



学术文丛
XUESHU WENCONG

曾国藩家藏史料考论

ZENG GUO FAN JIACANG SHILIAO KAOLUN

● 王 澧 华 著

● 广西师范大学出版社



曾国藩家藏史料考论

王澧华 著

广西师范大学出版社

曾国藩家藏史料考论

王澧华 著

责任编辑：何林夏 罗文波

封面设计：王 堃

广西师范大学出版社出版发行

邮政编码：541001

(广西桂林市中华路36号)

桂林漓江印刷厂印刷

开本：850×1168 1/32 印张：9.75 字数：243千字

1996年4月第一版

1996年4月第一次印刷

印数：0001—1000册

ISBN7—5633—2198—5/K·071

定价：13.50元

前 言

曾国藩家藏史料，是指1839年至1954年间，曾经收藏于曾国藩家府湘乡富厚堂的出自曾氏世代自撰或手批的各类文献史料。

清道光十八年三月，曾国藩会试中进士，四月朝考选庶常，八月请假出都，还乡省亲。次年十一月自家北上，在途度岁，新正抵都，开始翰苑生活。起程前，在途中，他都作有日记、帐簿，入京后，另有诗文之作以及父子兄弟家书问讯与朋友书信往来。咸丰二年六月十二日，曾国藩以礼部右侍郎奉旨主考江西乡试，二十四日驰驿出都。中途闻母讣音，改装回籍，开缺守制。其京中所存历年日记、诗文、札记、杂录及其父叔诸弟家书，于次年春由其内兄欧阳秉钧护送纪泽母子南下时携归湘乡，自此收存于故居。自咸丰二年秋冬至同治十一年春二月，曾国藩在家所作文书类多留存家中，其军营、官署所作日记与重要奏稿，亦定期将副本送回家中保存，而书信、公牍之由幕僚承旨起草、曾氏复自核改者，则大多完好存档，家书虽皆自作，亦有副本存署。这些稿本、副本以及日记、诗文、读书录等亲笔与亲族往来信函，皆由曾纪泽于同治十一年四月二十二日护送父柩返湘时悉数携至长沙。光绪三年，《曾文正公全集》刊刻告竣，曾纪泽出省晋京，这批文献便由长沙洪家井旧居移至湘乡富厚堂，日记、家书典藏于八本堂，其他文稿收存于求阙斋。至于曾国荃、曾纪泽、曾纪鸿、曾纪耀、曾纪芬、郭筠、曾广钧等家书诗文，皆在他们生前或身后归入富厚堂。

习惯上，学者称这批史料为“曾八本堂旧藏”或“湘乡曾氏

文献”。八本堂是曾氏故居典藏家世文献即所谓“先人手泽”之所，但今天的大多数读者并不确切明悉“曾八本堂”的意义，而按现在的行政区划，曾氏故居已划归双峰县，不再属于湘乡。因此，本书便径称之为“曾国藩家藏史料”。

1938年11月12日，日本侵略军进攻湖南，曾国藩四世孙曾宝荪、曾约农姐弟于长沙“文夕大火”前一日将其曾祖、祖父日记、家书原稿及近支先辈手泽运出故居，逃往桂林，转赴南宁，迂道出镇南关而至越南河内，逾年始达香港。流寓二年，因避日军搜捕而设法逃脱，而这批旅外文献则由友人廖傅亚、郑仲衡间道运至湘省，于1942年11月仍归富厚堂。其未携出避难之大批图书，在富厚堂管家曾爱山、藏书楼雇工王子陵等人的精心保管下，亦幸完好无损，1939年，史学家吴相湘前往参观，称为“原封未动”。而去此仅8公里的曾国荃故居“大夫第”的全部藏书，则在此期间悉数散失。

1949年，曾宝荪姐弟赴印度出席世界和平会议，复将其先人手泽运抵九龙，旋因湖南和平解放，人物行李均滞留香港。蒋介石闻讯，特命将曾国藩父子手稿缩印于胶卷，以防意外损失。1951年，又将原本运至台岛，曾氏姐弟亦受陈诚邀请，移居台北。1965年，吴相湘主编《中国史学丛书》，乃商得曾氏姐弟同意，将《曾文正公手写日记》、《曾惠敏公手写日记》、《湘乡曾氏文献》交由台湾学生书局影印出版，而原稿仍归曾氏。

1971年，台湾在联合国的席位被剥夺，曾宝荪虑及国际政治形势，加以姐弟皆年近八十，恐原稿保存不力，乃于其曾祖160岁生日之时，邀请俞大维、曾宝荪、曾昭六等亲族茶会，决计寄存台北故宫博物院。1972年2月7日，蒋复璁院长、李霖灿副院长亲至曾宅，接受了这批珍贵文献。

