



马勒公馆
MALEGONGGUAN



刘海粟故居
LIUHAISUGUJU



宋美龄故居
SONGMEILINGUJU

上海名人故居沧桑录

同济大学出版社

郁峰 沈飞德 沈惠民 薛顺生 编著



黄炎培故居
HUANGYANPEIGUJU



张闻天故居
ZHANGWENTIANGUJU



孙中山故居
SUNZHONGSHANGUJU



蒋介石故居
JIANGJIESHIGUJU

上海名人故居沧桑录

郁 峰 沈飞德
沈惠民 薛顺生 编著

同济大学出版社

责任编辑 逸 风
封面设计 陈益平
摄 影 薛顺生

上海名人故居沧桑录

郁 峰 沈飞德 编著
沈惠民 薛顺生

同济大学出版社出版

(上海四平路 1239 号)

新华书店上海发行所发行

同济大学印刷厂印刷

开本:850×1168 1/32 印张:8.75 字数:250千字
1997年11月第1版 1997年11月第1次印刷
印数:1—1500 定价:18.00元
ISBN7-5608-1712-2/C·127

序

上海,这一中国的第一大都市,被世人称作“东方的巴黎”,也曾被称作“冒险家的乐园”,可以说是一座充满传奇色彩的城市,是一个变幻无穷的历史大舞台。

这里曾经是孙中山、黄兴等民主革命先驱从事革命活动的地方。这里有毛泽东、周恩来等无产阶级革命家的战斗生活,也留下了杨度等历史人物的传奇;这里有李鸿章等封建遗老的影子,也有蒋介石、汪精卫等国民党军政大员和汉奸的来来往往;这里有盛宣怀、荣德生等民族实业巨子的苦心经营,也有马相伯、陶行知等教育家的兴教救国;这里有鲁迅、茅盾、夏衍等文化宗匠的犀利笔锋,也有梅兰芳、盖叫天、赵丹等艺术大师的舞台生涯;这里有黄金荣、杜月笙等三教九流人物的群魔乱舞,也有哈同、马勒等外国冒险家的狡诈、狠毒……他们在上海留下了众多的故居,今天,这些故居有的已成为国家级或市级重点文物保护单位,有的成了寻常百姓家,有的则随着上海的城市建设而渐渐湮灭。我们通过查阅大量的史料和深入的实地采访,以这些故居为切入点,分军政要人、实业巨子、文化人、艺术人和外国人五篇,生动地介绍了这些历史名人在上海的活动,其中不乏鲜为人知的轶闻趣事;书末还附有“上海历史名人墓”一篇。书中每篇文章附有实地拍摄的照片,以求图文并茂。希望本书的出版,可从一个侧面帮助那些曾在、正在或将要在上海生活的人们更多地了解上海的历史,特别是对于广大青少年读者,如果能通过阅读本书而接受一次生动的爱国主义教育,则我们将感到无比的欣慰。

编著者

1997年5月



军政要人故居

李鸿章的私家花园·····	(1)
康有为故居·····	(3)
段祺瑞故居·····	(5)
吴稚晖故居·····	(7)
孙中山故居·····	(9)
章太炎故居·····	(12)
黄兴故居·····	(14)
杨度故居·····	(16)
朱庆澜故居·····	(19)
秋瑾故居·····	(22)
何香凝故居·····	(24)
陈其美故居·····	(28)
江庸故居·····	(30)
陈独秀故居·····	(32)
孔祥熙故居·····	(34)
李烈钧故居·····	(36)
汪精卫故居·····	(38)
蒋介石故居·····	(40)
叶楚傖故居·····	(42)
吴铁城故居·····	(45)
陈布雷故居·····	(47)
何应钦故居·····	(49)
丁贵堂故居·····	(50)
孙科故居·····	(52)
薛笃弼故居·····	(54)
杨杏佛故居·····	(56)
白崇禧故居·····	(59)
毛泽东故居·····	(60)

