

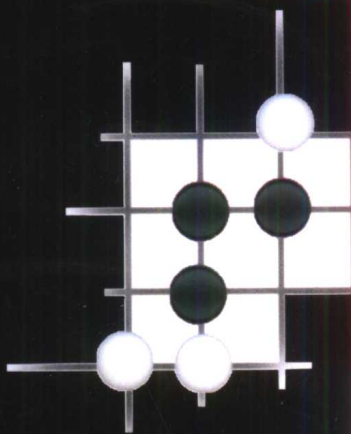
十一种开局攻法

● 怎样争夺先手

● 怎样选点占优

● 怎样扩势取胜

五子棋开局



指南

彭建国 张书 / 编著

人民体育出版社

W U Z I Q I K A I J U Z H I N A N

五子棋开局

W U Z I Q I K A I J U Z H I N A N

指南

彭建国
张书 / 编著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

五子棋开局指南/彭建国,张书编著. - 北京:人民体育出版社,1999

ISBN 7-5009-1758-9

I. 五… II. ①彭… ②张… III. 五子棋-布局(棋类运动) IV. G891.9

中国版本图书馆(CIP)数据核字(1999)第 07677 号

*

人民体育出版社出版发行

昌平环球印刷厂印刷

新华书店经销

*

787×1092 毫米 32 开本 10 印张 200 千字

1999 年 7 月第 1 版 2001 年 11 月第 3 次印刷

印数:10,201—13,250 册

*

ISBN 7-5009-1758-9/G·1657

定价:15.00 元

社址:北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话:67143708(发行处) 邮编:100061

传真:67116129 电挂:9474

(购买本社图书,如遇有缺损页可与发行处联系)

前 言

近几年来,五子棋在我国一些大中城市迅速普及,吸引了众多的社会各阶层人士。越来越多的五子棋爱好者,对如何提高五子棋实战技巧和各种制胜方法的研究,产生了极大的兴趣。大家都希望出版一些更高水平和更高质量的五子棋图书。在这种热潮的推动下,我和日本连珠图书的译者张书女士,在参照日本连珠定式的前提下,经过反复的研究和不懈的努力,合作完成了此书的编写工作。

正如大家所知道的那样,在五子棋的 26 种开局中,大量的研究已经证明了“浦月”“花月”是执黑必胜开局,“游星”“彗星”是执黑必败开局,除此以外,其余的开局大部分是黑优、白优或平衡局。在实战中,由于有“三手可交换”的对局规则,所以,大部分棋手都使用平衡开局。因此,在同等条件下,黑棋怎样保持先手,怎样选点占优成了黑棋的重要训练课程。针对这一现象,我们把除了必胜开局和必败开局

以外的22种开局，以直指打法和斜指打法为界，分两大部分，用大量的图谱作了详细的分析和讲解，旨在让广大棋手了解这22种开局的选点和占优办法，以便棋手们掌握先手取胜的技巧和提高先手取胜的能力。

本书是直指打法部分，通过学习，棋手们可以领会到直指开局的先手行棋要领以及选点意识。

彭建国

一九九八年九月二十日

目 录

第一章 基础知识 1

第一节 五子棋的现状和前景 1

第二节 五子棋的规则 4

第三节 五子棋的开局 8

第四节 五手两打纲要 15

第二章 直指打法 24

第一节 寒星局 24

第二节 溪月局 48

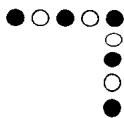
第三节 疏星局 60

第四节 残月局 77

第五节 雨月局 109

第六节 金星局 134

第七节	松月局	164
第八节	丘月局	194
第九节	新月局	216
第十节	瑞星局	239
第十一节	山月局	267
第三章	练习题集	292
第一节	习题	292
第二节	参考答案	299
后记		313



