

名家配画诵读本



唐詩三百首



上海辞书出版社

封面题签 程十发
领衔绘画 刘旦宅 乔木 戴敦邦
施大畏
领衔撰文 蒋星煜 陈邦炎 骆玉明
周啸天

绘 画 (以姓氏笔画为序):
王 漪 车鹏飞 毛国伦
卢天苏 申二伽 叶良玉
邢开亮 吕清华 朱丹秋
乔 木 任耀义 刘旦宅
杨正新 吴大成 邱陶峰
沈向然 张迪平 张复兴
张培成 张培础 张雷平
陆一飞 陈谷长 陈炳昶
陈辉光 陈福兴 范兴发
范振涯 林中鉴 金 奎
郑惠康 赵 豫 施大畏
钱定一 徐世明 徐有武
唐 滔 黄全昌 韩 硕
戴敦邦

摄 影 倪嘉德
撰 文 (以姓氏笔画为序):
马祖熙 孙小力 辛 拓
沈维藩 陈文华 陈邦炎
周啸天 骆玉明 顾 伊
徐旭文 萧华荣 蒋星煜
谢楚发 潘啸龙

原书责任编辑 康 萍
本书责任编辑 康 萍 吉明周
装帧设计 杨钟玮 明 婕



唐诗宋词是中国古代韵文的精华，它词采斐然，韵律优美，琅琅上口，历来为人们所喜爱。古代童子发蒙、士子入学都很重视它的诵读功能。因为在诵读中能充分地感受前人诗词中的情感韵律、词章精华，更深地领略诗词中的意境，以致有“熟读《唐诗三百首》，不会吟诗也会吟”之说。可见，诵读唐诗宋词，是前人学习传统文化的有效方法与成功经验。



在建设社会主义精神文明的今天，开展诵读唐诗宋词的活动，有利于加强人们的古典文学修养，营造文明祥和的社会氛围，弘扬社会正气，提升人们的思想情操。



为此，我们在本社《诗与画·唐诗三百首》和《词与画·唐宋词三百首》的基础上，改编出版了《名家配画诵读本·唐诗三百首》和《名家配画诵读本·唐宋词三百首》。为适合中等文化程度的读者诵读，对诗词中难读难认的冷僻字、容易读错的多音字注上了汉语拼音，并对其中脍炙人口的名句加以标识。



上海辞书出版社

1999年4月

蘄

塘

退

士

原

序

世俗儿童就学，即授《千家诗》，取其易于成诵，故流传不废。但其诗随手掇拾，工拙莫辨，且止五七律绝二体，而唐宋人又杂出其间，殊乖体制。因专就唐诗中脍炙人口之作，择其尤要者，每体得数十首，共三百余首，录成一编，为家塾课本，俾童而习之，白首亦莫能废，较《千家诗》不远胜耶？谚云：“熟读唐诗三百首，不会吟诗也会吟。”请以是编验之。

卷一 五言古诗

感遇(其一)·····张九龄(1)

感遇(其二)·····张九龄(2)



下终南山过斛斯山人宿置酒··李白(3)

月下独酌·····李白(4)

春思·····李白(5)

望岳·····杜甫(6)

赠卫八处士·····杜甫(7)

佳人·····杜甫(8)

梦李白(其一)·····杜甫(9)

梦李白(其二)·····杜甫(10)

送綦毋潜落第还乡·····王维(11)

送别·····王维(12)

青溪·····王维(13)

渭川田家·····王维(14)

西施咏·····王维(15)

秋登兰山寄张五·····孟浩然(16)

夏日南亭怀辛大·····孟浩然(17)

宿业师山房待丁大不至·····孟浩然(18)

同从弟南斋玩月忆山阴崔少

府·····王昌龄(19)

寻西山隐者不遇·····丘为(20)

春泛若耶溪·····綦毋潜(21)

宿王昌龄隐居·····常建(22)

与高适薛据登慈恩寺浮图·····岑参(23)

贼退示官吏·····元结(24)

郡斋雨中与诸文士燕集·····韦应物(25)

初发扬子寄元大校书·····韦应物(26)

寄全椒山中道士·····韦应物(27)

长安遇冯著·····韦应物(28)