目录

宋庆龄故居	(63)
宋子文故居	(66)
宋美龄故居	(68)
周恩来故居	(71)
瞿秋白故居	(74)
杜重远故居	(77)
汤恩伯故居	(79)
张闻天故居	(81)
张学良故居	(83)
吴国桢故居	(85)
蒋经国故居	(87)
陈洁如故居	(89)

实业巨子故居

杨斯盛故居	(92)
黄金荣故居	(95)
闻兰亭故居	(98)
黄楚九故居	(101)
荣德生故居	(103)
张啸林故居	(106)
史量才故居	(108)
杜月笙故居	(110)
郭棣活故居	(113)

文化人故居

徐光启故居	(115)
张元济故居	(117)
蔡元培故居	(119)
叶景葵故居	(121)
钱名山故居	(122)





沈钧儒故居	(124)
黄炎培故居	(126)
鲁迅故居	(129)
柳亚子故居	(132)
周建人故居	(135)
胡适故居	(137)
郭沫若故居	(140)
陈鹤琴故居	(142)
潘序伦故居	(144)
叶圣陶故居	(146)
刘湛恩故居	(149)
邹韬奋故居	(151)
郑逸梅故居	(153)
郁达夫故居	(156)
茅盾故居	(159)
徐志摩、陆小曼故居	(162)
曹聚仁故居	(166)
毕修勺故居	(168)
萧军、萧红故居	(170)
赵超构故居	(173)
平海澜故居	(175)

艺术人故居

吴昌硕故居	(177)
黄宾虹故居	(180)
沈尹默故居	(182)
苏局仙故居	(184)
盖叫天故居	(186)
贺天健故居	(188)
沈迈士故居	(190)

目录

梅兰芳故居	(192)
吴湖帆故居	(195)
周信芳故居	(198)
刘海粟故居	(201)
田汉故居	(203)
丰子恺故居	(205)
张大千故居	(207)
俞振飞故居	(210)
潘伯鹰故居	(212)
宜景琳故居	(214)
赵丹故居	(216)
韩菁清故居	(218)

外国人寓所

哈同花园	(220)
嘉道理公馆	(222)
马勒花园	(224)
马立斯花园宅邸	(226)
马歇尔公馆	(228)
沙逊大厦和沙逊别墅	(230)
内山完造寓所	(232)
金九寓所	(235)
陈纳德寓所	(238)
史沫特莱寓所	(240)
路易·艾黎寓所	(243)

附 上海历史名人墓

龙华烈士陵园纪念碑	(245)
宋庆龄陵园	(247)
太平天国烈士墓	(248)



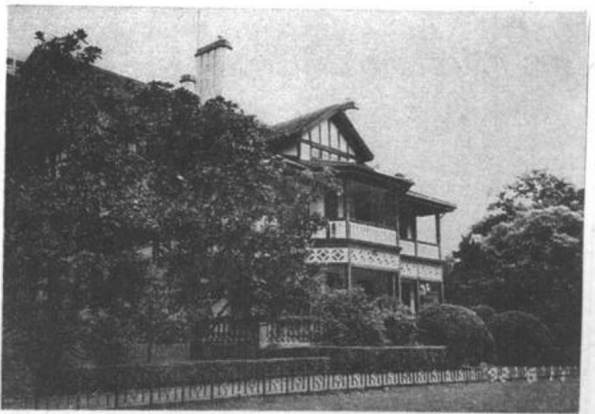
黄道婆墓	(250)
唐一岑墓	(252)
徐光启墓	(254)
夏允彝、夏完淳墓	(256)
陈子龙墓	(257)
钱大昕墓	(259)
李鸿章祠堂·李鸿章衣冠塚	(260)
杨斯盛墓	(262)
鲁迅墓	(264)
邹容墓	(265)
宋教仁墓	(268)
穆汉祥、史霄雯墓	(269)

