

中國當代文學研究

敖德斯爾研究專集

內蒙古人民出版社

中国当代文学研究资料

敖德斯尔研究专集

吴重阳 编

（白薇参加了部分工作）



内蒙古人民出版社

一九八四年·呼和浩特

中国当代文学研究资料丛书
敖德斯尔研究专集

吴重阳 编

•

内蒙古人民出版社出版

(呼和浩特市新城西街82号)

内蒙古新华书店发行 内蒙古新华印刷厂印刷

开本: 850×1168 1/32 印张: 11.25 字数: 282千 插页: 4

1985年7月第一版 1985年11月第1次印刷

印数: 1—2,800册

统一书号: 10089·307 每册: 1.80元

序

茅 盾

由三十多所高等院校中文系协作编辑的《中国当代文学研究资料》，是一部研究当代作家和作品的预计有百册之多的丛书。据编者介绍，每个作家根据材料的多少，编一册、二册或者三册不等，内容包括作家的生平和创作经验谈，以及对作家、作品的评介文章等；此外，重要的作品还编成研究专集。这是一桩很重要、很有意义的工作，属于文学研究领域中的基本建设。最近，这一类的工作做了不少，例如北京语言学院编的《中国文学家辞典》，张英伦等四同志主编的《外国名作家传》等，这是粉碎“四人帮”以后，文艺“复兴”的一种可喜的现象。

《中国当代文学研究资料》的出版，填补了解放以来文学研究工作中的一个空缺。解放后，我们出版过好几种现代和当代文学史，但是其中所论述到的作家和作

品，却寥寥可数；专门研究作家和作品的著作也出了一些，但也只限于研究鲁迅等几个老作家；对于其他广大的作家群和他们的作品，除散见于报刊上的一些评论文章外，还没有系统的专门的研究。这种状况与三十年来我们文学事业的飞速发展很不相称。三十年来我们的作家队伍是大大的壮大了。涌现了“风华正茂”的第二代、第三代新人。他们的作品。无论在数量、质量和题材面上，都大大超过了解放以前。然而，理应与之相适应的作家研究工作却大大落在后面。文化大革命前，曾经有过要展开这方面的工作的设想，但文艺界始终动荡不宁，以致未能实施。后来“四人帮”的十年浩劫，又把几乎所有的作家赶进了“牛棚”，几乎全部的作品送进了废品站，这样，自然没有人来从事这方面的研究工作了。现在，严冬已经过去，我们迎来了文艺的春天，三十多所高等院校中文系的同志们及时地抓起了这一桩被搁置得太久的工作，真是一件好事，虽然这套丛书还仅仅是过去资料的汇集，但是我相信它将引来一个竞相研究作家和作品的百花怒放的高潮！

一九八〇年二月十日

前 言

《中国当代文学研究资料》是一套丛书。它是由全国三十多个单位协作编辑的，包括在中国当代文学史上有一定地位，在国内外有一定影响的近二百位作家的研究专集和合集，主要为从事当代文学、现代文学、文艺理论、文学写作的教学和研究的同志，提供较完整、系统的研究资料，对其它文学爱好者的文学创作和研究，也有一定的参考价值。

一九七八年五月，由杭州大学和苏州大学发起并联合兄弟院校协作编辑这套丛书。此后，分别由苏州大学、复旦大学、四川大学、扬州师院、山东大学、安徽师大、武汉师院、广西师大主持，召开了几次会议，推选了主持丛书常务工作的编委成员，讨论了编辑内容、体例、分工及出版等问题，集体审阅了初稿。在这期间，又由复旦大学主持，多次在上海召开了常务编委会议，讨论并研究了丛书编辑过程中的有关问题。自一九八一年十月起，又与中国社会科学院文学研究所协作，丛书始被列为国家资助的重点科研项目。

这套丛书的编辑工作，是在各协作单位党组织和行政领导的支持、关怀下进行的。

关于这套丛书的编辑原则、范围、体例、内容以及编选协作单位，作如下说明：

1、编入这套丛书的研究专集或合集分六类：

（一）作家研究专集或合集，主要编辑建国以后出现的、在当代文学史上有较大影响的、有鲜明特点和风格的作家研究专集；

五四以后出现的、在当代文学史上仍有较大贡献的跨时代的作家研究专集；

(二) 按文体编辑的作品研究专集；

(三) 文艺运动和文艺论争研究专集；

(四) 文学大事年表研究专集；

(五) 文学期刊目录索引研究专集；

(六) 中国当代作家作品总目索引研究专集和中国当代作家作品评论总目索引研究专集。

2、这套丛书先编作家作品研究专集或合集。作家研究专集的编辑体例包括四部分：

(一) 作家的生平和创作；

(二) 评论文章选辑；

(三) 作家著译系年；

(四) 评论文章目录索引。

按文体编辑的作品研究专集的体例包括四大部分：

(一) 综合评论文章选辑；

(二) 重要作品评论，其中又包括：(1) 作家简介；(2) 作家谈创作；(3) 评论文章选辑；(4) 评论文章目录索引；

(三) 建国后某种文体作品的系年；

(四) 综合评论文章目录索引。

3、本丛书选辑的评论文章和作家谈生活。创作的文章，为尊重历史事实。一律以最初发表的印文为准，如选文有改动，则另行注明；对跨时代作家的著译系年和评论文章目录索引，建国前部分也力求收全。