夕次盱眙县·····韦应物(29)

东郊·····韦应物(30)

送杨氏女·····韦应物(31)



晨诣超师院读禅经·····柳宗元(32)

溪居·····柳宗元(33)

乐府

塞上曲·····王昌龄(34)

塞下曲·····王昌龄(35)

关山月·····李白(36)

子夜吴歌……………李白(37)
长干行……………李白(38)
列女操……………孟郊(39)
游子吟……………孟郊(40)

卷二 七言古诗

登幽州台歌……………陈子昂(41)
古意……………李颀(42)
送陈章甫……………李颀(43)
琴歌……………李颀(44)
听董大弹胡笳兼寄语弄
房给事……………李颀(45)
听安万善吹箜篌歌……………李颀(46)
夜归鹿门歌……………孟浩然(47)
庐山谣寄卢侍御虚舟……………李白(48)
梦游天姥吟留别……………李白(49)
金陵酒肆留别……………李白(50)
宣州谢朓楼饯别校书叔
云……………李白(51)

走马川行奉送封大夫出
师西征……………岑参(52)
轮台歌奉送封大夫出师
西征……………岑参(53)
白雪歌送武判官归……………岑参(54)
韦讽录事宅观曹将军画
马图……………杜甫(55)
丹青引赠曹将军霸……………杜甫(56)
寄韩谏议注……………杜甫(57)
古柏行……………杜甫(58)

卷三 七言古诗

观公孙大娘弟子舞剑器行
并序……………杜甫(59)
石鱼湖上醉歌并序……………元结(60)
山石……………韩愈(61)
八月十五夜赠张功曹……………韩愈(62)
谒衡岳庙遂宿岳寺题门
楼……………韩愈(63)
石鼓歌……………韩愈(64)
渔翁……………柳宗元(65)
长恨歌……………白居易(66)

琵琶行并序……………白居易(68)
韩碑……………李商隐(70)

卷四 七言乐府

燕歌行……………高适(71)
古从军行……………李颀(72)
洛阳女儿行……………王维(73)
老将行……………王维(74)
桃源行……………王维(75)
蜀道难……………李白(76)
长相思(其一)……………李白(77)
长相思(其二)……………李白(78)
行路难……………李白(79)
将进酒……………李白(80)
兵车行……………杜甫(81)
丽人行……………杜甫(82)
哀江头……………杜甫(83)
哀王孙……………杜甫(84)

卷五 五言律诗

经鲁祭孔子而叹之……………唐玄宗(85)
望月怀远……………张九龄(86)
杜少府之任蜀州……………王勃(87)
在狱咏蝉并序……………骆宾王(88)
和晋陵陆丞早春游望……………杜审言(89)
杂诗……………沈佺期(90)
题大庾岭北驿……………宋之问(91)
次北固山下……………王湾(92)
破山寺后禅院……………常建(93)
寄左省杜拾遗……………岑参(94)
赠孟浩然……………李白(95)
渡荆门送别……………李白(96)
送友人……………李白(97)
听蜀僧濬弹琴……………李白(98)
夜泊牛渚怀古……………李白(99)
春望……………杜甫(100)
月夜……………杜甫(101)
春宿左省……………杜甫(102)

至德二载甫自京金光门
出间道归凤翔乾元初
从左拾遗移华州掾与



亲故别因出此门有悲

往事·····杜 甫(103)
月夜忆舍弟·····杜 甫(104)
天末怀李白·····杜 甫(105)
奉济驿重送严公四韵·····杜 甫(106)
别房太尉墓阆州·····杜 甫(107)
旅夜书怀·····杜 甫(108)
登岳阳楼·····杜 甫(109)
辋川闲居赠裴秀才迪·····王 维(110)
山居秋暝·····王 维(111)
归嵩山作·····王 维(112)
终南山·····王 维(113)
酬张少府·····王 维(114)
过香积寺·····王 维(115)
送梓州李使君·····王 维(116)
汉江临眺·····王 维(117)
终南别业·····王 维(118)
临洞庭上张丞相·····孟浩然(119)
与诸子登岷山·····孟浩然(120)
宴梅道士山房·····孟浩然(121)
岁暮归南山·····孟浩然(122)
过故人庄·····孟浩然(123)
秦中寄远上人·····孟浩然(124)
宿桐庐江寄广陵旧游·····孟浩然(125)
留别王维·····孟浩然(126)
早寒有怀·····孟浩然(127)
秋日登吴公台上寺远眺·····刘长卿(128)
送李中丞归汉阳别业·····刘长卿(129)
饯别王十一南游·····刘长卿(130)
寻南溪常道士·····刘长卿(131)
新年作·····刘长卿(132)
送僧归日本·····钱 起(133)
谷口书斋寄杨补阙·····钱 起(134)
淮上喜会梁州故人·····韦应物(135)
赋得暮雨送李曹·····韦应物(136)
酬程近秋夜即事见赠·····韩 翃(137)
阙题·····刘昫虚(138)
江乡故人偶集客舍·····戴叔伦(139)
送李端·····卢 纶(140)



