

正大光明

清代政治 与中外关系

冯佐哲 著

中国社会科学出版社

清代政治与中外关系

冯佐哲 著

中国社会科学出版社

(京)新登字 030 号

图书在版编目(CIP)数据

清代政治与中外关系/冯佐哲著. —北京:中国社会科学出版社,1998.5

ISBN 7-5004-2269-5

I. 清… II. 冯… III. ①政治-研究-中国-清代-文集
②中外关系-研究-清代-文集 IV. D691-53

中国版本图书馆 CIP 数据核字(98)第 09845 号

中国社会科学出版社出版发行

(北京鼓楼西大街甲 158 号)

北京新魏印刷厂印刷 新华书店经销

1998 年 5 月第 1 版 1998 年 5 月第 1 次印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:13.125 插页:2

字数:290 千字 印数:1—1000 册

定价:22.00 元

序 一

何兆武

老友冯佐哲先生在他的文集杀青之际，嘱我写一篇短序。佐哲先生毕生瘁力于清史研究，著作宏富，而我于清史纯系外行。然而多年的友谊使我深感盛情难却，不能不勉为其难，故谨赘数语于篇首。

作者和许多他的同辈人一样，在学术研究的道路上可谓生不逢辰、历尽坎坷。1964年他从北京大学历史系毕业后，分配到中国科学院（今中国社会科学院）历史研究所工作，值风华正茂之年，研究工作尚未正式开始，就奉命下乡参加两次“四清”（正式名称是“社会主义教育运动”）。第二次运动尚未完结，十年“文革”就接踵而来，真正的学术研究自然也就无从谈起。每天从清晨到夜半，无数的早请示和晚汇报，雷打不散地背诵“再版前言”，用语录狠斗别人的和自己的私字一闪念，还要斗那些“五一六”反革命阴谋集团死不悔改的顽固分子以及各色各样牛鬼蛇神的滔天罪行。似水年华就在这种其乐无穷的与人斗争之中流逝了。一直要待到70年代从五七干校回来之后，佐哲先生是属于憬悟较早转而潜心于学术研究的第一批人中的一个。自此以后大约有十年时间，他几乎是整天浸沉于中国第一历史档案馆的浩瀚史料之中，从而为他的清史研究工作奠定了坚实的基础。学

术研究的成果也随之源源问世,《和珅传》一书和其他一系列的论文就属于这一阶段的工作。

及至80年代以后,整个学术界的大气候已大为改观,这时佐哲先生的学术研究也进入了自己的成熟时期,研究领域也更加开阔了。除了清代前期的历史而外,中外关系史(尤其是中日文化交流史)、清中叶的白莲教以及其他民间文化都是他丰收的领域。他去日本访问期间,还搜集了不少域外的有关资料。二十多年的辛勤劳动,终于结出了大量丰硕的果实。我曾建议他写一部乾隆传或18世纪的中国史,因为这段时期乃是中国的传统社会与文化最为成熟和最高度发达繁盛的时期,继此以往中国就走入了衰世。今后中国再度繁荣昌盛也将会是以现代化的面貌出现,传统的社会文化面貌是不可得而再了。作为一位清史专家,对这段历史似乎有不可不记的责任。佐哲先生亦颇有意于此,但迄今似尚未正式着手。让我们祝他的这项工作能早日问世。

一个研究历史的人首先是生活在现在、生活在当前的现实之中,而不是生活在过去的时代里。当前的现实不可能不反映到并作用于他的思想,这或许就是人们通常所称之为的时代性。而在一个激烈变革和动荡的时代,情形尤其如此。这时,我们总会看到有一些善于顺潮流而动、长袖善舞、左右逢源的弄潮儿;又总会看到有一些不肯随波逐流而自甘寂寞的好学深思之士。也许两种人都是为时代所需要而同样是不可缺少的。历史本来就是在二律背反之中前进的。在历史的这个前进的行程之中,佐哲先生把自己摆入了后一种类型。在席卷当前的大潮之中,他从不肯以有损于自己的尊严与清白的方式去博取世俗的荣名、头衔和实利。为本书写

