



人像摄影作品选

人像摄影作品选

上海市饮食服务公司编

上海人民美術出版社

人像摄影作品选

上海市饮食服务公司编

上海人民美术出版社出版

(上海长乐路672弄33号)

新华书店上海发行所发行 上海市美术印刷厂印刷

开本 787×1092 1/24 印张 3 2/12

1979年6月第1版 1979年6月第1次印刷

印数 00001—17,300

统一书号: 8081·11436 定价: 1.60元

前 言

人像摄影是广大群众喜爱的一种艺术形式，是百花园地中的一枝鲜花。全国解放以后，在毛主席“百花齐放”、“推陈出新”方针指引下，人像摄影努力表现工农兵，为工农兵服务，在题材、形式、用光、风格等方面都有了很大的提高和发展，取得了可喜的成绩。但是也受到林彪，特别是“四人帮”的干扰和破坏，使人像摄影的路子越走越窄，技艺的提高也受到严重影响。粉碎“四人帮”之后，上海照相业职工精神振奋，思想解放，干劲倍增，照相行业出现了欣欣向荣的大好局面。有关单位从上海市各照相馆近年来拍摄的数千张照片中挑选出二百七十幅较好的作品，举办了“人像摄影艺术展览”。我们从中又选出一部分作品编成这本画册。书名虽为《人像摄影作品选》，实际只限于室内人工照明人像摄影这一部分。

画册共选载黑白照片五十二幅、着色照片三幅、彩色

照片一幅，这些照片较生动地摄下了工农兵矫健多姿的美好形象，刻划了他们投身于三大革命运动的奔放热情和远大抱负，歌颂了我们这个时代英雄辈出的壮丽风貌，具有一定的艺术感染力。许多作者并且能在传统的拍摄方法基础上，努力发掘新题材，利用简单的道具，构思合乎被摄者自身职业特点的情节和画面，取得了较好的效果，为照相行业拍摄人像照片突破老一套、一般化开辟出一条新的蹊径，值得引起大家的注意和探讨。

画册还附载了几篇论述人像摄影拍摄经验的文章，供各地照相业同志作参考，希望能起到互相学习、交流经验的作用。更好的为工农兵服务，为实现四个现代化服务，拍出更多更好的人像作品，满足广大人民群众日益增长的文化生活的需要。

目 录

电焊工	1
信心百倍	2
行动指南	3
畅 谈	4
报 喜	5
切削能手盛利	6
青年女工	7
入学第一天	8
为了下一代	9
人民教师袁璐	10
向雷锋叔叔学习	11
公社女书记	12
男社员	13
丰收在望	14
老贫农	15
织 网	16
船 工	17
北大荒的上海姑娘	18
喜 事	19
同志,你喝一杯	20
炊事员	21
顶逆流战士朱锦多	22
批“四人帮”	23
先进售票员刘炳寅	24
人民的服务员桑钟培	25
问 病	26
试 针	27
入 神	28
战 士	29
警 惕	30

女民兵	31
夜 巡	32
女跳伞员	33
苦 练	34
英雄民警董克礼	35
幼 苗	36
看我多胖	37
给我照个相	38
这是秘密	39
自己洗	40
难 题(着色)	41
朝 霞(着色)	42
青 春(彩色)	43
芭蕾新姿(着色)	44
调 音	45
朗诵:《台湾一个小姑娘》	46
评弹演员	47
新疆老人	48
藏族演员	49
好 友	50
老画家开新颜	51
用光探讨(六幅)	52