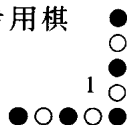
第一章

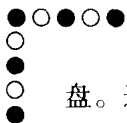
基础知识●●●●●

第一节 五子棋的现状和前景

五子棋是我国古代的、传统的黑白棋种之一,大约在南北朝时期随围棋一起先后传入朝鲜、日本等地。

五子棋在日本叫“连珠棋”。据日本史料记载,五子棋先由中国传到高丽(朝鲜),再由高丽传到日本。当时主要在皇宫和贵族大家庭中流行。到元禄末期,在日本京都,这一当时被称做“五目碰”、“五格”的棋戏在民间开始盛行起来,无论武士、僧侣、农夫等都能参与这一活动。到日本明治 32 年(公元 1899 年),经过公开征名,“连珠”这一名称才被正式确定下来。从这之后,连珠这一活动经过了不断的改良,主要是规则的变化,例如 1899 年规定禁止黑白双方走“双三”,1903 年规定只禁止先行的黑方走“双三”,1912 年规定,黑方被迫走“双三”亦算输;1916 年规定,黑方也不许走“四、三、三”;1931 年规定,黑方不许走“双四”,并规定将 19×19 道线的围棋盘改为 15×15 道线的五子棋专用棋



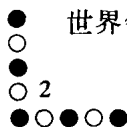


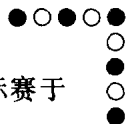
盘。通过一系列的规则变化使连珠五子棋这一简单的游戏复杂化、规范化,而最终成为今天的职业连珠五子棋,同时也成为一种国际比赛棋。

一、五子棋的现状

目前,连珠五子棋这一棋类运动已迅速在国际上发展起来。现在,有 40 多个国家和地区已开展了五子棋活动。许多国家的人对五子棋都有不同的爱称,例如韩国人把五子棋称为“情侣棋”,言下之意是说情人之间下五子棋有利于增加情感的交流;欧洲人称之为“绅士棋”,喻棋手下五子棋的君子风度胜似绅士;美洲人称之为“商业棋”,意思可能是边下五子棋边谈生意,是商业贸易之桥;日本人则称之为“中老年棋”,表示五子棋适合成熟的中老年的生理特点和思维方式。不同语言、地区的人们都可以借助五子棋这一简单而又深奥的棋艺进行交流、比赛,以增进友谊。

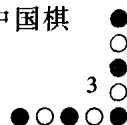
1988 年 8 月 8 日,国际连珠联盟(RIF)由日本、俄罗斯、瑞典、亚美尼亚、阿塞拜疆、爱沙尼亚、法国、拉脱维亚、白俄罗斯九个成员国在瑞典宣告成立。以后有澳大利亚、保加利亚、加拿大、克罗地亚、丹麦、芬兰、以色列、意大利、摩尔多瓦、蒙古、荷兰、挪威、波兰、罗马尼亚、斯洛伐克、乌克兰、美国、乌兹别克、越南等国家以及我国台湾地区相继与之联系。第一届五子棋(连珠)世界锦标赛于 1989 年 8 月 2 日至 6 日,在日本京都举行,冠军为日本的中村茂;第二届世界锦标赛于 1991 年 8 月 6 日至 10 日,在俄国的莫斯科

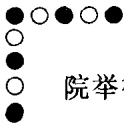




举行，冠军仍为日本的中村茂所获；第三届世界锦标赛于1993年8月5日至13日在瑞典举行，这次冠军被爱沙尼亚的安德鲁·默尼特（アンデク・メリテイ）夺去，欧洲人第一次获得连珠五子棋的世界霸主的桂冠，欣喜若狂；第四届锦标赛于1995年7月底至8月初在爱沙尼亚的首都—塔林举行，冠军又被日本的河村典彦夺回。1997年8月在俄罗斯举行的第五届锦标赛中，冠军得主为日本的长谷川一人。五子棋的世界锦标赛今后每两年举办一次。其申办竞争也十分激烈。日本目前拥有自己的五子棋职业棋手，并且对连珠技术的研究也相当普遍和全面。就水平而言，目前日本最强，研究也最深，欧洲人则紧追其后。