4、本丛书系研究性资料，兼收不同观点的评论文章，林彪、“四人帮”横行时期出现的诬蔑和攻击作家、作品的文章，适当选用一些有代表性的作为附录；其余部分力求收全存目。

5、这套丛书编辑过程中，得到了很多作家、文艺评论家、

专家、教授的指导、关怀与支持。

茅盾为本丛书封面题字并作序。

茅盾、周扬、巴金翻阅了内部铅印成册的若干资料初稿，许多作家及其亲友，提供了大量第一手资料，审阅了有关资料的初稿，给编辑者以热情的鼓励和支持。

6、福建人民出版社、江苏人民出版社、解放军文艺出版社、浙江文艺出版社、贵州人民出版社、少年儿童出版社、湖南人民出版社、四川人民出版社、山东人民出版社、长江文艺出版社、内蒙古人民出版社、陕西人民出版社、甘肃人民出版社、江西人民出版社、漓江出版社、云南人民出版社、河南人民出版社、新疆人民出版社、花山出版社、延边人民出版社等单位的领导和文艺编辑室的同志，为这套丛书的编辑出版花费了很多精力；上海图书馆的有关同志，为协助查阅大量的资料付出了辛勤的劳动；《人民日报》、《光明日报》、《文汇报》、《解放日报》、《文艺报》也给予这套资料以热情的支持，全国很多省市及一些高等院校图书馆、资料室，为查核资料提供了方便，很多同志支持和协助丛书的编辑、出版和宣传工作。对于为这套丛书作过贡献和给予支持的所有单位和同志，我们一并致以衷心的感谢！

7、编辑《中国当代文学研究资料丛书》协作单位（以笔划为序）：

山东大学 山东师大 广西师大 上海戏剧学院
上海图书馆 上海社会科学院文学研究所 上海师大
中国社会科学院文学研究所 中央民族学院 四川大学
辽宁大学 北京师院 东北师大 安徽大学 安徽师大
华中师院 华东师大 江西大学 西北师院 扬州师院
苏州大学 沈阳师院 河北师大 杭州大学 武汉师院
武汉大学 阜阳师院 南京师院 复旦大学 浙江师院
徐州师院 福建师大

8、由于水平所限，时间仓促，错误缺点在所难免，恳请批

评指正。

《中国当代文学研究资料丛书》编委会

1980年6月15日初稿

1981年4月7日二稿

1981年10月20日改定

顾 问

茅盾

周扬

巴金

陈荒煤

冯牧

特约编委

许觉民
顾廷龙

贾植芳
魏绍昌

杨云
姚北桦

章品镇
李瑛

刘耀林

常务编委

卜仲康
肖斌如
张炯

唐金海
管权
蒋守谦

何寅泰
丁芒
陆士清

陆文璧
刘耀林
王传洪

朱明雄
刘耘仆

编 委

(以姓氏笔划为序)

丁芒
王训昭
王新民
刘金键
朱彦
张化隆
李可洪
何火任
陈纾
陆士清
卓钟霖
唐金海
管权

卜仲康
王兴平
孔海珠
刘耘仆
朱明雄
张永健
李学嫻
何寅泰
陈一明
陆文璧
柏彬
莫贵阳
熊德彪

丁茂远
王传洪
叶运均
刘耀林
朱家信
苏森
巫岭芬
严麟书
陈乃祥
杨仲录
胡天风
曹永慈

牛运清
王宗法
刘云涛
刘普林
朱焕添
李泱
吴重阳
周顿
陈公正
金永汉
赵耀堂
黄起衰

王凤伯
王忠舜
刘名涛
刘善继
张炯
李井亚
肖斌如
周作秋
陈公仲
季成家
赵家凤
蒋守谦



敖德斯尔在写作



敖德斯尔和夫人斯琴高娃与茅盾在一起

敖德斯尔和巴金在一起



亲爱的敖德斯尔同志：

大山敬告，如果我的不成熟的感想对这有点帮助，那是我很大的荣誉。你在这样年纪所作的成就，超过了上一辈人五十年时所作的。这是我们祖国，也是各族人民值得骄傲的。我为你此年在创作上还有不高地必须改下来。这个高地就是文学语言的个人风格。改这高地，首先从作品人物的对话使有个性开始。不同身份，不同性格的人物，他们一开口便自不同，一说话就闻其声，见其色。你的作品所以引人入胜，此为主要因素。若论结构，人物描写，这如于虎内蒙作家宣死。

