

山东省文物考古研究所编

濟青高級公路

章丘
五段

考古發掘報告集

齊魯書社

齊青高級公路
章丘
考古發掘報告集

2722

860

济青高级公路章丘工段 考古发掘报告集

山东省文物考古研究所编

齐鲁书社

1993·济南

A Collection of Reports of the Excavation of Zhangqiu Section of JiQing Highway

Compiled by Cultural Relics and Archaeology
Institute of Shandong Province

Qi Lu Press

Jinan, 1993

鲁新登字 07 号

责任编辑 李 新

封面设计 王康乐

济青高级公路章丘工段

考古发掘报告集

山东省文物考古研究所编

齐鲁书社出版发行

(济南经九路胜利大街)

济南七二三工厂印刷

787×1092 毫米 16 开本 13. 125 印张 42 插页 279 千字

1993 年 11 月第 1 版 1993 年 11 月第 1 次印刷

印数 1—2000

ISBN 7-5333-0382-2

K·81 定价: 18 元

内 容 提 要

本书汇集了济青高级公路章丘工段的四篇考古发掘报告,内容包括龙山文化、晚商西周、东周、两汉和宋、元、明时期遗址与墓葬的发掘资料,对山东上述各时期的考古学研究,具有重要的科学价值。

Abstract

There are four reports, which is of the excavation of Zhangqiu Section of JiQing Highway, in this book. The contents of this book include the archaeological material of Longshan Culture, the cultures of Shang, Zhou, Han, Song, Yuan and Ming dynasties. They have great significance for the study of each dynasty.

前 言

济(南)青(岛)高级公路工程,是国家和山东省的一项重点建设工程。全线长318.5公里,跨越济南、惠民、淄博、潍坊、青岛5地市的15县市区,投资30.93亿元,世界银行贷款1.1亿美元。公路建成后,对加强山东内陆和沿海的联系,减轻胶济铁路的运载负荷,改善投资环境,发展旅游业,振兴山东经济,有着重要的意义。公路穿过章丘、临淄、寿光等地下文物密集区,影响到许多古遗址和古墓葬。正确处理基本建设和文物保护的关系,既不因建设而破坏重要文物,又不因保护文物而影响基本建设,这需要工程、文物考古部门共同作出努力。在省人民政府有关领导的关怀、支持下,文物考古部门和工程部门,遵循《中华人民共和国文物法》和“重点保护、重点发掘”,“既对生产建设有利,又对文物保护有利”等方针,充分协商,互相尊重,互相理解,使济青公路工程配合发掘任务得以圆满完成。既保护了工程沿线的重要文物,获得一系列重要的考古成果,为山东考古和地方史研究,提供了大批极其珍贵的科学资料;又保证了公路工程的工期;同时也锻炼培养了大批田野考古力量,积累了配合发掘工作的经验,从而在配合生产建设的考古工作方面,确立了一个良好的范例。

济青公路工程的文物配合发掘工作,分两个阶段进行。第一阶段,自1986年11月开始,到1987年5月止,约半年时间。这阶段由山东省文物考古研究所组织调查、钻探、复查和试掘,最后确定发掘对象。1986年11、12月,对工程沿线进行了地面踏查,同时对章丘平陵故城以北、淄博齐故城以南、寿光纪故城以北地段,进行了系统的钻探,共发现了地下文物点91处。经分析筛选,摒弃了43处,保留48处。而后于1987年2月,由专业骨干组成了两个小组,对线路东西段(济南以东、淄博以东)保留的文物点,同时进行了复查。根据复查资料,又剔除了27处,保留21处。紧接着于1987年4~5月,对其中一部分不能确定内涵和价值的遗址,进行了调查性的试掘,最后确定8处古遗址和古墓葬进行配合发掘。发掘工作开始后,又因线路设计局部改动,而遇到重要文物,以及工程的一些取土场有重要古墓葬,于是又对这8处文物进行了调整,取消了其中的两处,加上取土场和改动线路设计所碰到的重要古墓葬,最终确定发掘的遗址和墓葬,总共13处。它们是章丘宁家埠遗址、绣惠女郎山墓地、临淄安合墓地、赵王墓地、淄河店田齐王陵陪葬墓、后李遗址、后李古墓葬、青州口埠古墓葬、寿光戴楼古墓地、三元孙古墓地、纪故城、昌乐后于留遗址、坊子院上古墓地。这样,我们通过过细的工作,获取第一手科学资料,保证了确定发掘对象的准确性,从而防止了因情况不明遗漏了有价值的文物,而在价值不大的文物上浪费宝贵的人力和时间。在首先以文物价值为取舍标准的同时,在确定发掘对象和工作量时,也考虑了工程工期紧迫和专业力量短缺的因素,