1992年10月，日本连珠联盟派出以三上繁太郎九段为首的日本代表团访问中国，先后在北京、上海、杭州等地与我国五子棋的爱好者进行了友谊比赛。1995年10月，日本连珠联盟再次派出以三森政男九段、早川嘉美八段为代表的日本代表团访问北京，并在中国棋院、北京东城区春江小学等处与广大五子棋爱好者进行了五子棋交流比赛。1995年11月，瑞典连珠联盟的彼特·约松三段和勇·帕尔门格运六段访问了中国，与北京的五子棋爱好者们进行了交流和友谊比赛。1995年12月，中国少年五子棋代表团与日本少年五子棋代表团在广州进行了友谊比赛。1996年4月下旬至5月上旬，中国青年五子棋代表团赴俄罗斯参加了第一届连珠五子棋青年团体世界锦标赛。1997年5月，在北京饭店进行国际比赛。1998年5月在北京中国棋





院举行了全国五子棋大赛。1998年8月在北京举行了世界杯青少年赛。

二、五子棋的前景

随着五子棋事业的发展,五子棋在国际国内的交流和比赛越来越多,随之也带动了越来越多的五子棋爱好者。目前,五子棋在我国的很多大、中城市发展很快,尤其是首都北京,曾多次举办了五子棋的各种比赛,中央电视台体育频道也长期播放着五子棋的讲座,还有,一些大型企业和单位也曾举办过五子棋的比赛。这些活动表明,五子棋在我国有着广泛的群众基础,是一项人民群众喜闻乐见的体育运动。

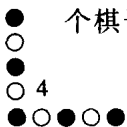
五子棋在国内外的的发展速度相当快,预计在几年后,五子棋能在很多国家形成热门运动。我国也不例外,在很多热衷于五子棋事业的棋手的共同努力下,有望在不久的将来成为五子棋运动的中心。

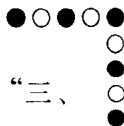
第二节 五子棋的规则

一、规则

(1)黑先、白后,从天元开始相互顺序落子。

(2)最先在棋盘横向、竖向、斜向形成连续的相同色五个棋子的一方为胜。





(3) 黑棋禁手判负、白棋无禁手。黑棋禁手包括“三、三”；“四、四”；“长连”。黑方只能用“四、三”去取胜。

(4) 如分不出胜负，则定为平局。

(5) 对局中拔子、中途退场均判为负。

(6) 五连与禁手同时形成，先五为胜。

(7) 黑方禁手形成时，白方应立即指出。若白方未发现或发现后不立即指出，反而继续应子，则不能判黑方负。

二、规则解释

(1) 五子棋是黑、白两方或两个人之间的竞技活动。由于对黑方、白方规则不同，黑棋必须先行。一般采用猜先的方法来决定谁持黑先行，即双方各抓几枚颜色不同（一方抓黑子、另一方抓白子）的棋子，若棋子的总数为单数，则双方交换；若为偶数，则不交换。

(2) 五子棋专用盘为 15×15 ，请看图 1。五连子的方向为横、竖、斜，请看图 2。

(3) 禁手是对局中被判为负的行棋手段。白棋无禁手。

图 3、图 4、图 5 中的 X 点为三、三禁手点。

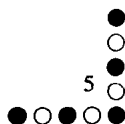
图 6、图 7 中的 X 点为四、四禁手点。

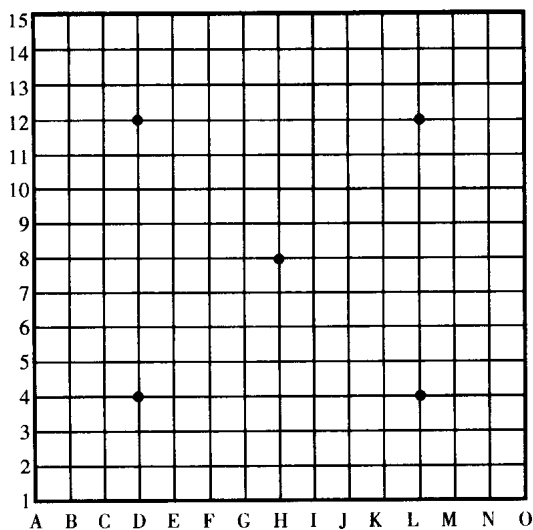
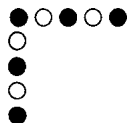
图 8 中的 X 点为长连禁手点。