这一点。

我的评论只是个人感想，我没有就任何作品和别人交换过意见。周有光家都忙，很少阅读的机会，而且我读过的，他们未必读过。评论方面百家争鸣的空气还不太多，我们负责任使它浓厚起来。活跃起来。我希望你们那里对我的评论的意见，也希望我的不成熟的评论会抛砖引玉，在茅盾上做起一波动的来。

写了，祝你更大的成功，祝你身体健康。

茅盾 一九三二年一月十日



作品集书影

目 录

序·····	茅盾 I
前言·····	《中国当代文学研究资料丛书》编委会 I

一、敖德斯尔的生平与创作

敖德斯尔小传·····	吴重阳 (3)
和新中国一起成长的作家	
——介绍蒙古族作家敖德斯尔·····	奎 曾 (8)
从骑兵到作家	
——访问蒙古族著名作家敖德斯尔·····	钱 江 (13)
象骑兵一样跋涉征途的作家	
——介绍蒙古族作家敖德斯尔·····	孟和博彦 (18)
毛泽东文艺思想哺育我们成长 (节录) ·····	敖德斯尔 (22)
关于创作典型形象问题	
——在全区青年文学创作会议上的发言 (摘要)	
·····	敖德斯尔 (25)
青春, 美好的时光	
——寄语青年文学爱好者·····	敖德斯尔 (34)
在各民族独特风格的文学中做出贡献·····	敖德斯尔 (43)
文学创作与民间文学遗产	
——在内蒙古大学蒙语系文学专业座谈会上的发言 (摘要)	
·····	敖德斯尔 (48)

实践·生活·技巧

- 中央民族学院中文系蒙语班的讲话……………敖德斯尔(56)
- 创作与看风……………敖德斯尔(69)
- 哪是第一?……………敖德斯尔(73)
- 《草原民兵》的创作经过……………敖德斯尔(76)
- 《骑兵之歌》再版后记……………敖德斯尔(78)
- 谈谈《骑兵之歌》的创作……………敖德斯尔(81)
- 谈小说创作的提高问题……………敖德斯尔(84)

二、评论文章选辑

- 茅盾给敖德斯尔的两封信……………茅 盾(89)
- 蒙古族作家敖德斯尔的创作……………奎 曾(91)
- 论敖德斯尔的创作道路和艺术经验……………郭超 丁尔纲(99)
- 在前进的道路上

- 评敖德斯尔的小说……………温小钰 汪浙成(136)
- 论敖德斯尔的短篇小说创作……………杭 爱(147)
- 读《遥远的戈壁》……………茅 盾(160)
- 蒙古族人民精神美的探索

- 读敖德斯尔小说集《遥远的戈壁》……………汪浙成(175)
- 读《欢乐的除夕》……………茅 盾(182)
- 《水晶宫》……………温小钰 汪浙成(186)
- 社会主义宫殿建造者的颂歌

- 评介《水晶宫》……………孟和博彦(189)
- 光辉四射的《时代的性格》……………梁一孺(192)
- 论阿力玛斯……………荣·苏赫(196)
- 铁的人物火的歌

- 读《阿力玛斯之歌》……………屈正平(215)

《阿力玛斯之歌》的民族特色·····	汪浙成(222)
评《骑兵之歌》·····	魏泽民(226)
《骑兵之歌》漫评·····	丁尔纲(246)
读长篇小说《骑兵之歌》·····	谢明清(255)
《骑兵之歌》民族性格塑造初探·····	荣·苏赫(257)
《谁说了算》的主题和人物·····	魏泽民(266)
草原人们的幸福之路	
——读中篇小说《蓝色的阿尔善河》·····	魏泽民(271)
我对《草原民兵》一剧的看法·····	常捷(277)
笔写铁骑，情寄草原	
——关于《骑士的荣誉》的写作·····	赵颖(280)
性格、冲突和情节	
——谈《骑士的荣誉》中的几个问题·····	曹硕龙(283)
一曲党的民族政策胜利的颂歌	
——兼驳《当代王爷篡军的大毒箭》的谬论·····	程全中(295)
敖德斯尔的散文·····	哈斯朝鲁(303)
论《小冈苏赫》中的儿童形象·····	张锦贻(315)

三、敖德斯尔著作系年

(1949——1983)·····	(325)
-------------------	-------

四、评论文章目录索引

(1952——1984)·····	(343)
-------------------	-------