

山茶花白描图集



北京工艺美术出版社

山茶花白描图集

徐峰 主编

北京工艺美术出版社

责任编辑: 张加勉 孙 欣
版式设计: 孙 欣
封面设计: 粒 子
责任印制: 朝 晖

北京工艺美术出版社因特网页
网 址 <http://www.acph.com>
E-mail acph@acph.com
欢迎您浏览我社提供的最新书目及内容简介

[中国传统工艺美术资料丛书]

山茶花白描图集

徐锋 主编

北京工艺美术出版社出版发行

(地址: 北京市朝阳区惠新东街8号;
邮政编码: 100029 电话: 64984927)

全国新华书店经销

北京宏达恒智印艺有限公司制版

北京市泰山防伪印刷厂印刷

787毫米×1092毫米 1/16开本 7印张

2000年2月第1版第2次印刷 印数: 5001~8000

ISBN7-80526-365-5/J·182 定价: 20元

图书在版编目 (CIP) 数据

山茶花白描图集 / 徐锋主编, - 北京: 北京工艺美术出版社, 2000.2 (重版)

(中国传统工艺美术资料丛书)

ISBN 7-80526-365-5

I . 山… II . 徐… III . 花卉画 - 中国画 - 作品集 - 中国
IV . J222.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (1999) 第 28814 号

前言

美丽的山茶花，开花期恰在大多数花卉休眠的冬末春初季节，因而有“新韶如意”、“万象更新”等吉祥寓意，是中国花鸟画和工艺美术设计中较为常见的题材之一。

本书所介绍的山茶花是以观赏为目的的园艺品种，在植物学上属山茶属。山茶属的植物约有八十余种，除以开花美丽著称的观赏山茶外，还包括经济价值很高的油茶树和产茶树；分布在亚洲热带和亚热带地区，但主要产区在我国西南地区。

云南是我国山茶的主要产地之一，栽培山茶的历史悠久。早在明初已经相当普遍。云南开始栽培山茶花距今应在五百年以上。野生山茶有千年以上的古树。最早见于文字记载的是《明景泰图景》所载：“有山茶一株产于州南天王庙前，其花开于冬月，有粉红、大红、纯白色相间，谢时葩不落地，土人（当地人）以为神异不敢采……”据《群芳谱》载：“宝珠山茶，千片含葩，历八月而开放，殷红若丹最可爱。闻滇南有二三丈者，开至千朵，大于牡丹皆下垂，称绝艳矣。”又见《云南通志》载：“云南茶花奇甲天下。”

山茶属植物是常绿灌木或乔木，叶革质并具有羽状网脉和细锯齿。花两性，具有长短不一的花梗或几无花梗。一至三花着生于枝顶或叶腋。萼五至六片，有时或较多，覆瓦状叠合，大小不等，苞有逐渐变小的趋势，花开后脱落或永存。花瓣五至六片或由雄蕊演变多至五十余片。雄蕊多数，有时分为内外两轮，花丝基部连成一体，有时分为数组，基部与花瓣合着；药丁字着，外向。雌蕊一枚，由三至五枚心皮合成；花柱三至五条基部连合；子房三至五室，各室具有胚珠一至二枚。

我国云南省的野生山茶种类很多，是山茶属植物分布的中心。经过采集、调查、研究，品种的总数已在三十种以上（但花形都很小，这里只收集油茶、怒江山茶两种供参考）。

庭园栽培的山茶花，在植物学中却属于另外两个品种：一种为川茶或称小茶花，另一种为山茶或称滇茶，也叫大茶花（即本册写生的云南山茶）。这两种主要区别如下：

川茶花：常绿灌木；叶表面呈亮绿色而有光泽；花色或红或白，直径3厘米~9厘米，花瓣近于圆形，原产华东江、浙、闽、皖各省。云南现有白秧茶、什样锦、鱼血红、小五心、朱顶红等品种，因系来自四川成都，故称川茶（实际原产地不在成都）。

山茶花又称滇茶，又称作南茶花：常绿乔木，树皮灰褐色，光滑、叶片表面呈深绿色，无光泽，花色自浅红以至深红；单瓣、重瓣都有，直径8厘米~

16厘米，花瓣近于倒卵形，本品种是云南特产，并有许多园艺培育的品种。无论是盆栽、地植，室内、室外都很适宜，是观赏花木中有特殊价值的一种。

山茶花在野生状态是单瓣花，桃红色，雄、雌蕊完全发育，通常易于结实。但通过栽培以后，变成了半重瓣到完全重瓣；花瓣的排列有的平行而整齐，有些弯曲起伏呈不规则状排列；花瓣的颜色，有的变为银红色，有的变为艳红色，有的花瓣因夹有白色而成为复色。这些从园艺角度可视为多品种的栽培山茶，在植物学上仍然看做是来自几个种或是几个间杂交的混合种。