喜见外弟又言别·····李 益(141)
云阳馆与韩绅宿别·····司空曙(142)
喜外弟卢纶见宿·····司空曙(143)
贼平后送人北归·····司空曙(144)
蜀先主庙·····刘禹锡(145)
没蕃故人·····张 籍(146)
草·····白居易(147)
旅宿·····杜 牧(148)
秋日赴阙题潼关驿楼·····许 浑(149)
早秋·····许 浑(150)
蝉·····李商隐(151)
风雨·····李商隐(152)
落花·····李商隐(153)
凉思·····李商隐(154)
北青萝·····李商隐(155)
送人东游·····温庭筠(156)
灞上秋居·····马 戴(157)
楚江怀古·····马 戴(158)
书边事·····张 乔(159)
除夜有怀·····崔 涂(160)
孤雁·····崔 涂(161)
春宫怨·····杜荀鹤(162)
章台夜思·····韦 庄(163)
寻陆鸿渐不遇·····僧皎然(164)

卷六 七言律诗

黄鹤楼·····崔 颢(165)
行经华阴·····崔 颢(166)
望蓟门·····祖 咏(167)
九日登望仙台呈刘明府·····崔 曙(168)
送魏万之京·····李 颀(169)
登金陵凤凰台·····李 白(170)
送李少府贬峡中王少府
贬长沙·····高 适(171)
和贾至舍人早朝大明宫
之作·····岑 参(172)
和贾至舍人早朝大明宫
之作·····王 维(173)
奉和圣制从蓬莱向兴庆
阁道中留春雨中春望



之作应制……………王 维(174)
 积雨辋川庄作……………王 维(175)
 赠郭给事……………王 维(176)
 蜀相……………杜 甫(177)
 客至……………杜 甫(178)
 野望……………杜 甫(179)
 闻官军收河南河北……………杜 甫(180)
 登高……………杜 甫(181)
 登楼……………杜 甫(182)
 宿府……………杜 甫(183)
 阁夜……………杜 甫(184)
 咏怀古迹(其一)……………杜 甫(185)
 咏怀古迹(其二)……………杜 甫(186)
 咏怀古迹(其三)……………杜 甫(187)
 咏怀古迹(其四)……………杜 甫(188)
 咏怀古迹(其五)……………杜 甫(189)
 江州重别薛六柳八二员
 外……………刘长卿(190)
 长沙过贾谊宅……………刘长卿(191)
 自夏口至鸚鵡洲望岳阳
 寄元中丞……………刘长卿(192)
 赠阙下裴舍人……………钱 起(193)
 寄李儋元锡……………韦应物(194)
 同题仙游观……………韩 翃(195)
 春思……………皇甫冉(196)
 晚次鄂州……………卢 纶(197)
 登柳州城楼寄漳汀封连
 四州刺史……………柳宗元(198)
 西塞山怀古……………刘禹锡(199)
 遣悲怀三首……………元 稹(200)
 自河南经乱关内阻饥兄
 弟离散各在一处因望
 月有感聊书所怀寄上
 浮梁大兄於潜七兄乌
 江十五兄兼示符离及
 下邳弟妹……………白居易(201)
 锦瑟……………李商隐(202)
 无题……………李商隐(203)
 隋宫……………李商隐(204)