文 字

人像摄影中的角度选择及抓神态	53
室内人像摄影用光简析	57
浅谈高调摄影	58
照片着色的风格与特点	59
用小布景拍摄人像照片	61
光源处理示意图	63

电焊工



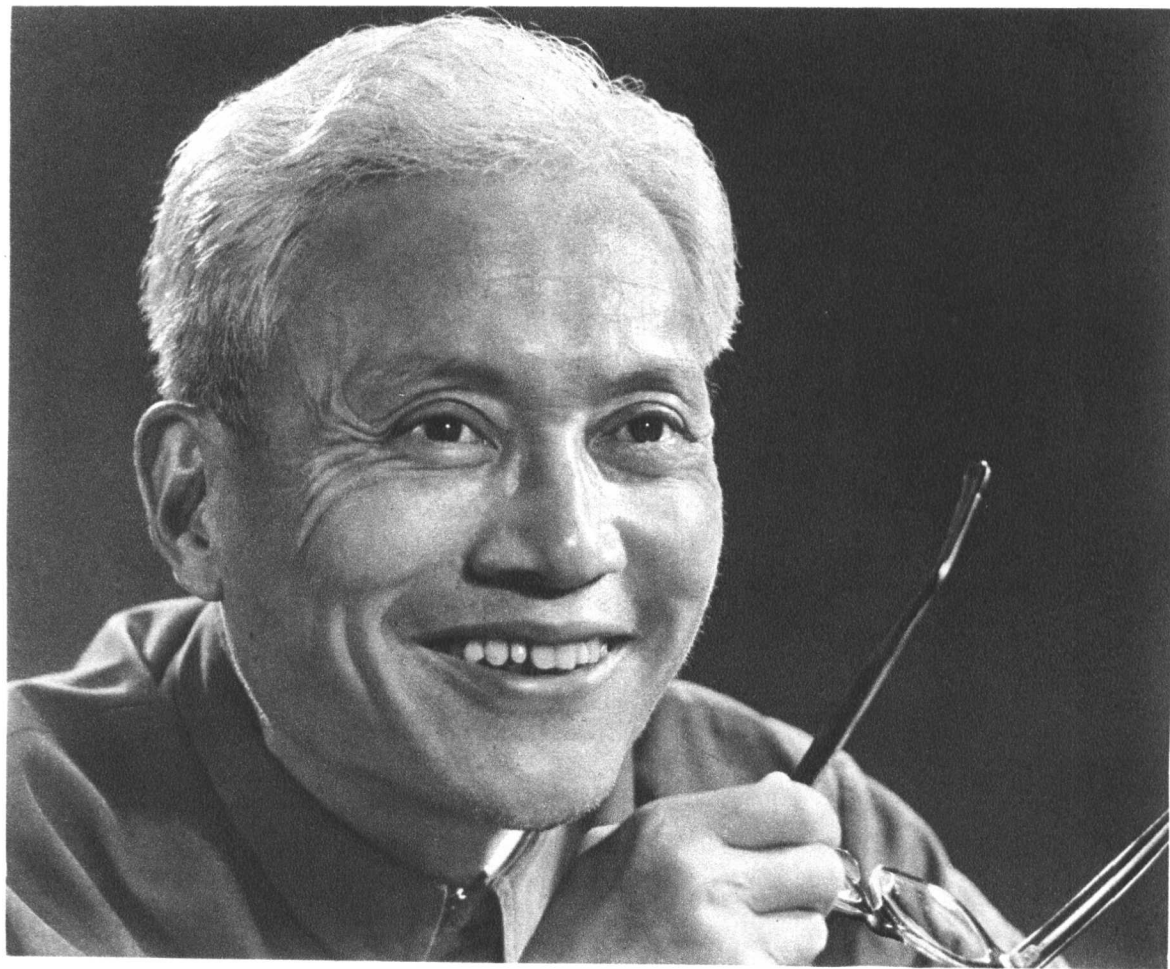