序，他也宁愿邀我这样一个既无德又不才、既无名又无位的默默无闻的老友，而不愿去找一位名人或权威；虽然他明明知道名人或权威写的序足以增加他的著作的分量和实惠。但在为学和为人上，他是不失“粪土当年万户侯”的那种气概的。这似乎也就是他始终未能获得为某些人所艳羡和追求的那些头衔和地位的原因。

80年代以后，佐哲先生的为学进入了一个更为成熟的阶段。歌德《浮士德》（《序曲》）中曾有名言曰：

“Was glanz, ist für den Augenblick geboren, Das
Echte bleibt der Nachwelt unverloren.”^①

意思是说，光彩炫目的东西只不过是一阵过眼烟云，只有真正的精金美玉才为后世所宝。我以为这里所指的应该不仅是一个学者的学术，而且也应该是一个学者的风格和人格。中国自古以来的史学理想是一个史家应具备德、才、学、识四长，而四长之中又以史德为首。这应该不愧为千秋万世的史学准则。假如一个自称史家或被封为史家的人，在现实生活的面前可以二三其德、翻云覆雨，可以呼卢为卢、喝雉成雉，你能相信他不厚诬千百载之上已死无对证的古人吗？今尚如此，何况于古！真理不是猎取功名利禄、阿谀取容的手段；除了学者自身的风格和人格之外，没有什么别的可以保

① 这句话 A. Latham 和 W. Kaufmann 的译文分别如下：“Tinsel is born for the moment's pleasure; The sterling gold will future ages treasure.” 和 “Glitter is coined to meet the moment's rage; The genuine lives on from age to age.”

证真理的独立性和尊严性。我们应该少迷信头衔，多相信真理。我不懂清史，对本书的内容不敢妄加评论。但是我相信，以作者的史德，是决不会、也不屑于欺世媚俗乃至卖论取荣以博取个人名利的。这也是使得我敢于率尔操觚为佐哲先生本书作序的原因。

何兆武拜序

1997年10月22日

序 二

何 龄 修

同事冯佐哲兄将刊行他个人的清史论集，欣喜之余，征序至于我。佐哲已是渐向花甲靠近的中年学人。这样年龄上下的学人，现在出版个人论文集，差不多已是一种奢侈。佐哲没有可观的资费补贴拿出来，他是靠写了适应社会需要又为同行看中的史学著作，才挣得这份殊遇的。将自己的论文结集出版，可说是个人学术长途中的一块里程碑。我与佐哲系出同门，而又共事三十余年，当然为他得此殊遇，树立第一块里程碑而高兴，愿意写一点粗浅的认识，以表示祝贺之忱。

三十余年来，人事变迁，本单位供事清史研究者前后已数十位人员。这么多人之间，虽然相知有浅深，交往有疏密，但工作在一起，共同完成过一些研究课题，分享过许多收获喜悦，自然增进了彼此的理解，建立了友谊。我清楚地看到，由于个人禀赋、才能、性格、志趣、教育、环境、机遇等等的不同，治学的状况和道路也千差万别，各具特色。

在学术上，佐哲是比较多产的。多产是辛勤耕耘的结果。同事们都知道他的勤奋。我从他纪念商鸿逵师的文章，看出他听课笔记之详细，就联想到勤奋早已形成他生性的一部分。我知道，除了必要的活动，他在书案前总是不离跬

步。即使上班前较短的一点时间，他也要抓紧读点什么、写点什么。古人事业有成者，都极勤奋。曹操一生以“壮盛智殊不吾来”深自警策。明末清初大诗人、民族志士陈子龙从青年时起，就不“以岁月为可恃”，认为“岂能待乔松之寿”以“垂金石之名”，“每读终军、贾谊二传，辄绕床夜走，抚髀太息”，对充实自己、推进事业采取最紧迫的态度。佐哲显然深明此理，很注意继承和发扬古人的勤奋传统，力求取得事业的成就。