一般把云南山茶花分为以下几个品种组：

（一）按花瓣排列状况分组

1. 曲瓣组，花瓣弯曲起伏呈不规则排列若牡丹花瓣，包括半重瓣到完全重瓣类型。属于这组的有：小桂叶、大桂叶、大银红、麻叶银红、柳叶银红、早桃红、张家茶、牡丹茶、厚叶蝶翅、麻叶蝶翅、大理茶、宝珠茶、狮子头、大玛瑙等。

2. 平瓣组，花瓣平坦，排列整齐如蔷薇花瓣，全部为重瓣类型。属于这组的有：菊瓣（通草片）、松子鳞、紫袍、矮株茶、童子面。

（二）按花瓣颜色分组

1. 桃红色。例如：大桃红、早桃红、牡丹茶、厚叶蝶翅、麻叶蝶翅、松子鳞、矮株茶。

2. 银红色。例如：大银红、麻叶银红、小桂叶、大桂叶、柳叶银红、菊瓣。

3. 艳红色。例如：大理茶、宝珠茶、狮子头。

4. 白色微带红晕。例如：童子面。

5. 红白相间。例如：大玛瑙、紫袍玉带、玛瑙菊瓣。

一 生长规律及结构

(1) 一年生枝干顶部枝芽初放，叶子为赭红色，茎红色，鳞状包片赭色。

(2) 枝干侧出新枝，新枝顶部为红色，至基部逐渐变为淡绿色。叶子为赭红色，最初两片叶子带有淡绿色。



(3) 花苞、枝芽、叶序之长势:花苞1枚~3枚生于当年生枝顶, 枝芽生于顶或枝侧, 每年抽枝发叶三至八九片不等。



(3)





枝干长势之一



枝干长势之二

(1) 雄蕊与花瓣的关系:花瓣基部围成筒状, 雄蕊成组或单独附着于花瓣基部, 其蕊丝下半部联合成一体。

(2) 雄蕊、子房和花萼之正面。

(3) 花萼之背面。



二 野生山茶

- (1) 野生云南山茶：花白色并稍带红晕，花多为五六瓣，叶小，上为花苞，下为盛开的花。
- (2) 油茶：花小白色，单瓣。
- (3) 怒江山茶：花桃红色，花瓣6片，花形很小。





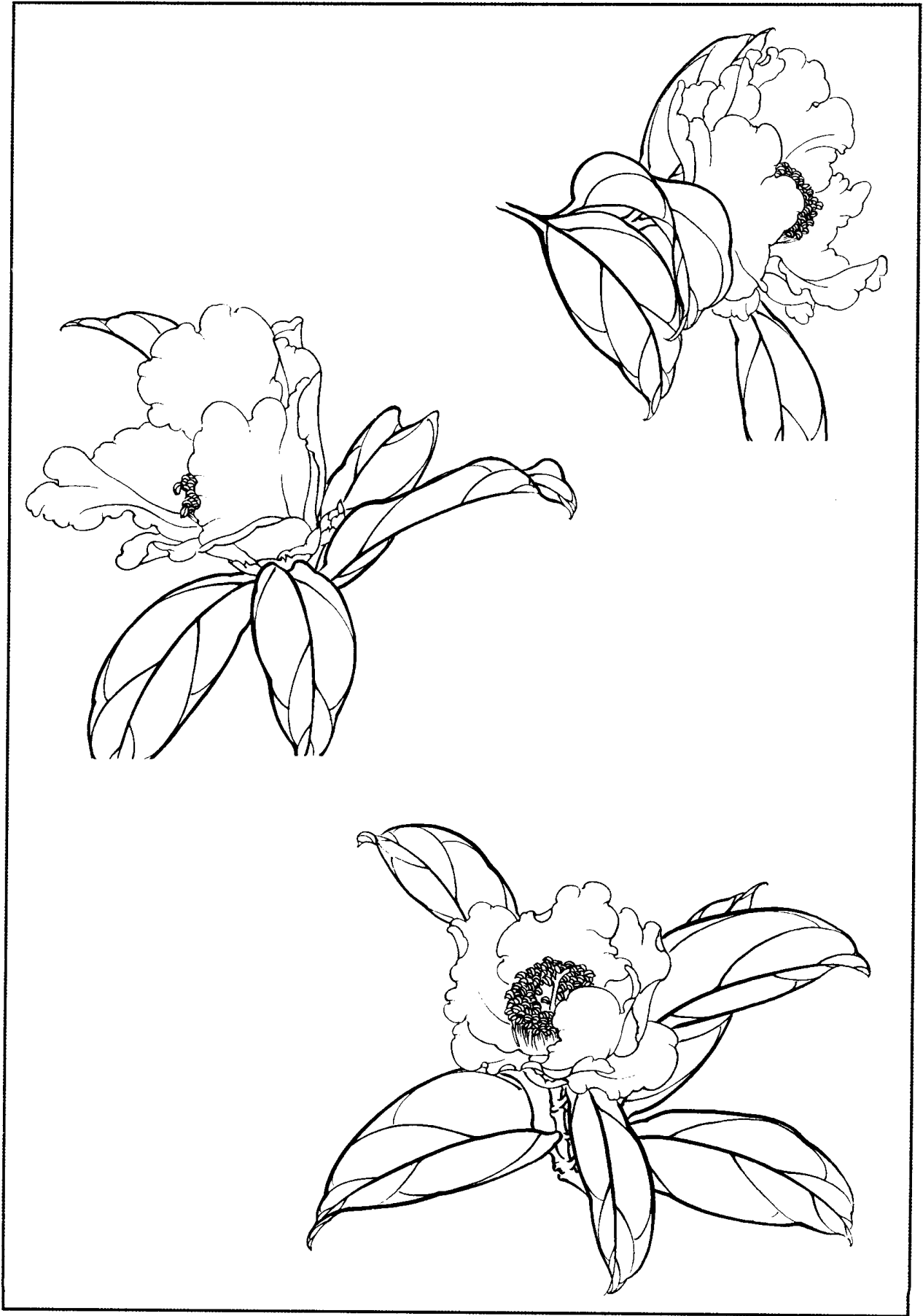
野生云南山茶：花浅粉红色，6片单生，有二三片较小，呈大萼片状，背面尖部带淡绿色，叶子细长而密生。