方大中摄

信心百倍



卢福源
唐芥明摄





畅 谈

李高潮摄

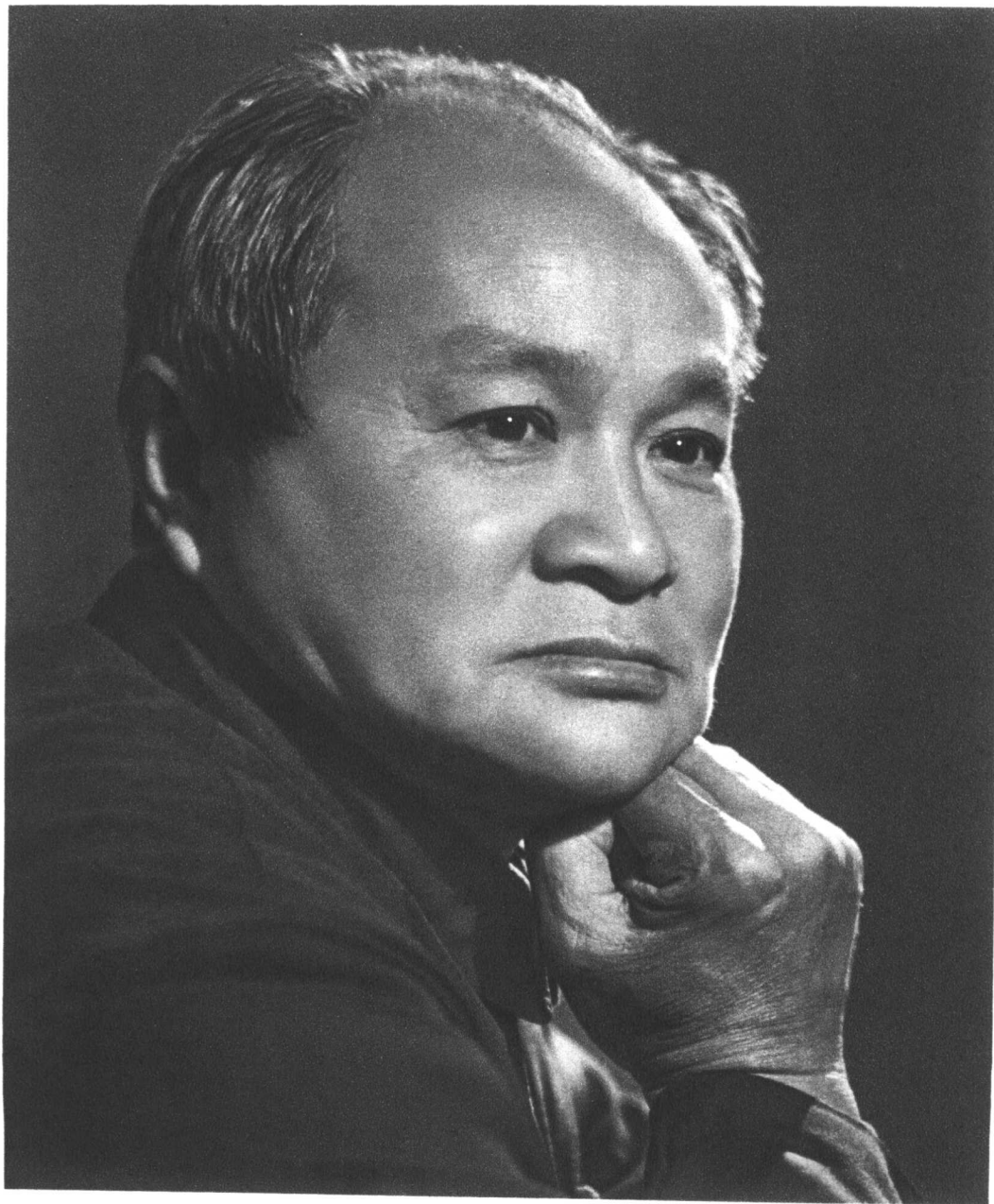
报 喜

方大中摄



切削能手盛利

马承梓 严光才摄



青年女工