无题(其一)……………李商隐(205)
 无题(其二)……………李商隐(206)
 筹笔驿……………李商隐(207)
 无题……………李商隐(208)
 春雨……………李商隐(209)
 无题(其一)……………李商隐(210)
 无题(其二)……………李商隐(211)
 利州南渡……………温庭筠(212)
 苏武庙……………温庭筠(213)
 宫词……………薛 逢(214)
 贫女……………秦韬玉(215)

乐府

独不见……………沈佺期(216)

卷七 五言绝句

鹿柴……………王 维(217)
 竹里馆……………王 维(218)
 送别……………王 维(219)
 相思……………王 维(220)
 杂诗……………王 维(221)
 送崔九……………裴 迪(222)
 终南望余雪……………祖 咏(223)
 宿建德江……………孟浩然(224)
 春晓……………孟浩然(225)
 夜思……………李 白(226)
 怨情……………李 白(227)
 八阵图……………杜 甫(228)
 登鹤雀楼……………王之涣(229)
 送灵澈……………刘长卿(230)
 弹琴……………刘长卿(231)
 送上人……………刘长卿(232)
 秋夜寄丘员外……………韦应物(233)
 听箏……………李 端(234)
 新嫁娘……………王 建(235)
 玉台体……………权德舆(236)
 江雪……………柳宗元(237)
 行宫……………元 稹(238)
 问刘十九……………白居易(239)
 何满子……………张 祜(240)
 登乐游原……………李商隐(241)



寻隐者不遇·····贾 岛(242)
渡汉江·····李 颙(243)
春怨·····金昌绪(244)
哥舒歌·····西鄙人(245)

乐府

长干行二首·····崔 颢(246)
玉阶怨·····李 白(247)
塞下曲(其一)·····卢 纶(248)
塞下曲(其二)·····卢 纶(249)
塞下曲(其三)·····卢 纶(250)
塞下曲(其四)·····卢 纶(251)
江南曲·····李 益(252)

卷八 七言绝句

回乡偶书·····贺知章(253)
桃花溪·····张 旭(254)
九月九日忆山东兄弟·····王 维(255)
芙蓉楼送辛渐·····王昌龄(256)
闺怨·····王昌龄(257)
春宫怨·····王昌龄(258)
凉州曲·····王 翰(259)
送孟浩然之广陵·····李 白(260)
下江陵·····李 白(261)
逢入京使·····岑 参(262)
江南逢李龟年·····杜 甫(263)
滁州西涧·····韦应物(264)
枫桥夜泊·····张 继(265)
寒食·····韩 翃(266)
月夜·····刘方平(267)
春怨·····刘方平(268)
征人怨·····柳中庸(269)
宫词·····顾 况(270)
夜上受降城闻笛·····李 益(271)
乌衣巷·····刘禹锡(272)
春词·····刘禹锡(273)
宫词·····白居易(274)
赠内人·····张 祜(275)



集灵台(其一)·····张 祜(276)
集灵台(其二)·····张 祜(277)
题金陵渡·····张 祜(278)
宫中词·····朱庆馀(279)
近试上张水部·····朱庆馀(280)
将赴吴兴登乐游原·····杜 牧(281)
赤壁·····杜 牧(282)
泊秦淮·····杜 牧(283)
寄扬州韩绰判官·····杜 牧(284)
遣怀·····杜 牧(285)
秋夕·····杜 牧(286)
赠别(其一)·····杜 牧(287)
赠别(其二)·····杜 牧(288)
金谷园·····杜 牧(289)
夜雨寄北·····李商隐(290)
寄令狐郎中·····李商隐(291)
为有·····李商隐(292)
隋宫·····李商隐(293)
瑶池·····李商隐(294)
嫦娥·····李商隐(295)
贾生·····李商隐(296)
瑶瑟怨·····温庭筠(297)
马嵬坡·····郑 畋(298)
已凉·····韩 偓(299)
金陵图·····韦 庄(300)
陇西行·····陈 陶(301)
寄人·····张 泌(302)
杂诗·····无名氏(303)

乐府

渭城曲·····王 维(304)
秋夜曲·····王 维(305)
长信怨·····王昌龄(306)
出塞·····王昌龄(307)
清平调·····李 白(308)
出塞·····王之涣(309)
金缕衣·····杜秋娘(310)