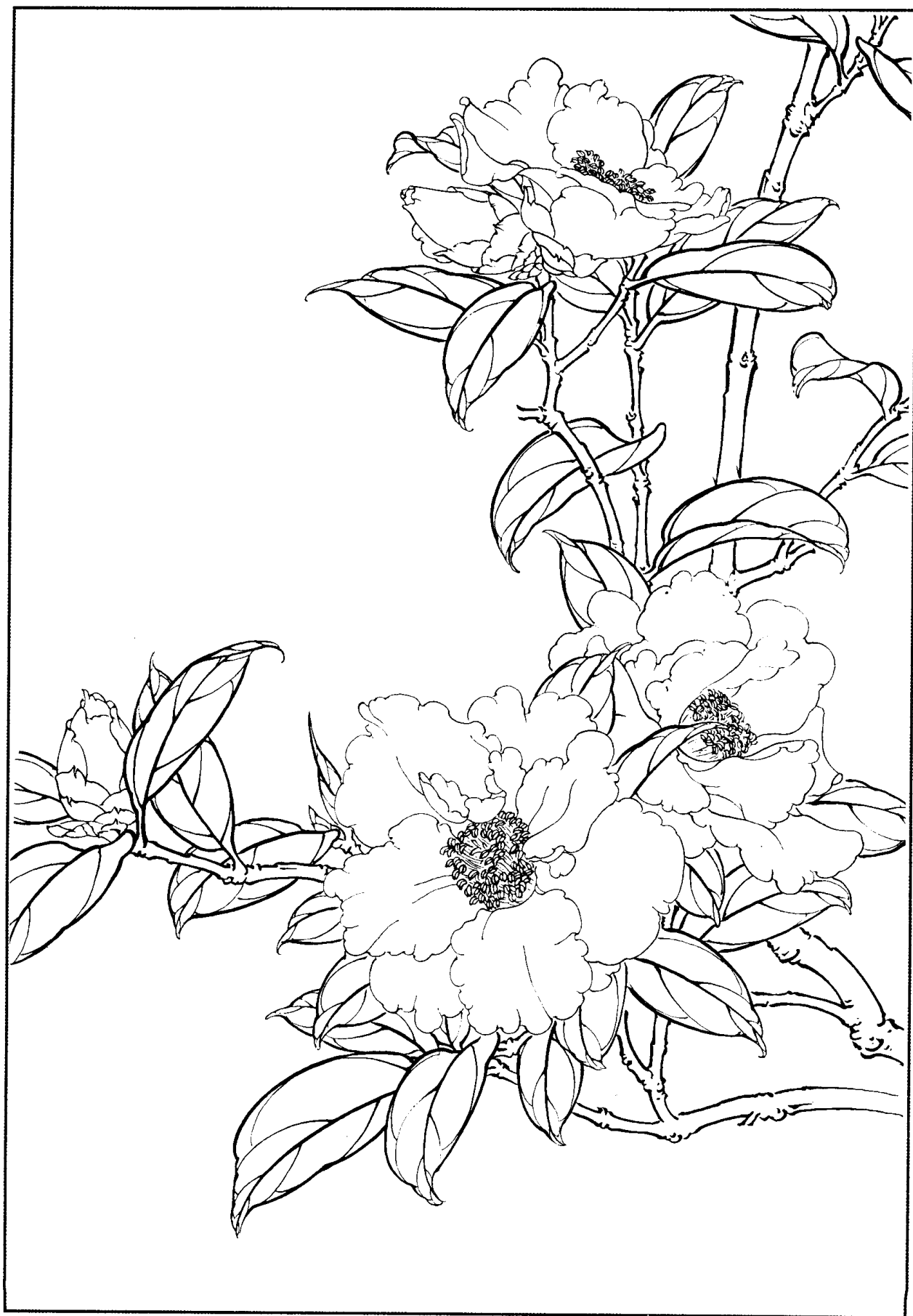
三 直播实生山茶

花形较大，单瓣粉红色、雄蕊、子房发达，大多结果，叶子较大。





直播实生云南山茶



直播实生云南山茶