至于遗留在湘乡故居的其他大量图书文物，则屡经播迁，存佚参半。

1953年3月23日,《香港时报》发表消息,称中共于三月十日派遣湖南省委陈裕新前往湘乡曾氏故里及湘潭王湘绮家搜查书物,除唐宋以前珍贵字画运往北平外,其余所有书籍,计一万七千余箱,全部焚毁。这则报导,曾一再被曾约农等援引,但是,不仅“运往北平”、“全部焚毁”二事并无实据,而且时间、人物、身份亦不确切。兹抄录当事人有关文字于下:

一、陈裕新序记

据湘乡刘敦复所藏曾、刘、郭三君订交帖子,有曾重伯题识,述及其家书楼三楹,右为朴记,所藏皆惠敏遗书及亲笔,后惠敏絨取京都,遭庚子之乱,尽毁于拳燹;左为芳记,皆其先君遗稿、经史编注及算草,皆未刊;中楹则文正亲稿,除已刊入全集外,凡日记及曾氏具编各未刊及未编定之件,凡军中杂件,可存者几百万余纸云。

此次在富厚堂所查看者,则右为公记,其“盖”字一二三四号书架,置有奏稿信稿多件,整齐完好,大都出自幕僚手笔,曾氏间存涂乙墨迹。重伯所谓日记、亲稿、军中杂件尚未发见,或以为约农携赴沪港矣。中为朴记,犹存惠敏藏书多架,无甚精彩。左为芳记,系艺芳老人遗藏之书,以医书及时务书为多,碑帖间有佳本。重伯所称先君,即曾纪鸿字栗诚是也,撰有《对数详解》五卷,其他遗稿均未见,殆其后嗣珍其先人手泽,另藏他处歟?宝荪女士已赴香港,无从问处。

陈裕新附识

一九五〇、一一、廿九

陈裕新“此次在富厚堂查看”时,得见一册黄竹纸《曾氏公记书目》手写本,以千字文排列,自“天”迄“止”,每个字号,又分一二三四分号,详列书名卷次,共69页,著录曾国藩公记著书字画1460余种,1980余部,18760册(件)。陈裕新将其携归

长沙，手录数纸后转付他人过录。曾宅原本现藏长沙某氏，过录本则存湖南图书馆。上引陈裕新文，即见诸过录本首页。

此过录本上，有红、蓝、黑三色“○”“△”“×”标记，想系陈裕新对曾氏藏书的去取标准。文管会保管组组长陈粹劳当年曾随同陈裕新赴富厚堂考虑，回省后亦尝将《曾氏公记书目》择要手录20余纸，自存备查。及其晚年，乃转赠湖南图书馆保管部主任刘志盛。

二、尹天祐回忆录

1950年10月，湖南省文物管理委员会刚成立不久，该会副主任陈裕新及保管组长陈粹劳先生，为了保护文物，就迫不及待地于寒冬腊月前往湘乡荷叶塘（今划归双峰县）曾国藩故居调查文物情况。当即取回大红羽毛质料帅字旗1面，两江总督部堂街琉璃灯笼4盏，御赐荷包30多个。其余书籍会同当地人民政府封存，囑妥善保管。

1954年5月，省文管会派我前往接收这些书籍。我出长沙坐汽车至永丰（今双峰县县城），再步行70里到荷叶塘曾宅。房屋虽年久失修，但大体完好。区人民政府、区银行、区卫生所、区供销合作社、区粮食仓库等均设在曾宅内，房屋规模之大，可以想见。书插架于花厅楼上，满屋积了一层很厚的灰尘。书约有200担之多，一人督运，深感困难，幸县文教科和区政府大力协助，用船运抵长沙。

当时，为了免得遗漏文物，我又遍寻每个角落，后在无人过问的供销社楼上的杂物中，寻得为曾国藩祝寿时各方赠送的礼品——刷金屏联。这大批屏联是黄金箔制作的，其中多为名人书写。

至于书籍，经清理，有曾国藩自己所著《曾文正公全集》底稿，全书蓝格毛装（未切整齐）。有明天启闵刻《庄

子》、清魏源撰《圣武记》、清梅伯言撰《柏砚山房集》，这些书中均有曾国藩的眉批。其中尤为珍贵的是嘉庆二十一年(1816年)鄱阳湖胡克家翻元兴文署本《资治通鉴》，此书曾国藩从第一本起至尾本止，每本均用墨笔书写提纲于书面，如第一本一、二卷书：

智伯围赵，三家共灭智氏，商鞅相秦，孙臆破魏师，苏秦约从并相六国。

在胡克家撰后序文末，曾国藩还用朱笔署“咸丰八年四月初二日曾国藩读一周毕”字样。全书皆用朱笔圈点，极为清晰，表现了曾国藩读书之用心和对书籍的笃爱。

此外，还有船山先生所著《周易内传》、《周易外传》、《尚书稗疏》、《书引义》、《礼记章句》、《诗广传》、《诗稗疏》、《读通鉴论》、《春秋家说》、《四书授义》等抄本，皆为曾国藩摹刻《船山遗书》底稿。