佐哲治史的面较宽，清代的农民起义、秘密宗教、政治史、中外交流史、历史人物等等，都是他探索过的领域，都有著作问世。这一点从本论文集就表现出来。它充分反映出论文集作者治史的功力。治史应提倡宏观研究与微观研究的结合，既探索历史发展的全局和规律，又重视历史细节的精确性，从全局出发观察历史问题。因此，治史者吸取知识要注意深厚积累，研究工作要做到不断探索，扩展领域，不要把一两个不大的课题当作“自留地”而单只在这上面耕作，这只会限制自己的眼光，削弱生机勃勃的发展。当然，认识并不等于实践。佐哲似乎早就注意及此，而我却始终没有解决好，使我深感惭愧。

中华人民共和国成立后最初二十多年，社会比较封闭。在这个期间成长起来的社会人文科学人员，多数外语水平低下。佐哲不同，始终不放弃日语学习。因此，他的手中掌握着一种外语工具。他有译作问世，有许多知名的日本同行朋友，促进着中日两国在清史研究方面的学术交流。他尽力做出了自己的一份贡献。

我觉得，佐哲在学术上有成绩，有特色。我个人退休有

年，正逐渐淡出（恕我用一个电影术语）史学舞台，也算一个过来人吧。作为一个过来人，我认为我们从事的史学研究，至少是世界上最难干的职业之一。它的困难不仅在于挖掘史学价值之不易，而且在于史学研究依据的往往是不确定、不充分、不完全可靠的材料，而研究的又是已经消逝了的事物。因此史学工作者不经过艰苦的奋力搏击，很可能终身碌碌无为。佐哲无疑是一位搏击者。所以他能写出关于和珅、雍正一类有新意的论著。现在他已处在自己学术的成熟期，我确信他还有发展，在这第一块里程碑之后，将有新的里程碑相继树立起来。

我早说过，为一本书作序，应该发挥这本书的精义。遗憾的是，作者和出版者给我的时间比较匆促，我来不及一一重读他的弘文，写出读后感，再说我写的也不一定很确切，那末还是让广大读者去做客观的审视，作出公允的评判吧。是为序。

1997年11月9日

于五库斋

目 录

序一	何兆武 (1)
序二	何龄修 (5)
和珅略论.....	(1)
略谈和珅出身、旗籍问题	(20)
有关和珅家族与皇室联姻的几个问题	(31)
《和珅犯罪全案档》考实.....	(44)
清代前期中日民间交往与文化交流	(53)
从《吾妻镜补》谈到清代中日贸易	(85)
曹寅与日本.....	(124)
从《日本灯词》看清初的中日文化交流.....	(135)
中日饮食文化交流述论.....	(153)
清代的西方传教士与中国文化.....	(166)
清代的中学西渐及其影响论略.....	(190)
试论顺康雍三朝对西方传教士政策的演变.....	(204)
康熙、乾隆二帝与传教士关系比评.....	(227)

嘉庆年间五省白莲教大起义·····	(259)
从承德避暑山庄和外八庙的乾隆诗文看清代白莲教 起义的历史作用·····	(290)
雍正帝的祥瑞观与天人感应说辨析·····	(298)
论王国维的哲学思想·····	(352)
和珅生在哪一年·····	(396)
王聪儿是“八路兵马总指挥”吗·····	(399)
清代农民起义领袖王聪儿到底牺牲在哪儿·····	(402)
阎应元生年考·····	(406)
后记·····	(408)

和 珅 略 论

提起和珅人们对他并不会感到陌生，因为自晚清以来，有关他的野史、笔记和传闻颇多。他是中国历史上有名的大贪官，当年有句谚语：“和珅跌倒，嘉庆吃饱。”可是旧史与前论并没有全面评价其人，而是集中谈论其横、贪、骄、奢以及抄家籍产诸事。且评论中尽揭其过，似乎清朝的衰败，始作俑者就是和珅。其中更有甚者竟添油加醋，以讹传讹，几乎众口一辞地唾骂他为千古罪人，十恶不赦的奸雄国贼。

