

世界历史名人

文学
家



PU XI JIN

普希金

刘雅文

新蕾出版社

世 界 历 史 名 人

文 学 家



PU XI JIN

普 希 金

刘 雅 文

图书在版编目(CIP)数据

普希金/刘雅文著. - 天津:新蕾出版社,2000.1
(世界历史名人丛书/杨生茂,顾传菁主编)
ISBN 7-5307-2305-7

- I. 普...
- II. 刘...
- III. 普希金, A. S. (1799~1837) -- 生平事迹
- IV. K835.125.6

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 43190 号

出版发行:新蕾出版社

E-mail: newbuds@public.tpt.tj.cn

http: //www. newbuds. com

地 址:天津市张自忠路 189 号(300020)

电 话:总编办(022)27301675

发行部(022)27221133 27221150

传 真:(022)27301675

经 销:全国新华书店

印 刷:天津新华印刷三厂

开 本:880×1230 毫米 1/64

字 数:65 千字

插 页:2

印 张:2.5

版 次:2000 年 1 月第 1 版第 1 次印刷

定 价:340 元(全套一百册)

序

当时光脚步迈入 21 世纪门槛的时候,新蕾出版社向全国少年读者推出这套内容丰富、文采绚丽、装帧精美的《世界历史名人》丛书(百人百册)。这的确是件令人喜幸的事情。现今我们正大力提倡和开展素质教育,这一具有大气派的出版举措正应答了时代的要求。

这部丛书生动而翔实地勾勒了世界历史上 100 位出类拔萃的英豪人物。他们的事迹像熠熠生辉的点点繁星,照耀着我们仰望的无垠长空。他们中有胸怀韬略、驰骋沙场的伟大统帅,有献身民族解放大业、争取国家独立的革命志士,有叱咤政坛、创造时势的杰出政治家,有思想深邃、追求世理的哲学家,有虔笃济世的宗教

The 66

家,有探究自然奥秘的科学家,有以宏大精妙的声响抒发情怀的音乐大师,有以睿智的观察力描绘社会众生相的文学家。他们把高尚理想和为理想奋斗的坚忍不拔的精神洒向人间,注入青史。他们都是摆在我们面前的活生生的学习榜样。

书中人物犹如历史长河中的大川巨泊和胜地奇观。阅读这套丛书固然会增加我们的历史知识,开阔我们的视野,借古达今,做一个有见地的人。但更重要的目的是:效法英雄豪杰、先知哲人的高尚理想和情操,用他们的言行濡沫我们的思想,激励我们的行动。今天的少年朋友们,希望你们好好学习,以便将来为国家的建设事业贡献自己的青春和智慧。这样,方不愧于我们的时代、不愧于我们的社会,方能追随先哲的脚步,去完成历史赋予我们的使命。

最后,我们还要感谢新蕾出版社出版这套丛书所持的友爱厚意和高瞻远瞩的创新精神。

杨生茂

1999年11月15日



新 蕾 出 版 社

丛书学术指导委员会

杨生茂 刘家和

马克垚 张弘毅

于 可 张 象

曹仲平 傅希春

策 划/纪秀荣

主 编/杨生茂 顾传菁

副主编/郑秀桂 陈德军

编 委/国荣洲 王文婷

张殿英 张 访

目 录

5	勤奋多思的少年
17	为自由呐喊的勇士
32	被流放的外交部官吏
51	幽禁中的大诗人
66	俄罗斯的“阿里昂”
80	诗人生命的金秋
87	为俄国现实主义文学奠基的巨石

101	为俄国散文开疆拓土
121	留给孩子们的一串 串珍珠
136	为农民起义领袖立传
148	巨星陨落 伟业长存
155	编后记

普希金



亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金 (1799—1837) 生于莫斯科一个古老的贵族之家。1811 年—1817 年进入彼得堡的皇村学校学习,该校拥有一批思想进步并有真才实学的教授,对普希金成长影响巨大。1812 年拿破仑率军入侵俄国,全俄国爆发反法卫国战争,普希金受到一次深刻的爱国主义教育。1815 年写了抒情诗《皇村回忆》,受到老诗人杰尔查文的赞许。

1817 年进入俄国外交部任十等文官。此后三年写下《自由颂》等著名的自由诗篇和一些嘲讽沙皇亚历山大一世及其重臣的讽刺诗,因而获罪。1820 年 5 月被变相流放南方。同年 8