后记

座 落在华山路 (849 号)上

的丁香花园,原是晚清北洋大臣李鸿章的私家花园。

19 世纪 60 年代,李鸿章在任江苏巡抚时,在沪开办了江南制造局和上海轮船招商局,随从而行的李氏宠



妾丁香埋怨沪埠的官宅喧嚣,祈望李氏能为她营造一处清静的西式花园别墅。李鸿章遂挥霍巨资,特聘当时的美国建筑大师罗杰斯来沪设计营造了一处私家花园,该园占地 40 亩。因李氏宠妾名为丁香,故在园内广植丁香,并以“丁香”为该园命名。

此园融西洋花园官邸建筑与中国江南园林于一体,园中建有三幢西式花园别墅,其中 1 号楼即为李鸿章和丁香居住的丁香楼,也是李鸿章在沪接见部属的官邸。主楼与副楼布局有致,遥相呼应,浑然一体,室内装饰堂皇而不奢,华丽而不俗,并率先采用了卫生设备和取暖通风等设施,开创了上海近代建筑的先河。整个建筑群体既富有生活情趣,又充满了艺术韵味。

园东有池水一泓,水上有小桥曲廊,池畔建有亭阁、花榭。小径迂回,曲折幽深;林荫夹道,点缀有假山、修竹、桥洞等景观。在花园大门处,迎面有一龙墙盘旋而行,龙头伸向园中的未名湖畔,龙尾甩向园中的一个眚见,龙墙长百余米,共有 18 个起伏,素有“一条蛟龙卧半园”之称。园的南部是一绿草如茵的宽阔草坪,草坪上置有桌、椅。花园中广植腊梅、紫藤、梧桐、香樟、雪松、玉兰、四季桂等植物,绿荫映衬着白墙、红瓦,令人赏心悦目,特别是在丁香花怒放时,更是诱人。

丁香花园后虽曾几易其主,但一直都是作为私人府邸。新中国成立后,上海市政府将其列为上海市首批优秀近代建筑的市级文物保护

单位,并拨款对该园多次修缮。昔日的私家花园,现已正式对外开放,迎接各方宾客,成为人们休憩的场所。

康有为晚年的大 多时光是在上

海度过的。1899年6月,“百日维新”失败后流亡海外16年回国的第二年,51岁的康有为从广东南海来到上海,看中了盛宣怀在新闸路16号的辛家花园,遂出资租下了该花园,每月租



金120元。康有为在那里居住了8年之久,1917年他的60花甲祝寿,即是在辛家花园举行的。

辛家花园原是犹太人辛家的,后因破产而用发售彩票的办法拍卖,盛宣怀一举中彩。据康有为的媳妇、上海市文史研究馆馆员庞莲女士回忆,辛家花园占地10亩,花木成林,曲径通幽。进门有一条长约30米的木桥,过了桥,有走廊贯穿两个亭子,院子中间有一个池塘,走廊的近水地方可以坐着钓鱼。池塘的中间有亭,一座七曲桥通到岸上。院子里有宫殿式的二层楼建筑两座,名叫游存楼和补读楼,还有许多平房,名叫阅清院、莲韬馆和闻思斋等。这些雅称都是由博学多才的康有为命名的。园中有假山、紫藤、葡萄棚,还养了大龟、海狗、袋鼠等动物。康有为在这里过起了悠闲的“归隐”生活。每天,他在书房读书、写字的间隙,便踱到室外,或登假山,或漫步庭院,抚弄花木……

然而,康有为深感久租盛家住宅毕竟不便,1921年1月,他迁出辛家花园,在愚园路购地10亩,仿辛家花园建造了一座豪华的园林式住宅——游存庐,门牌号为192号和194号。沿马路有两座西式楼房,在园内深处建有一座五开间的中式二层楼房,名延香堂,楼上楼下均有走廊。但五间房不相通,天若下雨,通过走廊则非要用伞不可。后面有一所平房叫三本堂,那是康氏根据《荀子·礼论》“天为生之本,祖为类之本,圣为教之本”的含义而命名的。康家人称之为“神厅”,即一般人所

谓的祖先堂,是供奉上帝、孔子、列祖、列宗的场所。另外有一座木结构的“竹屋”,外型如竹料,这是仿新闻路简照南(南洋烟草公司创办人)园中的竹屋而建的。“竹屋”陈设雅致,为康有为休息和招待门生、亲友的地方。另外还有一些平房,用作厨房和管事、仆役的住所。

