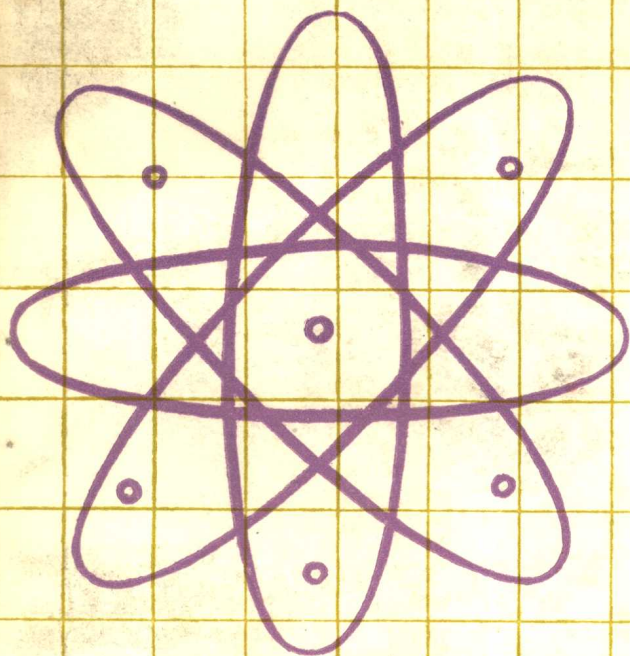


小学教师文库

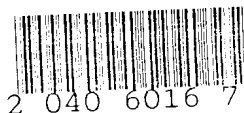


小学生歌曲百首及教法

李有声 贾静华编

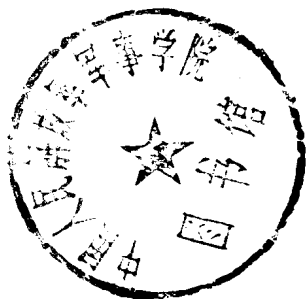
江苏人民出版社

XIAOXUEJIAOSHIWENKU



小学生歌曲百首及教法

李有声 贾静华



江苏人民出版社

内 容 提 要

本书是《小学教师文库》的一种。

本书选适合小学一至五年级小学生学唱的歌曲一百首。这些歌曲，大都是近年新创作的，也有一部分是国外流行的儿童歌曲。歌曲富有思想教育意义，题材广阔，曲调动听，富有儿童生活情趣，可供小学唱歌课内课外选用。

为了帮助教师教好这些歌曲，在每首歌曲后面，附有简要的教法提示。

小学生歌曲百首及教法

李有声 贾静华

江苏人民出版社出版

江苏省新华书店发行 宜兴印刷厂印刷

开本787×1092毫米 1/32 印张 5.75
1982年4月第1版 1982年4月第1次印刷
印数1—16,500册

书号：7100·170 定价：0.44 元

责任编辑：缪泳禾

目 录

1. 我爱红领巾·····	1
2. 路边有个废物箱·····	2
3. 弟弟早早起·····	3
4. 好孩子要诚实·····	4
5. 几只小鸭几只鸟·····	5
6. 布娃娃的摇篮曲·····	7
7. 乒乓球, 小淘气·····	8
8. 我入队了·····	10
9. 送 肥 谣·····	11
10. 唱着歌儿上学校·····	12
11. 猜猜我是谁·····	14
12. 写 字 歌·····	15
13. 放 学 歌·····	16
14. 春天来了·····	18
15. 乘 汽 车·····	20
16. 小 字 典·····	21
17. 摘 西 瓜·····	22
18. 小小科学迷·····	24
19. 推 车 歌·····	25
20. 太阳月亮姐妹俩·····	26
21. 星星你别躲·····	28
22. 您好, 您好·····	29

23. 金锁银锁我来开·····	30
24. 真是有礼貌的好孩子·····	32
25. 每当我走过老师窗前·····	33
26. 踢毽歌·····	34
27. 美丽之歌·····	36
28. 秀丽的早晨·····	37
29. 信儿带去我们的心·····	38
30. 爷爷为我打月饼·····	40
31. 等我长大了·····	41
32. 冬爷爷的礼物多么好·····	43
33. 斑鸠对我说·····	44
34. 美丽的大森林·····	45
35. 好孩子, 守纪律·····	47
36. 阿童木之歌·····	49
37. 彩虹架金桥·····	50
38. 马儿真正好·····	52
39. 好园丁·····	54
40. 学雷锋小组是朵小红花·····	55
41. 祖国您好·····	57
42. 红领巾之歌·····	58
43. 台湾的花蝴蝶·····	60
44. 浪花亲我的小脚丫·····	63
45. 傣家娃娃笑哈哈·····	65
46. 老师身边百花开·····	66
47. 小树今天过生日·····	68
48. 烈士纪念碑前·····	70
49. 旅行歌·····	72