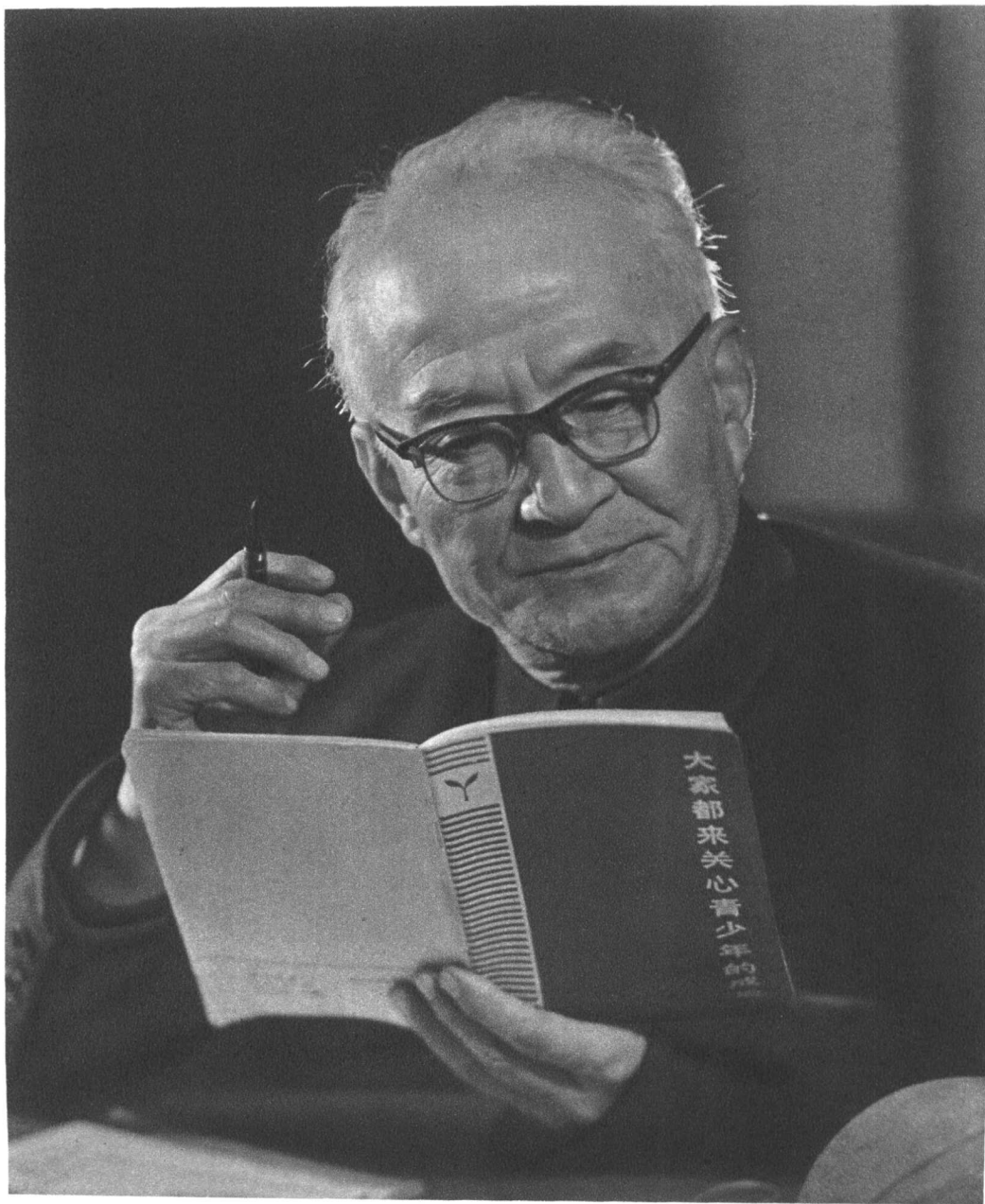
曹正威
陶福明摄

入学第一天



蒋鸿根摄

为了下一代



秦昭摄

人民教师袁瑢



杨凤鸣
程家钊摄

向
雷
锋
叔
叔
学
习



石
友
山
丁
文
龙
摄