笔者近年来就此问题，查阅了一些有关的和珅档案、正史和野史笔记，对其进行了考察和研究。觉得对和珅的一生，应一分为二，正确评价，不能不加分析地全面否定。笔者不揣冒昧，对和珅一生的功过略加评论，希望得到方家教正。

—

和珅（1750—1799年）钮祜禄氏，满洲正红旗人。祖籍长白山英额峪。其五世祖尼牙哈纳巴图鲁在清军入关战争中为他家挣下了一个三等轻车都尉世职。其父常保除承袭世职外，又因其堂叔阿哈硕色随康熙帝亲征准噶尔阵亡，追叙其军功，“赠一等云骑尉”^①。此外常保还曾兼任过福建副

都统。

和珅妻冯氏，系英廉孙女。英廉曾任太子太保、刑部尚书、直隶总督、大学士等职。由此可知，和珅出身并非某些人所说“贫微”，而是一个中上等的满洲武官家庭^②。

和珅从小就受到了良好的教育，最初在家塾中得到了启蒙，后来考入了咸安宫官学，在那里他受到了严格训练。成年后，除了承袭祖辈挣下的世职外，由于一个偶然机遇被乾隆帝赏识，从此备受恩宠，步步升迁。乾隆三十四年（1769年），他承袭了其父常保三等轻车都尉世职，乾隆三十七年（1772年），“授三等侍卫，挑补粘竿处”^③。乾隆四十年（1775年），被擢升为御前侍卫兼正蓝旗满洲副都统，从此便连年官运亨通，“赓赓向用”，“宠任冠朝列”^④。他曾先后任过户部侍郎、户部尚书、军机大臣、内务府大臣、步军統領、崇文门税务监督、御前大臣、正蓝旗、镶黄旗等副都统、都统、四库全书正总裁、理藩院尚书、经筵讲官、国史馆正总裁、文渊阁提举阁事、清字经馆总裁、吏部尚书、协办大学士、文华殿大学士、殿试读卷官和太子太保等职，并先后被赐一等男爵、三等忠襄伯和一等嘉勇公等。他还长期把持吏、户、刑三部及内务府、三库、理藩院、健锐营、圆明园、茶膳房、造办处、上驷院、武备院、御药房和太医院等事务。这就是说多年来他集政治、经济、文化等权于一身。除此之外，和珅一家不断与皇室联姻，结成懿亲。他的长子丰绅殷德娶了乾隆帝最小的爱女固伦和孝十公主为妻，其女又嫁给了康熙帝重孙永璘，其侄女（即其弟和琳之女）嫁给了乾隆帝孙子质恪郡王绵庆等^⑤。这一切都是和珅在宦途上的政治资本。因此，和珅在乾隆晚年时权势赫赫，名噪

一时。

和珅生活的时代为 18 世纪后半期，这个时期是清王朝由盛转衰的关键时期。封建社会的各种弊病层出不穷。

贪黷是封建官吏的普遍现象，而和珅正是这些贪官中最典型的代表。他对上善于奉迎拍马，欺骗蒙蔽；对下工于倾轧、陷害，手腕多端，花样百出，阴险毒辣这是不可否认的。确实他家的财产，富比王公，也是毋庸置疑的。但并不是像野史、笔记中所说的那样，共抄出他家的财产“一百零九号，内有八十三号尚未估计，已估计者二十六号，合算共计银二万万二千三百八十九万五千一百六十两”^⑥。如果按此推算的话，和珅的家产当在八、九亿两之多，这就有点令人难以相信了。因为当时清朝政府国库的年收入才在七千万两左右，这就是说和珅的家产相当于国库十几年的收入。关于这一点，就连辑录者之一的薛福成本人也将信将疑，他说：“总之此单传抄已旧，余所见数本，大致相同，断非凭空捏造，而与《东华续录》又似不无牴牾之处，盖私家记载颇资耳食，难尽为凭，官书又外间不能多见，事隔九十余年，见闻已歧若如此。兹特兼志于此，以待搜考。”^⑦