(4) 在棋盘上以对局双方均不可能形成五连为活棋。

(5) 在对局中，以在盘上落下的子又拿起来打拔子，应判负。在对局中，一方自行终止比赛判负。

请看图解：





标准五子棋棋盘

图 1

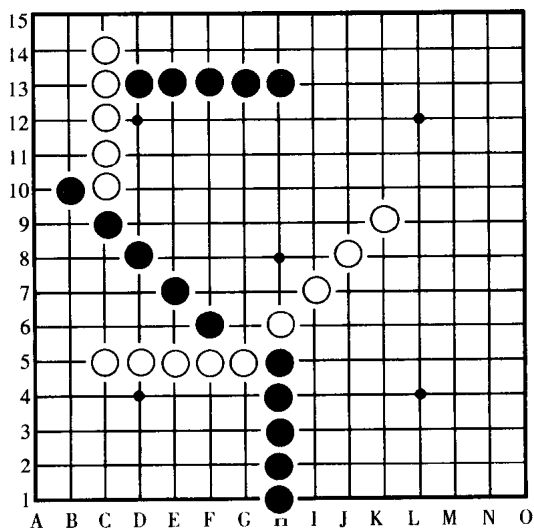
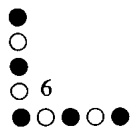


图 2



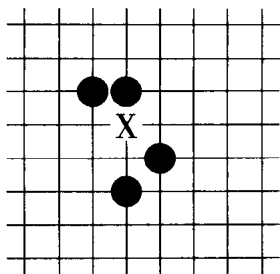


图 3

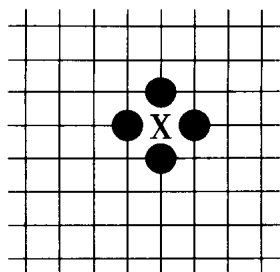


图 4

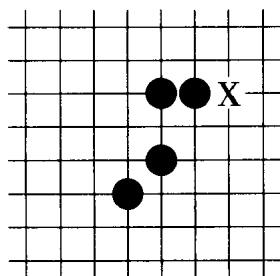


图 5

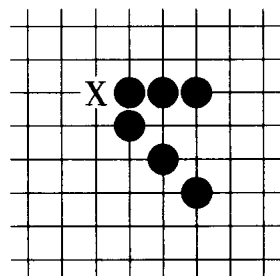


图 6

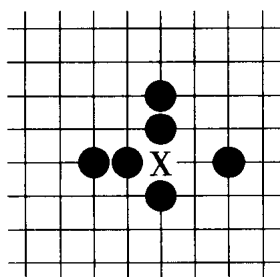


图 7

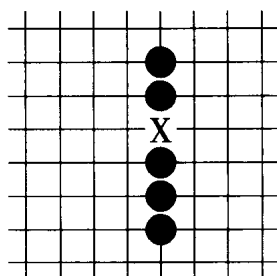
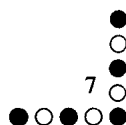
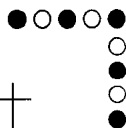
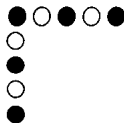


图 8





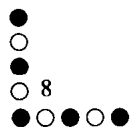
(6) 黑方在落下关键的第五子即形成五连的同时, 又形成禁手。此时因黑方已成连五, 而“五”在五子棋中是至高无上的, 故禁手失效, 黑方胜。

(7) 所谓黑方形成禁手, 是指黑方一子落下同时形成两个或两个以上的活三、冲四及长连禁手。此时白方应立即向黑方指出禁手, 自然而胜。

第三节 五子棋的开局

五子棋的开局〈1〉指最初的几手棋, 大约在七着与十几着之间。在这一阶段的争夺中, 双方的布局、应对将对以后的胜负起着极为关键的作用。一般来说, 黑棋以攻为主, 而白棋则以防守为主。〈2〉指 26 种开局, 当持黑方于天元(中央交叉点)落子之后, 根据持白方阻拦的路线可分为直接阻拦(亦称直指、直阻、直断、直拦、直止、直行, 或称之为阳阻、阴阻、正阳……)与间接阻拦(亦称斜指、斜阻、斜断、斜挡、斜止、斜拦、斜行, 或称之为阴阻、暗阻、邪阻……)。此后, 黑方依白方的直接阻拦或间接阻拦各有 13 种对应的方法, 共计 26 种应对, 称之为 26 种开局。