50. 老师是园丁我是花·····	74
51. 那是社会主义带来的·····	76
52. 夏夜猜迷歌·····	78
53. 我们是新长征的预备队员·····	79
54. 风雪中盛开小红梅·····	81
55. 我生病的时候·····	82
56. 让祖国变成花园·····	84
57. 我们的校园·····	86
58. 营旗迎着海风飘扬·····	88
59. 最美的歌·····	90
60. 两只小肥猪·····	92
61. 小伞儿带着我飞翔·····	94
62. 营旗升起来了·····	95
63. 忘不了那童工泪·····	96
64. 祖国有千万个幸福的孩子·····	98
65. 美丽的花篮献给党·····	100
66. 红花少年进行曲·····	103
67. 要做共产主义接班人·····	105
68. 亲爱的党哺育我们成长·····	107
69. 少年, 少年, 祖国的春天·····	109
70. 布谷声声·····	111
71. 小哥哥问话多·····	114
72. 唱 雷 锋·····	116
73. 台 钟·····	117
74. 朱大嫂送鸡蛋·····	121
75. 夏令营之歌·····	122
76. 时间之歌·····	125

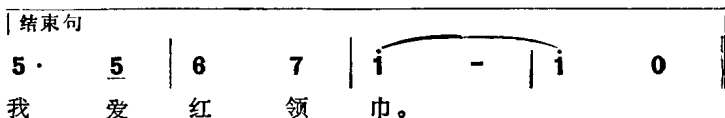
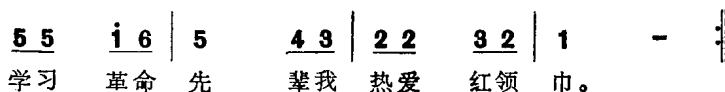
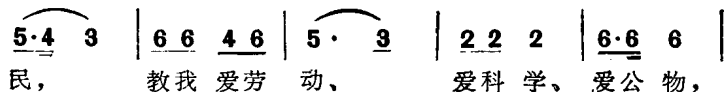
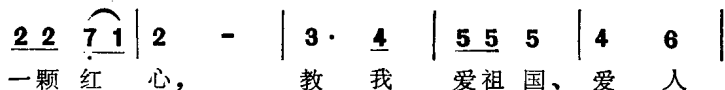
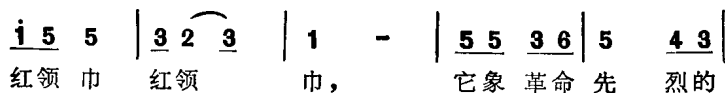
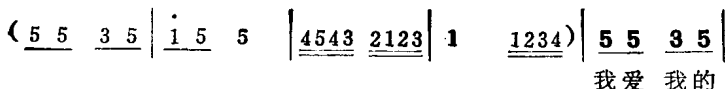
77. 红领巾的队伍在行进·····	127
78. 节日的早晨·····	129
79. 飞 盘·····	131
80. 神奇的字·····	133
81. 心向党志不移·····	136
82. 小鸟, 小鸟·····	138
83. 红领巾歌唱党·····	140
84. 幸福的种子寄远方·····	143
85. 我们从小爱科学·····	147
86. 建设美好的明天·····	150
87. 仰望纪念碑上的红星·····	153
88. 植 树 苗·····	155
89. 布 谷 鸟·····	157
90. 小号手之歌·····	160
91. 我们快快上学去·····	163
92. 洋娃娃和小熊跳舞·····	164
93. 猜 一 猜·····	165
94. 在遥远森林里·····	166
95. 假如幸福的话拍拍手吧·····	167
96. 牧 童·····	170
97. 春天来了·····	171
98. 桔 梗 谣·····	172
99. 樱 花·····	173
100. 我的小鸡·····	175

1. 我爱红领巾

1=D $\frac{2}{4}$

沈 扬词
火星、永海曲

崇敬、朝气蓬勃地



这首歌曲教育儿童要在红领巾的鼓舞下, 严格要求自己, 从小培养“五爱”的良好品德。

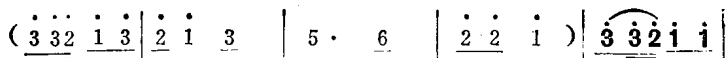
全歌曲调流畅, 演唱时要有自豪的心情。从第九小节以后, 语气要亲切自然, 表现出少年儿童时刻以红领巾来勉励自己的向上进取精神。