把配合发掘任务限制在专业力量、发掘期限所能允许的范围以内。避免贪多嚼不烂，无法保证重要文物的发掘质量。而且把每一个回合的工作情况，都及时通告工程部门，让工程部门及时了解配合发掘工作的进展情况，以取得理解和支持。从而较好地贯彻了“两重”、“两利”的方针。

第二阶段，发掘阶段。自1988年4月开始，至1992年12月止。为了在发掘任务重、发掘期限短和专业人员紧缺的情况下，圆满完成配合发掘任务，山东省文化厅采取了有力措施，以省文物考古研究所人员为主，同时借调部分地县考古人员，建立了省济青高级公路工程文物考古队，并责成省文物考古研究所把济青公路配合发掘作为中心工作，密切配合考古队，开展配合发掘。为了解决发掘的技术力量，工程考古队和考古所在沂蒙山区、鲁西南、鲁西北地区，招收了170余名农村知识青年，于1984年4月结合配合发掘任务，在章丘宁家埠遗址举办了考古技工培训班。山东大学历史系考古专业教师于海广、任相宏承担了培训班的教学工作。参加办班、辅导和培训的省考古所和地县的专业人员、行政后勤人员近30人。通过两个月的田野考古实践，组织了一支包括专业人员、考古技工和后勤管理人员在内的近200人的队伍。1988年秋，济青公路配合发掘全面展开，至1990年12月，基本上完成了发掘任务。1992年冬，最后一个发掘项目青州口埠战国大墓完成后，济青公路配合发掘工作胜利结束。共发掘了古遗址20,000平方米，清理了灰坑、房址等各类遗迹4502处，发掘古墓葬1011座，出土了数以万计的各类器物。

济青公路工程大规模的配合发掘，是山东地区考古工作的一次大丰收。这次配合发掘在泰沂山北侧地区的史前考古、商周考古、秦汉考古和宋元明考古方面，取得了一系列的重要成果。它们包括临淄后李第一、二期文化，后李商周遗存和大型春秋车马坑，淄河店田齐王陵大型陪葬墓，寿光纪城，章丘宁家埠龙山文化遗存、商周遗存和东周墓群，绣惠女郎山大型战国墓、战国两汉墓群、宋元明壁画墓群的发现与发掘。

后李第一期文化，属于山东新石器文化的一种新类型，距今约7000余年到8000年左右，它和相继发现于章丘龙山镇的西河类型，构成目前海岱地区最早的有陶新石器文化，它们不仅把山东地区的有陶新石器文化前提了近千年，而且对海岱地区新石器考古提出了一些重大的新课题，是海岱新石器考古的重大突破。后李第二期文化属于北辛文化末期和大汶口文化初期阶段的遗存，这是泰沂山北侧地区第二次发现这一重要的地层关系，从而证明泰沂山北侧地区的大汶口文化，是由该地区相当于北辛文化末期阶段的文化发展而成的。后李商周文化遗存，包括商末西周前期的一批墓葬，异常丰富的东周遗址资料，以及几座中型春秋墓与一座大型春秋车马坑。临淄地区曾发掘了数百座齐墓，均属西周晚期以后的墓葬，后李商末西周前期墓群的清理，填补了临淄齐墓的这一空白。后李东周堆积出土的丰富而系统的陶器资料，加上以往齐故城遗址的资料，可望基本上解决齐文化陶器的编年和文化特征问题。后李春秋车马坑、有车10辆、马38匹，是目前全国最大的春秋车马坑。淄河店田齐王陵2号大型战国陪葬墓，墓地北侧殉马

69匹，车虽腐朽，但石膏灌模所获得的车制、构件和捆紮方法等，清晰如同实物，为全国所仅见。据此并参考后李春秋车马坑的资料，基本上可以复原东周齐国的车辆。寿光东刘的故城，志书都记为纪国故都，这次在其北垣东端的发掘，证明它是战国、汉城，而不是纪故城，可能是汉剧县县城。在临淄及其以东工段，还清理了一批战国、两汉时期的大中型墓，以及千余座两汉小型墓，为战国齐墓和该地区汉墓的研究，增添了丰富的新资料。