直指打法。如图 9 所示, 直指打法开始后, 黑③有 1 至 13 个点与黑①、白②构成了 13 种开局。



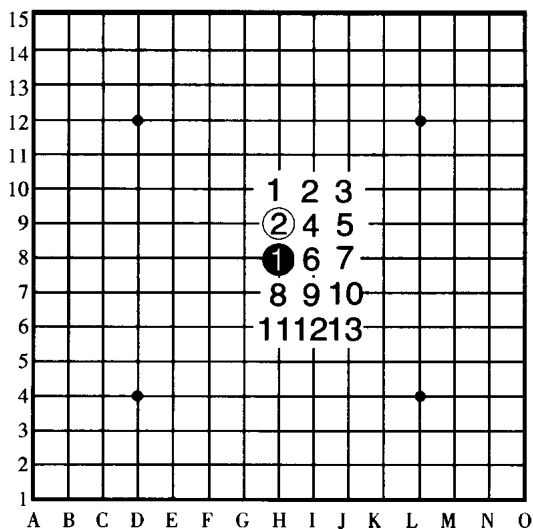


图 9

以下是 13 种开局的图解：

1. 寒星局

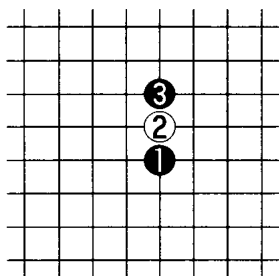


图 10

2. 溪月局

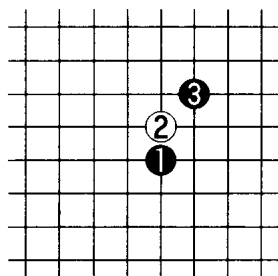
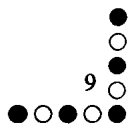
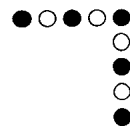
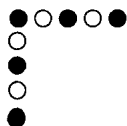


图 11





3. 疏星局

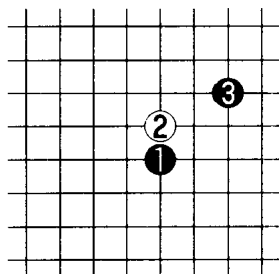


图 12

4. 花月局

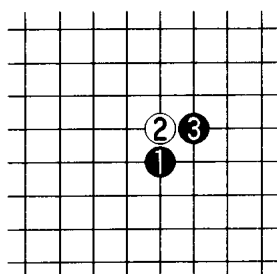


图 13

5. 残月局

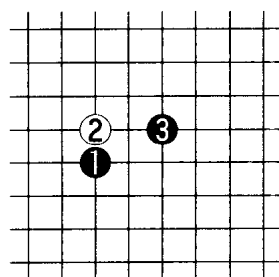


图 14

6. 雨月局

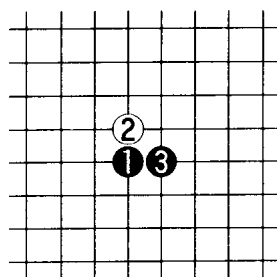


图 15

7. 金星局

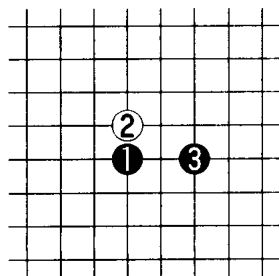


图 16

8. 松月局

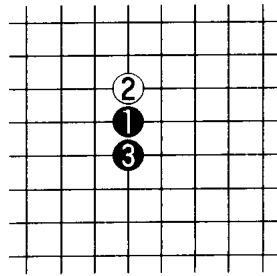


图 17