官方的材料，目前尚找不到一份完整而系统的清单，据笔者估计因查抄和珅家产时，是随抄随报，皇帝随时批阅的。由于结案比较仓促，再加上嘉庆帝处死和珅后，对此案采取了宽大处理的措施，许多财产并未彻底清查，而是把一部分财产留给了和珅子丰绅殷德和皇妹和孝公主，以及庆亲王永璘、成亲王永理等人，因此可能不会有一个最后的清单。笔者试着把官方的零散的几份资料进行了归纳考察，与世传“查抄和珅家产清单”进行比较，发现彼此出入很大，

一般说来官方的资料是较为可信的，因为档案和正史可以互相印证。下面我们姑且把可信度较大的官方有关和珅家产数字归纳摘录如下：

二两平金三万三千五百五十一两，银三百一万四千九十五两三钱三分，所开当铺十二座，取租房一千零一间半，取租地计一千二百六十六顷零，通计价银二十万三千三百两零，价银六千一百吊零。此外，和珅借出应追本利银二万六千三百十五两，并自拴大车八十辆，每辆银一百二十两，共发出车价银九千六百两。^⑧

此外，和珅家尚藏有大量珠宝玉器、金银器皿、文物古玩、衣物、其他如宅第、别墅等，是难以估价，也是没有明确估计的部分。如，《清史稿》载：“所藏珍珠手串二百余，多于大内数倍，大珠大于御用冠顶……宝石顶非所应用，乃有数十，整块大宝石不计其数，胜于大内……藏银、衣服数逾千万……夹墙藏金二万六千两，私库藏金六千两，地窖埋银三百万两……”^⑨仅从这些数字看来，和珅家产的数目已经够惊人的了，这在中国历史上是不多见的。

和珅其人的出现以及他政治上的迅速发迹与骤然陨落，从不可一世的权相，瞬间便成了阶下囚来看，他应该是属于被否定的人物。他为首抓权，同时抓钱，最主要的还是抓钱。从以上罗列的他一生任过多种高官，尤其是他牢牢抓住有关财政的官位不放。到了乾隆帝临终前，他已成为一人之下，万人之上的最有权势之人，俨然是一个二皇帝。在他掌政之时，除了贪污中饱外，就是打着乾隆帝的大旗，结党

营私，倾陷异己。

乾隆晚年好大喜功，极其自负，自诩文治武功古今无比，喜欢别人拍马、奉承，相反，却容不得别人半点谏言和劝诫。他喜欢豪华的排场和奢侈的生活，而不愿意正视危机日深的社会现实。在臣工中他喜欢的是那些长相漂亮，且“巧于迎合，而工于显勤”^⑩的干练之才。和珅正是这样一种人，他既专于为官之道，又擅于理财发家。和珅每年巧妙地使各省封疆大吏以及盐政、织造和盐商、行商们把搜刮来的钱财和珍宝异物献给了朝廷，当然他自己也不会忘记从中渔利。正如已故明清史学家邓之诚先生所说：“乾隆以军旅之费、土木游观，与其不出正供之费，岁无虑亿万，悉索之和珅，和珅索之督抚，督抚索之州县。”^⑪

和珅长期掌握着整个清政府的财政收支，极尽聚敛之能事。他采取的措施是多进少出，许多费用叫属下自行解决，对上百般奉承，对下则十分苛刻。在他掌握清朝财政大权的二十多年间，为乾隆帝的穷兵黩武、挥霍享乐提供了大量的钱财。和珅贪得无厌，为了敛财他使尽了各种手段。例如，他所控制的崇文门税关就是一个典型的例子。

崇文门征税机构，早在明初就已设立，清朝时又沿袭下来。乾隆年间，进一步加强了崇文门税关的管理，特设正副监督各一人，多由侍郎、尚书、内务府大臣或大学士兼任。它名义上虽说是属户部主管，而实际上是由宫廷中的内务府控制，是皇家的重要进财口。主管崇文门的正副监督，也多是由皇帝的亲信和宠臣担任。他们每年能得到皇上的大量赏赐，有时赏赐的数额，竟相当于正一品大学士年俸的一百倍。^⑫