济南以东的章丘北部地区，是龙山文化城子崖类型的中心区，但很少进行发掘工作，宁家埠遗址龙山文化遗存，为该类型文化编年和基本特征的研究，提供了一批比较系统的科学资料，同时也有助于该地区龙山文化遗址分类和聚落形态的研究。宁家埠商末西周遗址和东周墓群的发掘，是新中国建立以来该地区这阶段遗存的首次科学发掘。前者具有土著文化、商文化、周文化的复杂因素，对了解三者的关系和该地区西周时期文化的发展、演变情况，具有重要价值；同时也为这里商周文化的断代，提供了重要的地层依据。后者有百余座东周墓，使我们初次了解到该地区东周墓的特点，及其与齐、鲁同期墓的关系。绣惠女郎山大型战国齐墓，内有5位青年女性陪葬，是国都临淄以外地区首次发现这种大贵族墓。与临淄地区的大中型墓都惨遭盗掘的情形不同，该墓保存了大量随葬品，铜礼器组合完整，兵器繁多，对了解田齐时期的此类大贵族墓和战国军事，有重要价值；墓内出土的一组彩绘乐舞俑，共36件，是迄今时代最早的一组完整的乐舞俑，为研究战国时期东方的音乐、舞蹈和服饰等，提供了珍贵的实物资料。女郎山战国、两汉墓群的清理，与宁家埠东周墓群共同起到填补该地区东周、汉墓资料的空白。上述宁家埠、女郎山遗址和墓葬的资料，加上在配合发掘期间发现的宁家埠乡王推官庄大规模的商周遗址，显示出这一带至少自晚商以降，就是个人口密集之处，可能有一个行政、军事中心。这里也许是泰沂山北侧地区东西交通干线西端的重要中途站；是鲁中北和胶东地区通向燕、赵地区的咽喉。女郎山南坡发现的一组宋元明时期的壁画墓，壁画风格新颖，具有仿木构的精致的砖砌墓门，为山东地区同期壁画墓所罕见，具有重要的科学价值。

上述主要收获，集中于泰沂山北侧中、西段的临淄和章丘地区。八十年代初期以前，这两地古文化发展的具体情况，还是个未知数。八十年代中期以后，由于在重点课题指导下的配合发掘，特别是济青公路工程配合发掘和重点遗址保护工作的开展，在这两地已基本形成了古文化发展的框架。在临淄地区，形成了后李类型、后李二期文化、大汶口文化傅家类型、龙山文化（有田旺龙山城）、岳石文化（有田旺岳石城）、商代文化、齐文化的体系；在章丘地区建立起西河类型、王官一期、董东一期文化、大汶口文化、龙山文化城子崖类型（有城子崖龙山城），“岳石文化城子崖类型”（有城子崖“岳石文化”城）、商代文化、西周文化、齐文化的文化序列。并成为海岱文化区两个最早的、重要的古文化发展中心。从而填补了海岱地区文化区系类型研究在泰沂山北侧地区的资料空白，

使此前文化体系比较清楚的只有鲁中南、胶东地区，扩大到泰沂山北侧地区，从而把学科的这一基础课题和海岱地区古文化、古城、古国研究，向前推进了一大步。

为了及时发表上述发掘资料，使资料具有明确的时空概念，并更好地反映济青公路配合发掘的成果，我们将集中发表济青公路工程配合发掘报告，并分《济青高级公路（章丘工段）考古发掘报告集》和《济青高级公路（中工段）考古发掘报告集》两集，发表济青公路工程考古发掘报告（田齐王陵的4座陪葬墓将放在《临淄齐墓》第一集发表）。前者汇集了宁家埠遗址和绣惠女郎山墓地的发掘报告共4篇，后者将包括临淄至坊子工段，除田齐王陵陪葬墓以外的全部发掘项目的发掘报告。

济青公路配合发掘，是在我国历史新时期进行的一项大规模的考古工作。得到了国家文物局、山东省人民政府、省委宣传部、省文化文物部门、省交通部门、山东大学历史系，以及济南、章丘、淄博、临淄、潍坊、寿光、青州、昌乐、坊子、广饶、临沂地区、滕州、聊城地区等文化、交通部门的关怀和热情支持，省济青公路工程总指挥部，为配合发掘提供了400余万元的巨额经费。调查、钻探工作投入的专业人员和探工，累计达150余人；发掘高潮阶段，专业人员和技工力量每天约达200人。从开始调查、钻探，到最后一个发掘项目的完成，历时6年整。济青公路配合发掘任务的顺利完成和一系列重要成果的取得，是认真贯彻执行《文物法》和“两重”、“两利”方针的结果，是各级领导关怀，各有关部门通力协作和专业人员、技工、后勤服务人员努力拼搏所结出的硕果。借此集出版之际，谨向关怀和支持了济青公路配合发掘工作的领导、单位和有关人员，表示衷心的感谢！并以此集的出版，向领导、部门、有关部门和单位，以及全省文物考古界汇报。

张学海

一九九三年八月于济南

章丘宁家埠遗址发掘报告

济青公路文物考古队
宁家埠分队

篇 目

章丘宁家埠遗址发掘报告	(1)
章丘绣惠女郎山一号战国大墓发掘报告	(115)
章丘女郎山战国、汉代墓地发掘报告	(150)
章丘女郎山宋金元明壁画墓的发掘	(179)