“游存庐”的一亭一屋、一草一木,康有为都为之费了不少心血。园内挖有一个大池塘,上有木桥,旁有假山,山腰有茅亭,庭院各处还遍种花树 1200 多株,其中有日本樱花 400 株,红梅数十株,桃花 400 株,以及梨树、葡萄、紫藤、菊花、玫瑰等,还养了金鱼、猴子等。在这湖光山色、绿草芬芳的“世外桃源”,康有为度过了一生中最后的七年时光。他的《游存庐落成诗》曰:“自有天游入非想,默存独乐始于今”,可谓是他当时内心世界的写照。

1927 年 3 月 8 日,康有为在“游存庐”做毕 70 岁大寿后,于 21 日抵达青岛,30 日深夜猝死于“天游堂”居室。

1929 年,康有为的“游存庐”出售给浙江兴业银行。

现在,昔日的辛家花园已成了上海新亚药厂(上海新闸路 1010 号),游存庐则已成了居民的住宅——愚园新村。

1 1933年春寒料峭之际，年近70、曾五度出任北洋政府国务总理的段祺瑞带着大部分直系亲属来到上海，在这里度过了他一生最后的三年时光。

段祺瑞在上海设有私宅，抵沪不久，国民党政府就把霞飞路（今淮海中路）1487号带有大草坪的洋房交给他使用。段氏率全家老小数十口搬迁入内，做起寓公来。

这幢洋房建于1900年，原是某德国人的住宅。以后又为盛宣怀购得，1912年秋，他携家定居上海，即寓居于此。

整幢住宅完全是德国古典住宅的建筑风格，豪华气派，主屋平面对称，主入口朝南部，用4根科林斯立柱组成“Π”形门厅。楼梯间用颜色玻璃作天棚采光和装饰之用。四周壁面贴花绸和花纸，十分讲究。园内有大理石砌筑的喷水池，草坪南首有假山和水池，房屋两旁及墙侧都植有树木花卉。

每天清晨，段祺瑞都要绕大草坪散步十来圈，直到身出微汗才回到房内。净身后，步入佛堂，朝着神龛上供着的释迦牟尼读经颂佛，虔诚至极。九时许，他让家人搬来藤椅，坐在草坪向阳处，静心读报。他在上海三年，门前车马虽不及执政时频繁，但也不甚冷落。国民堂要员常来咨询国事，故友旧部也登门叙旧，连蒋介石也曾专程来访。

原来，在本世纪初，蒋介石曾在保定武备学堂学习，所以也是段祺瑞的学生。段氏自1926年下台以后，闲居养老，不问世事，与蒋无利害矛盾。因此，两人能保持着良好的关系。



那次蒋介石来访,管门的不认识,竟未启大门迎车入内,听任蒋的车停在路旁等待,后段祺瑞的女儿闻讯后,才忙扶老父出见。蒋介石在客厅坐定后,嘘寒问暖,情意殷勤,坐一个多小时方辞去。

段祺瑞寓沪期间,蒋介石除供应他一家的生活所需外,还每月另致送1万元供他使用。段辞世时,蒋氏拨给10万元作为丧殓费用。段妻孀居后,迁入愚园路的一幢花园洋房内生活,蒋氏仍按月送生活费用5000元。

段氏病逝后,房屋落入盛家之手,盛家在中国近代史上具有显要的地位,最著名的就是盛宣怀。抗战胜利后,盛家又将这幢房屋卖给了荣家。解放以后,这幢房屋被有关部门作为办公用房达30多年,前几年方才租赁给日本国驻沪总领事馆使用。

1 1953年10月30日,国民党“元老重臣”吴稚晖在台湾逝世,终年89岁,他的骨灰被撒入南中国海。然而此时远在大陆的吴稚晖的女儿吴孟蓉,却仍在遥盼有一天能与父亲团聚,共享天伦之乐。