月浪漫主义叙事诗《鲁斯兰与柳德米拉》出版，为诗人带来广泛声誉。

1820年—1824年普希金被流放南方，前三年于基什尼奥夫英左夫将军公署供职，与未来的十二月党人“南社”的一些骨干分子交往密切，又加国内外革命形势的有益影响，诗人思想积极向上，创作上也有很大成就。《南方诗篇》的前三篇，《叶甫盖尼·奥涅金》的第一、二章，均完成于此一时期。1823年调往敖德萨伏隆佐夫伯爵公署供职，不久即与伏隆佐夫关系恶化，1824年7月经亚历山大一世批准，撤职并送回父母领地交由当地政府和教会监视。

1824年7月—1826年9月普希金被幽禁于普斯科夫省米哈伊洛夫斯克村。在孤寂和压抑中诗人仍埋头继续《叶甫盖尼·奥涅金》的创作，并完成长诗《茨冈》和历史悲剧《鲍里斯·戈都诺夫》的创作。1825年12月14日，十二月党人在彼得堡起义失败，诗人精神上受到极大打击，生命安全也受到严重威胁。

1826年9月初，新沙皇尼古拉一世出于政治需要召普希金回莫斯科，演出“赦罪”戏，宣布



允许诗人在两京居住，创作由沙皇亲自审查。此后，诗人思想上仍然忠于十二月党人的事业，1827年先后写下了著名的《致西伯利亚囚徒》和《阿里昂》。沙皇政权也从未放松对诗人的监视和控制。1827年—1828年先后几次传讯普希金，拟加重罪。

1830年5月普希金与娜·尼·冈察洛娃订婚，9月被阻于波尔金诺三个月，创作了《别尔金小说集》，四个悲剧，《叶甫盖尼·奥涅金》最后两章及三十余首抒情诗。1833年10月普希金重返该地一个半月，又获创作丰收：完成《普加乔夫暴动史》、长诗《青铜骑士》、小说《黑桃皇后》、童话诗《渔夫和金鱼的故事》等。文学史家们称诗人这两度高产时光为普希金的“波尔金诺的秋天”。

1834年以后，培植新作家和主编《现代人》杂志，占去了诗人许多时间和精力。1836年完成了长篇小说《上尉的女儿》。

1837年1月27日普希金与丹特士在彼得堡郊区决斗，身负重伤。1月29日（公历2月10日）下午2时45分与世长辞。



自普希金起,俄罗斯民族文学方成为伟大事业,始为全世界所瞩目,故俄罗斯人民及其后作家,皆尊称诗人为“俄罗斯文学之父”。

勤奋多思的少年

亚历山大·谢尔盖耶维奇·普希金 1799 年 5 月 26 日(公历 6 月 6 日)诞生在莫斯科一个古老的贵族世家。早在孩提时代,他便从老辈人那里知道了自己的非同一般的家族史。他的远祖系普鲁士移民,他的先人中不乏沙皇政府的重臣大吏。其中,有的在军政要职上有所作为,也有人因反对彼得一世的改革而被处以死刑。他的另一位祖辈 1726 年在叶卡捷琳娜二世同其丈夫彼得三世夺权中,由于拒绝向女皇宣誓而获重罪。普希金家族正因为有人如此的桀骜不驯与犯上作乱,才未获封位晋爵、未能进入显赫贵族行列。

普希金的母姓家族史亦非一般。他的外曾祖阿勃拉姆·汉尼拔原是非洲阿比西尼亚一个部落酋长的儿子,幼时被土耳其军队掳至土耳



其伊斯坦布尔市,后来又被驻土耳其俄国使臣偷运至俄罗斯,献于彼得一世为近身侍从。彼得一世因其忠勇勤劳与聪明好学,便以国家派遣方式送他去法国军事学校学习,毕业后在彼得堡军事工程学院任数学和军事工程学教授,再后曾获少将军衔并任某要塞司令。汉尼拔的几个儿子也多子承父业,在俄国海军及军事工程领域任要职。普希金的母亲纳杰日达·奥西波芙娜正是有名的“彼得大帝的黑奴”阿勃拉姆·汉尼拔的嫡孙女。这也是普希金外貌上略带非洲人轮廓的原因。父母两系古老而传奇的家史,引起了小普希金的兴趣和不断的思索。