目 录

第一章 自然环境与工作概况	(5)
第二章 文化层堆积	(7)
第三章 龙山文化遗存	(10)
第一节 遗址	(10)
一 遗迹	
二 遗物	
第二节 墓葬	(22)
一 墓葬形制	
二 随葬品	
第三节 分期	(24)
第四章 商周时期文化遗存	(27)
第一节 商代、西周时期文化遗存	(27)
一 遗址	(27)
(一) 遗迹	
(二) 遗物	
二 墓葬	(44)
(一) 墓葬形制	
(二) 随葬品	
三 分期	(46)
第二节 东周时期文化遗存	(48)
一 遗址	(48)
(一) 遗迹	
(二) 遗物	
(三) 分期	
二 墓葬	(54)
(一) 甲组墓	(54)
1. 墓葬形制	
2. 随葬品	
3. 分期	
(二) 乙组墓	(66)

1. 墓葬形制	
2. 随葬品	
3. 分期	
三 无随葬品墓	(80)
第五章 汉代文化遗存	(82)
第一节 遗址	(82)
第二节 墓葬	(87)
一 土坑墓	
二 瓦棺墓	
三 瓮棺墓	
第三节 年代	(89)
第六章 隋唐、宋、清代墓葬	(90)
第一节 隋唐墓葬	(90)
一 墓葬形制	
二 随葬品	
第二节 宋代墓葬	(93)
一 墓葬形制	
二 随葬品	
第三节 清代墓葬	(95)
第四节 年代	(97)
第七章 结语	(98)
附表	
附表一 龙山文化主要灰坑登记表	
附表二 龙山文化陶器分期表	
附表三 商、西周主要灰坑登记表	
附表四 商、西周陶器分期表	
附表五 东周甲组墓葬登记表	
附表六 东周乙组墓葬登记表	
附表七 东周无随葬品墓登记表	
附表八 东周甲组墓葬陶器分期表	
附表九 东周乙组墓葬陶器分期表	
附表十 汉代墓葬登记表	
附表十一 晚期墓葬登记表	

图版目录

- 彩版壹 女郎山一号战国大墓彩绘乐舞陶俑
彩版贰 女郎山一号战国大墓彩绘乐舞陶俑
彩版叁 M60 壁画
彩版肆 M60 壁画
图版壹 宁家埠遗址全景,发掘布方情况
图版贰 宁家埠遗址龙山文化陶器
图版叁 宁家埠遗址龙山文化陶器
图版肆 宁家埠遗址龙山文化陶器、石器
图版伍 宁家埠遗址龙山文化墓葬,西周房址。
图版陆 宁家埠遗址商代、西周陶器
图版柒 宁家埠遗址商代、西周陶器
图版捌 宁家埠遗址西周陶盂形器、卜骨
图版玖 宁家埠遗址西周墓葬及随葬陶器
图版拾 宁家埠遗址东周甲组墓葬陶鬲
图版拾壹 宁家埠遗址东周甲组墓葬陶器
图版拾贰 宁家埠遗址东周甲组墓葬陶孟
图版拾叁 宁家埠遗址东周甲组墓葬陶豆
图版拾肆 宁家埠遗址东周甲组墓葬陶器
图版拾伍 宁家埠遗址东周乙组墓
图版拾陆 宁家埠遗址东周乙组墓葬陶器
图版拾柒 宁家埠遗址东周乙组墓葬陶器
图版拾捌 宁家埠遗址东周时期窑址(y2)
宁家埠遗址东周乙组墓(M71)陶俑、动物俑
图版拾玖 宁家埠遗址汉代墓葬,隋唐墓葬陶瓷器
图版贰拾 宁家埠遗址隋唐、宋代墓葬瓷器
图版贰壹 女郎山墓地全景,M1 墓坑平面
图版贰贰 M1 主墓随葬品出土情况
图版贰叁 M1 主墓随葬青铜礼器
图版贰肆 M1 主墓随葬青铜兵器

- 图版贰伍 M1 主墓随葬青铜乐器
图版贰陆 M1 陪葬墓
图版贰柒 M1 随葬仿铜陶礼器
图版贰捌 女郎山汉代墓葬
图版贰玖 女郎山东汉墓葬
图版叁拾 女郎山战国墓葬陶、铜器
图版叁壹 女郎山两汉墓葬陶罐、泥塑牛
图版叁贰 女郎山东汉墓葬陶器
图版叁叁 M75,M65 墓门及棺床
图版叁肆 M16 墓门,M71 墓内门扉题字
图版叁伍 M60 板画,M60 墓门
图版叁陆 M16 前室东壁,M60 后室西壁
图版叁柒 女郎山壁画墓随葬瓷器

章丘宁家埠遗址发掘报告

济青公路文物考古队
宁家埠分队