉民(38)
朱洗布履布衫	彭君礼(39)
女布衣陈小翠	周采泉(40)
“洋场才子”陈蝶仙	周采泉(42)
童第德别伟	周采泉(43)
王国松与费巩教授的情谊	茅蔚然(44)
陈望道轶事	季鸿业(45)

文教集萃

- | | |
|---------------|-------------|
| 瑞安“四大布衣” | 刘麟书(47) |
| “四小鬼”乡试获隽 | 陈觉民(49) |
| 屈映光办洋学堂 | 彭君礼(49) |
| 王正廷热心桑梓 | 王舜祁 陈兆芳(51) |
| 朱家骅办小学 | 蒋琦亚(52) |
| 叶左文毕生攻研宋史 | 汪振国(54) |
| “小三元”张天方 | 周采泉(56) |
| 秦彦冲辑印谱 | 周采泉(58) |
| 浙大学生千人上书挽留竺校长 | 叶炳炎(59) |
| 王国松行医 | 茅蔚然(60) |
| 程世榕舍家救难童 | 汪振国(61) |
| 大博士教小学生 | 彭君礼(62) |
| 郁达夫的原配夫人孙荃 | 蒋增福(63) |
| 茹志鹃在武康初中 | 孙建国(65) |
| 浙江最早的集邮组织—— | |
| 新光邮票会 | 张包子俊(66) |
| 傅东华的教风 | 桑雅忠(67) |
| 忆赵景深教授 | 桑雅忠(69) |

艺文撷拾

- | | |
|---------|---------|
| 失传的杭滩 | 钟韵玉(71) |
| 常鸣清音的衰落 | 钟韵玉(73) |

越剧史上第一个编导和第一部

剧本

方絮的竹刻艺术

王梦白画猪

吴昌硕与竹笋

许孙穆画蟹讽日酋

普安寺贝叶经

洪昌文(74)

严振非(75)

洪 瑞(76)

蒋埭亚(77)

陈景超(79)

袁六桥(80)

艺苑趣闻

陈虬改孙衣言题匾

吴昌硕赏识少年谭建丞

蔡元培青睞林风眠

何香凝白马湖畔留佳作

余绍宋书画生涯

丰子恺治牙赠书画

奇才画家郑祖纬

丁梧谐谑

印人张咀英

奇女子张曙蕉

王超六(82)

张慕槎(83)

林文铮(84)

陈惟予(86)

黄萍荪(87)

李康贤(89)

洪 瑞(90)

陈景超(91)

周采泉(92)

周采泉(93)

文物拾零

端方赠孙诒让拓本

王棊的《台学统》

影印的《越缦堂日记》并非全璧

王超六(95)

严振非(96)

陈觉民(97)

“天台山农”刘文玠	严振非 (99)
《校正增注康熙字典》	周采泉 (101)
朱鄮卿获万季野《明史稿》	周采泉 (102)
胡尔慥造像图	陈景超 (102)
藏家陈器成	周采泉 (103)
金石书法家吴公阜	周采泉 (105)
千叟宴赐砚题记	胡才甫 (106)
南峰塔碑记非胡宗宪撰	胡才甫 (107)
衢州出土唐《程夫人墓志》	周采泉 (108)
杨乃武与毕秀姑的墓碑	徐 煌 (108)

湖山史迹

康有为“手迹”何其多	黄萍荪 (110)
康有为游雁荡	李光云 (111)
九世班禅访问普陀	杨 炳 (112)
获塘重修记	林黎元 (113)
鄞县球山石	周采泉 (114)
杭州劳动路的由来	洪昌文 (116)

民俗风情

畲族的婚礼	萧 萌	洪昌文 (117)
建德的大小佃田		程秉荣 (120)
金华的元宵添丁酒		叶炳炎 (121)
嵊泗的木龙旧习俗		金 涛 (122)

“生意经”	程秉荣(125)
本行业的二十字“切口”	陈瑞芝(128)
奉帮裁缝	舜 祁 亚 东(128)
太湖银鱼	孙建国(130)
杭州西园与湖山喜雨台两茶馆	黄萍荪(131)

社会百态

禁止贪污木楔	张宗祥(134)
军机处遗闻	张宗祥(135)
蒋宋联姻的两次婚礼	汪振国(136)
胡逸民三次下狱	刘麟书(138)
曹炳章与“醒猩牌雪耻丹”	王致涌(140)
美丽牌香烟美人头像税	周采泉(141)
汉奸市长何瓚被诛记	洪昌文(142)
科场一字风波	汪振国(143)
日寇在衢州施放鼠疫之善后	胡才甫(144)
张啸林	张宗祥(146)

往事漫忆

犬养毅南京祭奠中山先生	张任天(148)
中山先生奉安典礼追忆	沈松林(149)
泰戈尔怀念杭州	魏凤江(150)
鲁迅灵柩上的绸幛	姚士彦(151)
冯玉祥讲抗日老泪纵横	秉 威(153)