

少女
私书坊

YOUNG GIRL'S PRIVATE BOOKCASE



TING TING NAN SHENG TING TING NU SHENG



听听男生
听听女生



郁雨君

北京少年儿童出版社

听听男生 听听女生

郁雨君

北京少年儿童出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

听听男生、听听女生/郁雨君
著. —北京:北京少年儿童出版社,
2000

(少女私书坊)

ISBN 7-5301-0866-2

I. 听… II. 郁… III. 中学生 -
学生生活 - 青少年读物 IV. G635.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字
(2000) 第 53191 号

少女私书坊

听听男生 听听女生

TINGTING NANSHENG TINGTING NUSHENG

*

北京少年儿童出版社出版

(北京北三环中路 6 号)

邮政编码: 100011

网 址: [www. bph. com. cn](http://www.bph.com.cn)

北京出版社出版集团总发行

新华书店经销

北京通州电子外文印刷厂印刷

*

850×1168 毫米 48 开本 5.25 印张 140000 字

2001 年 1 月第 1 版 2001 年 1 月第 1 次印刷

印数 1—30000

ISBN 7-5301-0866-2/I·340

定价: 8.50 元

带上**不打折扣**的耳朵

带上**不大惊小怪**的眼睛

带上**100% TRUE AND PURE**的微笑

听/听男生

听/听女生

我们不大稍息立正

总是有点烦有点烦

一时忧郁又一时疯狂

我们的情感在真空中永远

哭得笑得都那么认真

《少女私书坊》

之

《听听男生 听听女生》



女生就是这样，
 伤感会莫名地涌来。
 男生就是这样，
 看别人的情感经历，
 就像是一件很好玩的事。

听听男生听听女生：
 一份诗意和温情，
 轻舞飞扬里，
 冰淇淋流泪，爆米花开放。

少女私书坊

YOUNG GIRLS' PRIVATE BOOKCASE

听听
听听
男生
女生

北京少年儿童出版社

目录

漂亮男生



1

吴歌说自己简单、通俗、易懂。只要那么几个关键词，就可以把他有限的青春生涯一网打尽。

友情个性网页



45

把朋友看作一种变量，友情的空间大得像宇宙。大家来做友情自由人。

十八岁，

爆米花开放，

冰淇淋流泪

65

叶子是个有点魔力的女生。叶子喜欢过一个温柔的女生，把人家吓跑了。后来，她就和男生做好兄弟。





只爱陌生人——111

对着你，我承认，我实在有很多孤单、害怕、惶惑的时候，所以才会不断地去找一个人，一个温暖的人，一个比我强大的人，一个可以打开我全新思路的人。



I just call ——135

看过《东京爱情故事》，有100个女生就有99个爱死丽香，坚决拥护丽香，剩下一个就是变得怪里怪气的兰格。

“我们班男生做过选择题，答案惊人的统一，选择丽香做要好的朋友，末了，老婆还是讨里美。”这就是让兰格做人突然换频道的原因？



两两相望——

159

你在乎的不是第二个女孩，你在乎的是你第一次接受她，没有人再能代替她。

后记——

239



听听男生 听听女生

漂 ○ 亮 ○ 男 ○ 生

* 男生吴歌自认为简单、通俗、易懂。只要那么几个关键词，就可以把他有限的青春生涯一网打尽——

漂亮男生如我，帅气男生如我，
聪明男生如我，博学男生如我，
勇敢男生如我，强壮男生如我，
英俊男生如我，潇洒男生如我，
风流男生如我，幽默男生如我，
富有男生如我，多金男生如我，
潇洒男生如我，帅气男生如我，





听听男生 听听女生



吴歌词汇 1

自己

要有人说我漂亮，听起来就跟骂我差不多。弄得人家只好解释，漂亮不是娘娘腔，是酷是帅什么的。酷跟我也不搭界呀，第一次去面试一个平面广告，人家就是叫我摆一个“特别男人特别冷”的动作，我摆不出，一绷脸马上漏气，脸上的笑意更加热火朝天。那帮残酷的家伙，想得出来用两大坨冰，活活把我的笑容冻僵十秒。妈妈看到我那张脸，只





有两个字——“触气”。

我还是喜欢笑，哪怕别人把我的漂亮打折再打折。我渴望每个遇见我的人都忽视我的长相，对男人来说，最重要的是实力，是实力啊！

撇开我的样子不谈，我的确有一个漂亮名字——吴歌。这个名字的由来不大光彩，我原本叫吴科，家里人要我献身科学事业，推动国家发展。不过，这个名字用上海话一念，变成“妇科”。堂堂大男人，天天被叫成“妇科”，日子怎么过啊？！匆匆找来与“科”音近的字——“歌”，遂成“吴歌”。