2. 路边有个废物箱

1 = $\flat$ B $\frac{2}{4}$

茅晓峰词
杨继陶曲

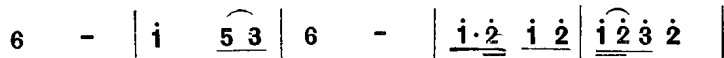
中速



路边 有个



废物箱，天天开口把话讲，小弟



弟，小妹妹，果皮纸屑莫乱丢，



让我来收藏。马路上，多整



洁呀，人人都夸奖，人人都夸奖。嗨！

歌曲赞扬了少先队员关心公共场所的清洁卫生，主动为集体做好事的优秀品质。在曲调上，作者用同一旋律处理成不同的节奏型。歌唱时应该情绪活跃。

教学时，可把不同节奏型的旋律进行练习： $\dot{1}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ |

和 $\dot{3}$ $\dot{3}$ $\dot{2}$ $\dot{1}$ | ， $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ | $\dot{6}$ - | 和 $\dot{6}$ $\dot{1}$ $\dot{5}$ |

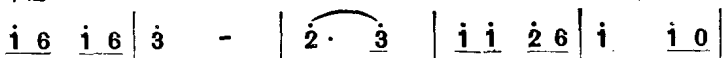
6 - | 。歌中的大跳音程： $\dot{2}$ $\dot{1}$ $\dot{3}$ | 5 - | ，其中的 $\dot{1}$ $\rightarrow$ 3 要教学生多练几遍。

3. 弟弟早早起

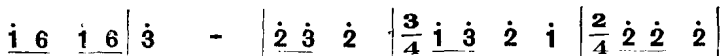
1 = $\flat B \frac{2}{4}$

陈 魏词
张庆发曲

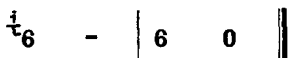
中速



弟弟 早早 起 哟， 树下 做功 课 咧，
晨风 轻轻 吹 哟， 小鸟 唱起 歌 咧，



手握 笔儿 哟 写呀 写， 嘴里 还 念 b, p, m.
张张 红卷 哟 献祖 国， 长大 定 是 好小 伙。



哟 哟！
哟 哟！

这是一首民歌风味较浓的歌曲。歌曲描述了小朋友认真学习文化知识，为建设祖国从小打好基础的决心。

歌词口语化，曲调的节奏型变化较多。第三小节可从 $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{2}$ $\dot{3}$ | 过渡到 $\dot{2} \cdot \dot{3}$ |。第八小节与第九小节从 $\dot{2}$ 到 $\dot{3}$ ，又到 $\dot{2}$ ，转换要自然。倚音 $\dot{1}$ ₆ 也可重点练习一下，有倚音的“哟”加强一些；最后一小节没有倚音的“哟”，要唱得短而有弹性。

4. 好孩子要诚实

1=F $\frac{2}{4}$

园 丁 词
嘉 评 曲

<u>3 3</u> 1	<u>3 3</u> 1	3 4	5 -	<u>3 4</u> <u>5 0</u>
小花猫，	喵喵叫，	喵喵	叫，	是谁
小花猫，	你别叫，	你	别	是
<u>5 6</u> 5	4 3	2 -	3 1	<u>3 3</u> 1
把花瓶	打碎	了？	爸 爸	没看见，
把花瓶	打碎	了。	<u>好</u> 孩 子，	要诚实，
<u>5 4</u> <u>3 2</u>	3 -	<u>1 1</u> <u>4 5</u>	6 6	5 -
妈妈不知	道，	小花猫	对	我
有错要改	掉，	小花猫	对	我
			叫：	笑：
<u>6 5</u> 0	<u>4 3</u> 0	1. <u>2</u> <u>1</u> · 2. <u>2</u> <u>1</u> · 1 0		
喵，	喵，	喵！		
妙，	妙，	妙！		

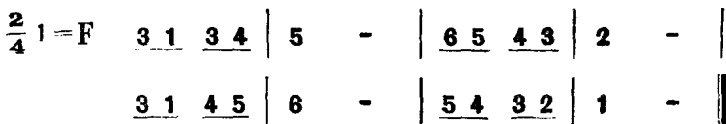
这首歌曲清新活泼，富有生活气息。歌词采用拟人手法，把小花猫的声音给予艺术夸张，使儿童的脑海中呈现出一个调皮惹人喜爱的小花猫形象。歌曲通过儿童与小花猫的对话，表现了儿童勇于承认错误和改正错误的好品德。