张雷平

感遇（其一）

……………张九龄

兰叶春葳蕤，^①
桂华秋皎洁。
欣欣此生意，
自尔为佳节。
谁知林栖者，
闻风坐相悦。
草木有本心，
何求美人折。

①葳蕤 wēiruí

远离城市的寂静的山林中，芳草香花生生不息：春天里的兰叶茂盛，秋天里的桂花芬芳。春兰秋桂本不希求别人的赞美，然而，它们的芳香随风传播，引起了志趣高洁的人们的爱慕。他们不辞辛苦，踏遍山隅，苦苦寻求……春兰、秋桂终于被列入名花的光荣榜，虽然这并不是它们所要追求的目标。

修养使人趋于美善，荣誉毕竟是身外之物。

（周啸天）



王 漪

感遇 (其二)

……………张九龄

江南有丹橘，
经冬犹绿林。
岂伊地气暖，
自有岁寒心。
可以荐嘉客，
奈何阻重深。
运命唯所遇，
循环不可寻。
徒言树桃李，
此木岂无阴。



其他树木一到秋天就会落叶，而橘树却经冬不凋。可见并非江南有什么暖冬，而是橘树禀性耐寒。

常绿的橘树不仅可供观赏。红橘，实在是味道鲜美而营养丰富的水果。用来款待贵宾，是摆得上桌面的哩。想不到有人一味扶植桃李，而排斥红橘。这公平吗？

诗人当时被贬荆州，而荆州盛产红橘，故以此自喻；诗中说桃李乘时，则暗指李林甫、牛仙客等小人得志。

(周啸天)

下终南山过斛斯 山人宿置酒^①

……………李白

非

暮从碧山下，
山月随人归。
却顾所来径，
苍苍横翠微。
相携及田家，
童稚开荆扉。
绿竹入幽径，
青萝拂行衣。
欢言得所憩，
美酒聊共挥。
长歌吟松风，
曲尽河星稀。
我醉君复乐，
陶然共忘机。

①斛 hù ②憩 qì

李白初上长安，便去游览了终南山。日暮时分，他走下山来，月亮亦已升起，似乎在陪他兴尽而归。回望走过的山路，只见苍苍一片。路上正遇上—位复姓斛斯的隐士，两人便相携着来到家里。小孩子争着打开柴门，庭院里幽竹掩映，青萝披拂。好客的主人赶快摆酒，款待客人。宾主—边饮酒，—边放歌。山风过处，松林发出—阵阵天籁。不知不觉斗转星移，天都快亮了。

诗写眼前景，说家常话，歌颂了真挚的友谊，也抒发了诗人忘怀得失的心情。

(辛 拓)



陈辉光



刘旦宅



月下独酌

.....李白

花间一壶酒，
 独酌无相亲。
 举杯邀明月，
 对影成三人。
 月既不解饮，
 影徒随我身。
 暂伴月将影，
 行乐须及春。
 我歌月徘徊，
 我舞影零乱。
 醒时同交欢，
 醉后各分散。
 永结无情游，
 相期邈云汉。

①邀 miào

天宝三载(744)春，当时唐玄宗已不理政事，诗人供奉翰林，在政治上不能有所作为，终日沉湎于花间樽前，不免感到寂寞。他渴望有交谈的对象，于是举杯上邀天上明月，下请地上影子，居然凑成了三个酒客。月亮并不能从天而降，影子也不能立地而起，来与诗人碰杯；但有它们的陪伴，到底是慰情聊胜于无啊。

表面上看来，诗人潇洒、豁达、豪放，但内心却饱含着失意、落寞、苦闷。

(周啸天)



春思

.....李白

燕草如碧丝，^①
秦桑低绿枝。
当君怀归日，
是妾断肠时。
春风不相识，
何事入罗帏。^②

①燕 yān ②帏 wéi

西秦北燕，地理各异，所以，春天的降临，也是有早有迟的——当燕地边塞还是春草如丝之际，三秦的陇亩上，已是桑叶沃若，绿枝低亚了。

这早迟的不同，也带来了相思的差异：他才看到春草，动起归思，而她，已苦捱了一春，柔肠欲断了。

他的“怀归”还是她的悬想

中的产物，而她的“断肠”却是她实受的苦楚。但尽管悬想可能成空，尽管苦楚实在难捱，她的坚贞却是决然无疑的——连那贸然闯入罗帏的春风，也遭到了她一声不留情的叱责。

“不相识的春风，干什么闯进我的帐中？”“断肠”的小儿女的口角宛然之处，分明可见她的金石心肠。

(沈维藩)