像当时的多数贵族子弟一样,普希金的幼年阶段主要由奶娘、保姆和家庭教师照料。比别的孩子幸运的是普希金有个不平凡的奶娘阿琳娜·罗季昂诺夫娜。她原是阿勃拉姆·汉尼拔家的女奴,后随普希金的母亲来到普希金家。普希金诞生时,阿琳娜刚满 40 岁,她健康、善良、勤劳、乐天,有一颗金子般的心。她心灵手巧,记忆力强。她会编织美丽的花边,会讲故事,民歌唱得优美动听。她记得 18 世纪许多历

史大事、征战和宫廷隐秘，尤其是那些与汉尼拔、普希金两个家族史密切相关的事。普希金共有姐弟三人，他母亲偏爱次子列夫，不喜欢长子亚历山大，阿琳娜的呵护恰好填补了孩子得不到的母爱。她是普希金的启蒙教师，她教孩子讲纯正的口语，她以迷人的故事和动听的民歌启迪了孩子的想像力和对音韵的兴趣。阿琳娜不仅是普希金童年时代的好奶娘，也是他风雨人生中永远牵挂他的人。1824年诗人被押解回米哈伊洛夫斯克村幽禁时，他的父母认为儿子有辱门庭，拂袖去了莫斯科，陪伴患难中的诗人度过寂寞岁月的正是老奶娘。在普希金的八百余首抒情诗中几乎找不到怀念生母的诗，但献给老奶娘、忆及老奶娘的诗篇却多达十几首。

普希金的另一个幸运，是他生长在一个诗书人家。他的父亲、伯父青年时代虽也曾曾在沙皇军队中任职，但后来都冷淡仕途，热衷文学。父亲谢尔盖·李伏维奇受过良好教育，热爱诗歌和戏剧，因他喜爱17世纪法国古典主义戏剧家莫里哀的作品，而被亲朋誉为“莫里哀专家”。



他性格开朗豁达,以文会友,高兴了还允许儿子坐在客厅角落里听他与客人们谈话。他有一间藏书颇为丰富的房间,孩子们有时被允许去选择自己喜爱的书籍。这让普希金养成了从小爱读书的好习惯。普希金的弟弟后来回忆说:“为了阅读的缘故,普希金度过了不眠的长夜,躲着父亲一本又一本地贪婪地读着书籍。”书籍就像一座座宝库,让孩子的思想更丰富,想象更生动。诗人的伯父瓦西里·李伏维奇是位当时颇有名气的诗人。他对诗歌的各种体裁及技巧下过相当的工夫,人们因之称他为“诗歌教授”。他既指导侄儿如何选读文学作品,又教侄儿如何用明白、准确、生动的语言写诗。伯父是普希金走向诗坛的第一位引路人。诗人后来满怀感激地称伯父为“我的诗父”。普希金的家庭与当时的诗人、作家、文化名流交往颇多,他们不但同诗坛新星茹科夫斯基、巴丘什科夫经常交往,就连大诗人卡拉姆辛也偶尔登门造访。这位“真正的作家”兴致好了,竟会亲自为孩子们朗诵他的童话诗。那时他那魁伟的身材,在孩子们的眼里就显得更加高大,作家本身也像童话

里的人物一样，具有了无限魅力。这一切——父亲、伯父、亲朋好友以及他们切磋的种种有关诗书的话题，都如和风、如细雨，朝朝暮暮滋润着孩子的心田，渐渐地萌生了稚嫩的愿望：也想编写美丽动人的故事，也想长大以后当个诗人。甚至在梦里，也会有一两句诗回响在他的耳畔。

普希金的童年过得充实而优裕。除了书斋和客厅外，给他留下难忘记忆的就是古老美丽的莫斯科的市容。那时他们家住在城郊涅麦茨卡娅街，是当时莫斯科最好的地段之一。这里有许多深宅大院，住着达官显贵、学者名流以及外国侨民。普希金儿时，有个叫尼基塔·季莫菲耶维奇·科兹洛夫的年轻仆人，是他的随身“跟班”。尼基塔原是波罗金诺庄园的一名农奴，性格善良忠厚、思维清晰，也讲得一口纯正的俄语。他陪普希金浏览市井、店铺、作坊，同他攀登钟楼或塔顶，眺望莫斯科市容。那时，宫殿的金碧辉煌的圆顶、错落有致的居民区、作坊区的如笼的矮屋和袅袅炊烟，如诗如画地尽呈孩子眼底。这些市井风光、民间习俗，不但让普希金流连忘返，还陶冶了他的情操，引发了他对人生