一年级儿童在逐步认识七个唱名之后，通过这首歌的学习，可进一步提高学习识谱的兴趣，巩固 1 2 3 4 5 6 上行下行发音的准确性。

歌曲 1——4 小节和 5——8 小节节奏相同，要唱得亲

切稳重。后半部分从小花猫的叫声中提出问题，对承认错误的态度表示称赞。全曲要唱得幽默风趣，速度不宜太快。

教唱前可先进行视唱练习：

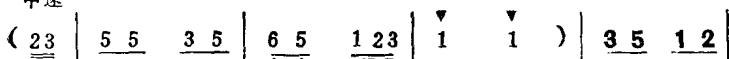


5. 几只小鸭几只鸟

$1 = {}^b E \frac{2}{4}$

鸿恩、友珊 词
汪 玲 曲

中速



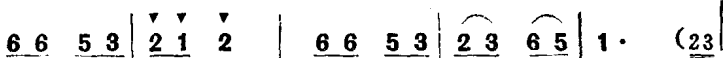
(师) 清清 小河

(师) 绿绿 小树



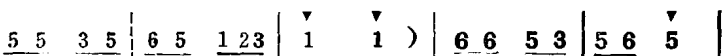
里， 小鸭 在游 戏。 (生) 嘎嘎 嘎嘎 嘎嘎 嘎，

上， 小鸟 在歌 唱。 (生) 叽叽 叽叽 叽叽 叽，



七只 小鸭 在游 戏。(师) 七只 小鸭 在游 戏。

七只 小鸟 在歌 唱。(师) 七只 小鸟 在歌 唱。



(师) 又来 两只 小灰 鸭，

(师) 飞走 两只 小花 鸟，



(生) 扑通 扑通 跳水 里，(师) 小朋 友 想一 想，

(生) 飞呀 飞呀 飞远 方，(师) 小朋 友 想一 想，

渐慢

3 3 3 5 | 6 0 5 0 | 1 · (3 5 | 6 6 5 3 | 5 6 5 3 5 |
 几只 小鸭 在 水 里? 师白: 七加二等于几? 生白:
 几只 小鸟 在 树 上? 师白: 七减二等于几? 生白:

6 6 5 3 | 5 6 5) | 3 3 3 5 | 1 6 2 |
 七加二等于九。 (生) 九只 小鸭 在水 里,
 七减二等于五。 (生) 五只 小鸟 在树 上,

渐慢

3 3 3 5 | 6 0 5 0 | 1 0 2 3 | 1 - ||
 (合) 九只 小鸭 在 水 里 在水 里。
 (合) 五只 小鸟 在 树 上 在树 上。

这首游戏歌曲, 适合低年级儿童边唱边表演动作, 曲调欢快、跳跃, 表现了小鸭小鸟唱歌、游戏的欢乐情景。

3 3 3 3 | 5 5 5 | 模仿小鸭小鸟的叫声, 同时加强了母音的练习。唱时要启发学生联想到小鸭和小鸟愉快活泼的形象, 声音要富有弹性。歌曲的后半部分结合加减数数, 不仅增加了歌曲趣味性, 而且使整个歌曲的欢乐情绪达到高潮。

在教新歌时, 教师可准备一幅郊外乡村景色的挂图进行引导性谈话, 也可用按节奏朗读歌词方法, 帮助儿童理解熟悉内容。练唱时要教学生掌握二拍子的强弱规律(强弱 | 强弱 |), 顿音记号(▼)要求力度轻巧、短促。全歌的音量应适当控制。