张培础



陈炳祺



望岳

.....杜甫

岱宗夫如何，^①
 齐鲁青未了。
 造化钟神秀，
 阴阳割昏晓。
 荡胸生层云，
 决眦入归鸟。^②
 会当凌绝顶，
 一览众山小。

①岱 dāi 夫 fū ②眦 zī

此诗作于杜甫二十五岁科举失利、漫游齐赵之时。泰山古称岱山，坐落在齐鲁平原，是一座历史文化名山。其苍苍的山色，超越了古代齐鲁两国的国境，显得十分雄阔。泰山山体坐北向南，夕阳西下时，山峦一面明朗，一面阴暗；山间暮霭蒸腾，令人心胸开阔；归鸟没人长空，要看非睁大眼睛不可。

诗人不禁想起“孔子登东山而小鲁，登泰山而小天下”的古话来，觉得自己所遇的挫折实在算不得什么，从而坚信总有一天自己会攀上那高高的顶峰。

(辛拓)

赠卫八处士

……………杜甫

人生不相见，
动如参与商。
今夕复何夕，
共此灯烛光。
少壮能几时，
鬓发各已苍。
访旧半为鬼，
惊呼热中肠。
焉知二十载，
重上君子堂。
昔别君未婚，
儿女忽成行。
怡然敬父执，
问我来何方。

问答未及已，
儿女罗酒浆。
夜雨剪春韭，
新炊间黄粱。
主称会面难，
一举累十觴。
十觴亦不醉，
感子故意长。
明日隔山岳，
世事两茫茫。

①参 shēn ②觴 shāng

乾元二年(759)春，杜甫从洛阳返回华州任所，途遇隐居不住的挚友卫八。阔别二十载，不意于此重逢，惊喜之余，不免有“今夕何夕”之叹。人生本就

聚散不常，犹如天上的参、商二星，此升彼落，难于相见，何况在国运维艰，故旧凋零的今天！更令人感慨的是，两鬓苍苍的老友不忘少年之交，从未见过的世侄辈也热情地剪春韭，炊黄粱，张罗酒菜，敬待父执。在饱经乱离之后，能与这融融泄泄的一家人共坐在温暖而明亮的灯烛下，享受难得的安宁和欢乐，诗人怎么不感动得一饮十觴，陶然忘醉？！

然而，短暂的欢聚之后，又将天各一方。想到世事茫茫，后会难期，他不禁又陷入人生别离会难的怅惘之中……

(陈文华)



范振涯



徐有武

世情恶衰歇，
万事随转烛。
夫婿轻薄儿，
新人美如玉。
合昏尚知时，
鸳鸯不独宿。
但见新人笑，
那闻旧人哭。
在山泉水清，
出山泉水浊。
侍婢卖珠回，
牵萝补茅屋。
摘花不插发，
采柏动盈掬。
天寒翠袖薄，
日暮倚修竹。

空谷中的修竹有萧瑟清寒之象，但它挺拔的姿态却又显得高贵而美丽。幽居空谷的“佳人”因家庭在战乱中零落，被那轻薄的夫婿和势利的世人所弃，如今她能坚守的唯有自己的孤高。虽然当单薄的翠衣为寒风所吹起时，她的内心不免有哀愁和惆怅，但她终究还是因了自己的孤高而保全了自己的往日人生梦想。因此她决不愿离开山谷沦为浊水，她要竭尽所有以守住她的茅屋。杜甫写这首诗时正寄居秦州，穷困潦倒，借这位“佳人”，他写出了自己的心情。

(骆玉明 顾伊)

佳人

……………杜甫

绝代有佳人，
幽居在空谷。
白云良家子，

零落依草木。
关中昔丧乱，
兄弟遭杀戮。
官高何足论，
不得收骨肉。