吴歌，多么响当当的名字，我马上从地狱升到天堂。从今往后，不管是





谁，只要懂中文的，都得叫我“哥”，不知情的还以为我是什么帮的老大。

做不做老大无所谓，却可怜我从小也没了小名，绰号倒是一大堆。常听见隔壁阿姨叫自己儿子“明明”——他叫李加明，他妈妈的嗓音别提有多好听，到现在我都坚持认为最甜蜜的声音不是来自情人，而是来自妈妈。可我妈妈算是浪费了这段好时光，面对一个粉嘟嘟的还没想起来反抗的大胖儿子，从来不叫“歌歌”，一天到晚直呼大名，真怀疑她是否爱我。

上了小学，我专门给人起绰号，想出一种特别好玩的办法，就是把



名字里每一个字轮流跟“子”配对，专取其谐音：班长是“疯(枫)子”，同桌



是“腰(瑶)子”，孙立群模样再威猛，也只好穿上我赐的“裙子”。我忘了自己的弱点同时也暴露无疑，他们联合起来围攻我“鸽子”、“无籽瓜”，还有“狐狸哥哥”、“会唱歌的胡萝卜”，最不好听的是“吴(武)媚娘”。

身高是一个让我自豪又自卑的话题。进幼儿园小班时，老师怀疑我的年龄，我实在太高了，就像长颈鹿跑到小兔堆里，结果直接进中班，排队还是最后一个。妈担心我将来比穆铁柱还高，我倒是乐呵呵的，谁见了我都害怕。

我没有疯长，及时在一米八四处刹车，这个高度刚刚好，再高，女孩会觉得和你有距离，她们哪能受得了一天到晚伸长脖子看你。而现在，





她们觉得吴歌恰到好处，她们只会说“哇，好高大，身材一级棒啦”。凭我的经验，高大的男生更能吸引女生。

身高也不一定全是优势。打篮球自然越高越好，可高人注定要承受更大的压力。打得不好，矮子可以面不改色心不跳地说“我没高度”，轮到我只能说“我没技术”，就算事实并非如此。碰到比赛输了，矛头全

部射向高人，被指责多了，我信心全无，以致越打越差，快沦为二流了。伤心啊。





讲到体重，北京是我的转折点。

小时候我营养过剩，只要我想吃，家里人就心花怒放，来不及往我嘴巴里塞，所以胖得连路也走不动。我很喜欢猫，希望别人叫我小猫，可他们更愿意叫我“小猪猡”。我不高兴，他们就说：“我们可没见过比猪还要胖的猫！”

和“猪”的缘分到小学五年级才结束。那时到北京去参加一个历史知识竞赛，呆了一星期，回家把妈吓坏了，小胖子不见了。她硬拉我到医院去检查是不是埋伏了什么大病，结果一切正常。可怜我妈，自己倒瘦了一圈。

以后我逢人就说，要减肥，去北京。从胖子到瘦子也就意味着从可爱





到英俊。不是吴歌自夸，小时候就挺招人爱的，不过是大人，差不多年纪的，别叫我“胖子”就谢天谢地了。现在我也照样招人爱，只是“爱”的含义改变了，过去是广义的，现在越来越窄，简直有点钻牛角尖的意思，没劲。

十七年的风霜把我的一张脸刮得已不再平整。初次见到我的人总说我有二十岁，问我在哪里工作、有没有女朋友？开始还以为是我长得高，所以稍显成熟。后来有一次和比我高一届的一米九三的家伙打篮球，别人说我应该向小弟弟学习学习。我对《灌篮高手》里的阿牧深表

同情，他比我更惨，他是“中年人”。

我一兴奋，比女人还





要絮叨，对每个人都要评头论足、指手画脚一番，还贼兮兮凑上去问“说得不错吧”，像樱木花道。闷起来，就一语不发，冷眼看世界的样子。自行车被偷掉以后，我有了傍晚散步半小时的习惯，许多白天悬而未决的事，就在一个人的黄昏里找出了答案。流川枫和樱木花道是男生性格里的两种极端，我像是要把他们合于一身。奇怪的是两面性很分明，说变就变，连中间转换也没有。

有过女朋友，现在还算有着，我们在一起两年了，可我觉得有爱情的时间顶多只有半年，剩下来就是习惯和一点点的责任及良心。

我就是耿耿于怀篮球水平只属二流，很奇怪我一上场，平时的良好发





挥全部不见，跟不上别人的节奏，一碰到球，只想甩开，总感觉自己技不如人。我进球的欲望压倒生命里的一切欲望。

我剃了一个光头，真想把它当作一只球，搁进我永远仰望的球筐。