这首歌曲可作为音乐课开始时常规训练中一个部分。运用唱游结合的方法, 提高儿童的学习兴趣。

6. 布娃娃的摇篮曲

1 = $\flat E$ $\frac{6}{8}$

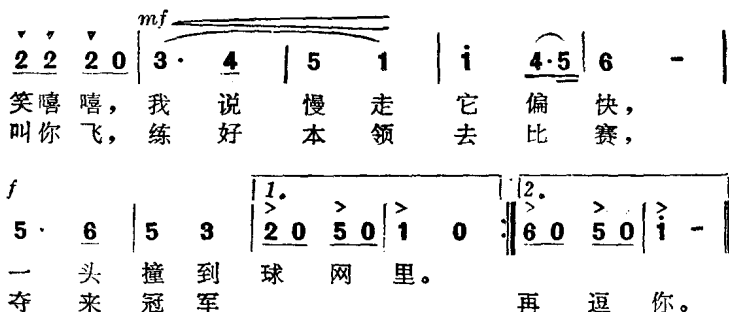
王 森词
柴本尧曲

舒缓、安静地

$\underline{3 \ 5 \ 3}$	$\underline{3 \ 5 \ 3}$	$\underline{2 \ 1 \ 2}$	3 .	$\underline{3 \ 5 \ 3}$	$\underline{3 \ 5 \ 3}$
摇 篮	摇 篮	两 头	翘,	小 小	船 儿
摇 篮	摇 篮	两 头	翘,	弯 弯	月 儿
摇 篮	摇 篮	两 头	翘,	甜 甜	歌 儿
$\underline{2 \ 1 \ 3}$	2 .	1	$\underline{6}$ $\underline{6}$.	2	$\underline{6}$ $\underline{6}$.
水 上	漂。	船	舱 里,	谁	睡 觉?
云 中	跑。	月	宫 里,	真	美 妙:
随 风	飘。	歌	声 里,	静	悄 悄,
5	3	$\underline{2 \ 3}$	$\underline{6}$	$\underline{5}$	1 .
不 是	狗 也	不 是	猫,	摇 呀	摇,
红 红	花 哟	绿 绿	草,	摇 呀	摇,
鸡 归	窝 来	鸟 回	巢,	摇 呀	摇,
$\underline{6 \ 1 \ 5}$ $\underline{6}$.	1	1	1	3	2
摇 呀	摇, 我 的	布 娃 娃	疲 倦 了。		
摇 呀	摇, 我 的	布 娃 娃	眯 眼 笑。		
摇 呀	摇, 我 的	布 娃 娃	睡 着 了。		

歌曲曲调优美，婉转动听。从缓慢轻柔的歌声中，我们看到了一位小朋友正在轻轻地摆动着摇篮，学着妈妈的样子哄自己的布娃娃睡觉。通过音乐艺术的表现力和丰富想象力，学生可以从中得到美的享受。

为了培养学生用柔和的声音唱歌，可要求学生作连贯的



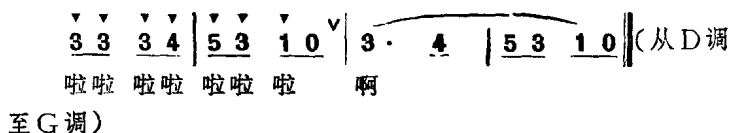
通过教学使儿童从小就养成体育锻炼的好习惯。

教唱时可介绍我国运动员艰苦锻炼，为国争光的事迹。

教歌谱时注意 mp 稍弱， mf 稍强， f 强及反复跳越等记号。

整个歌曲要唱得轻快，特别注意 $\overset{\vee}{5} \overset{\vee}{5}$ 顿音记号应唱成 5050，要求轻巧而有弹性。第九小节开始要唱得连贯、柔滑，十三小节结束句则要干净、利落而有力。

教唱前可先唱练习曲。用不同的调号逐步提高练习数次，既作为练声曲，又要使学生区别顿音与连音的不同效果。



8. 我入队了

1 = $\flat B$ $\frac{2}{4}$

常福生词
林孟良曲

欢跃地

$(\underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}} \cdot \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} |$
 $\underline{\dot{2}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{0}}) | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{6}} - | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} |$
 一路走呀一路跳，唱着歌儿
 $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} | \underline{\dot{5}} - | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{1}} |$
 往家跑，一进家门敬个礼，我向妈妈
 $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}} - | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} |$
 来报告：“妈妈妈妈你快看，今天我呀
 $\underline{\dot{1}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1}} - | \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{5}} \underline{\dot{5}} |$
 入队了！”鲜红领巾胸前飘，我的心里在
 $\underline{\dot{6}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{0}} \underline{\dot{3}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{6}} | \underline{\dot{1}} \cdot \underline{\dot{6}} |$
 欢笑欢笑，心里在欢笑。
 $\underline{\dot{5}} \underline{\dot{6}} \underline{\dot{1}} \underline{\dot{3}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{2}} \underline{\dot{1}} | \underline{\dot{2}} - | \underline{\dot{2}} \underline{\dot{0}} |$
 呀得儿呀得儿喂，呀得儿喂！

这是一首欢快并具有民歌风格的童声独唱歌曲，歌词用朴素的语言表达了低年级小朋友戴上红领巾后喜悦激动的心情，表现了少先队员的光荣感。全曲为一段体，五声音阶2调式。曲调和歌词的语气紧密吻合，唱起来流畅上口。