当时,吴稚晖的女儿吴孟蓉寓居南昌路148弄10号(原环龙路志丰里10号),那是吴稚晖在上海的旧居。抗战前,吴稚晖曾长期在上海工作和生活,寓居上海法租界环龙路志丰里10号,这是他租借的一幢三屋里弄式的楼房,后来张静江又将吕班路(今重庆南路)40号一幢房子送给了他,但名义上是他的女儿吴孟蓉买下的。

那时,吴稚晖住在二楼,室内布置简朴,但摆满了各类书籍,中间放一张床,窗口有一只写字台。女儿吴孟蓉住二楼亭子间,儿子住三楼。

吴稚晖虽是清光绪举人,但他一向具有反叛精神,有“吴疯子”之称。1902年,吴稚晖奉两广总督之命,率领学生赴日留学,因大闹清政府驻日公使馆,被遂回国。1905年,吴稚晖结识孙中山,并在法国加入同盟会,以后参加辛亥革命。南京国民政府成立后,吴稚晖曾任国民党中央特别委员会委员、政治委员会委员、国民革命军总政治部主任等职。有一次,吴稚晖想带夫人袁氏和女儿吴孟蓉去南京住一阵,散散心。但女儿反对说:“南京堆满金山银山,我们不去。”吴问:“为啥不去?”母女俩不约而同地说:“不去就是不去,金窝银窝,不及家里的草窝,住惯了一个地方,就不想动。”吴稚晖知道母女俩平日足不出户,就



连在住宅斜对面、近在咫尺的法国公园(今复兴公园),也未去光顾过,更不说去戏院饭馆了。母女俩终日关在家里,忙于家务,把家里打扫得一尘不染。如今,要说服她俩出远门,吴稚晖深感比登天还难,最后只好作罢。

吴稚晖早年在英国生活多年,他的儿女都在英国受过高等教育,女儿孟蓉尽管学有专长,但就是不愿出去工作,也不参加社会活动,离群索居,终日以待奉老母为乐。儿子叔薇毕业于伦敦大学电机系,回国后在上海造船所任总工程师,但因不满官场恶习,辞职后没再入仕途,住在环龙路志丰里10号三楼。房间里一边是大量的外文书籍,一边是台钳、小车床、小钻床等机械设备,在家计划搞全自动电钟。吴叔薇后来赴美,1967年去世。

抗战爆发后,吴稚晖前往山城重庆。1949年,他又随国民党大军逃往台湾。吴夫人袁氏和女儿仍住环龙路志丰里10号,据说袁氏晚年生活很困难,苦度余生,于1952年去世,时年87岁。吴孟蓉自母亲去世后,一个人独守这幢房子,睡在母亲用过的旧床上。因无经济来源,吴孟蓉在无可奈何的情况下,把父亲留存在家中的全部书籍出售给旧书店,得款4000元。她含着眼泪,歉疚地对亲友说:“我父亲一生清廉,所爱的不是高官厚禄,也不是金银财宝,而是书籍文物,不是我狠心,实在没有办法,我要活命呀!”

1966年文化大革命时,吴孟蓉被抄家,并要她交代“反革命家属”的罪行,备受侮辱。当时,红卫兵从吴家抄出了一叠“秘密文件”。原来,吴夫人袁氏是个文盲,无锡人,但吴稚晖并不嫌弃,特地为她编制了一套以无锡方言为基础的拼音字母,并形象地叫做“豆芽字”,共80个,其中20个为韵母,60个为声母,教会她读熟、会拼、默写和应用。1907年,吴稚晖第二次赴欧洲,全家住在英国伦敦西郊。他常去法国,夫妻之间就用这种“豆芽字”作通信工具。回国后,吴夫人一直把这些信珍藏在家中。这些被红卫兵称为“秘密文件”、“妖书”的信,最后被撕毁烧掉。不仅如此,吴家的房子也被侵占,在1973年春,吴孟蓉孑然一人离开了人世,终年86岁。其住所由当地房管所接管。现在,二楼、三楼为居民住所,底层是当地房管所管养段办公室所在。