太平天国忠王李秀成供词，也是我们特别注意搜寻的。后发现有一老式流水帐簿登记册中注明，李秀成供词由四少爷取去。与此同时，我们发现了太平天国《伪官执照》和《伪印清册》。清册上面刊载了大批太平天国官将职衔姓名及执照印件名称。由于此册在缮写时有个别错字，上面多有小块纸片，书写更正的错字。这些小纸片又因年代久远，已脱落下来，散夹于书页之中。修整时，我们仍将小纸片粘于每页空隙之处，以免研究太平天国历史者无从稽校。

其余图籍，都是一般刻本的经史子集。

这篇文字，题名《接收曾国藩藏书记》，发表于1988年5月13日的《中国文物报》“旧闻录”专栏。

三、王席珍回忆口述

王席珍老人是富厚堂藏书楼雇工王子陵之女，13岁时，即在

老父的指导下开始管理图书，是富厚堂的第四代看书人。曾宝荪在回忆录中这样写道：

我们于一九四二年由香港回家乡——富厚堂——时，书楼藏书，仍是富厚堂的精神中心。书楼一尘不染，书籍琳琅满架，类别目录分明，这是王子陵之功。那时他已老迈年高，由其女王席珍负责，他则数日来看一次。王席珍也能肖父，书楼收拾一如其父样……我因教侄辈英文而教了王席珍英文三年，她可以按名寻书，按英文字母摆书。

双峰县图书馆馆长胡卫平曾多次采访过王席珍老人，我也曾专程拜访过她。老人年逾七十，神明清晰，记性亦好。现将有关口述择要披露于下。

求阙斋藏书楼，俗称花厅，以其三面皆有花格窗户得名，并非艺芳之所。花厅在求阙斋三楼，有5间书房，计近400平方米，收藏曾国藩的著作与藏书约10万卷，《曾氏公记书目》便是对花厅藏书的著录。

归朴斋藏书楼，亦称朴记书楼，乃曾纪泽藏书之所，位于归朴斋三楼，书房2间，约300平方米。其藏书之精要者已在光绪初年运往北京台基厂纪泽住所，庚子事变中毁于火。

艺芳馆藏书楼，亦称芳记书楼，乃曾纪鸿、郭筠夫妇藏书之所，位于艺芳馆二、三楼，占地4间，约200米。二楼藏医卜星相，三楼藏经史子集。曾宝荪等最喜爱的是二楼藏书。

思云馆藏书楼，初为曾国藩藏书之所，曾国藩的“三经三史三子三集三实之室”即位于馆之左厢。同治六年之后改为曾府学堂，抗战时期，成为曾宝荪藏书之所，藏书十数架。

这四处书楼各有书目，我皆作过补正，思云馆书目置

于本楼，而公记、朴记、芳记书目皆收归公记书楼，厚达一尺五寸左右。

尹天祐来接收图书时，仅从公记书楼清出图书 200 担运省，其他书籍文物，“烧的烧，拿的拿，丢的丢”。

从上述三种文献看来，曾宅藏书确有大量损失，但其精要版本与曾国藩本人著作，皆已运出妥存。台北之外，便是长沙。据湖南图书馆资深文献版本学专家刘志盛先生见告，当湖南省文物管理委员会决定撤销时，陈裕新、陈粹劳、尹天祐接收的那批曾宅图书文物，便于1957、1958年分两次划拨给了图书馆与博物馆。刘先生长期担任图书馆保管部主任，多次编著馆藏书目，又曾习闻“二陈一尹”三老（皆已故去）绪论，他的意见无疑是具有权威性的。

对富厚堂的藏书源流，本书不拟探寻，而着重研究它的四代主人自撰或手批的文献史料的写作经过、流传过程、刊编始末与具体内容及其独特价值，正如本书书名昭示的那样——曾国藩家藏史料考论。

目 录

前言	(1)
----------	-------

曾国藩奏稿考论

一、曾氏家藏奏稿的四种本子	(1)
二、传忠书局的《曾文正公奏稿》	(3)
三、传忠版之前的三个刻本	(6)
1. 薛福成编、张瑛刊《曾文正公奏议》	(6)
2. 张树声编刊之《曾文正公奏疏文钞合刊》	(6)
3. 包三铤重校《曾文正公奏议补编》	(7)
四、岳麓书社版《曾国藩全集·奏稿》	(8)
五、自撰与幕拟	(9)
六、曾国藩的拟奏幕友	(12)
1. 李元度	(13)
2. 李鸿章	(14)
3. 程鸿诏	(15)
4. 李鸿裔	(16)
5. 钱应溥	(16)
6. 吴汝纶	(17)
七、曾国藩奏稿的特点	(18)
1. 前期(1850—1857)之慧直、激切与倔强	(18)

2. 后期(1858—1872)之绵里藏针、缜密老到与 平淡质实·····	(22)
--	--------

曾国藩书信考述

一、存稿述略·····	(30)
二、传忠编校·····	(31)
三、曾氏手札之钩刻与选编·····	(37)
1. 郭氏家刻《名贤手札》中之曾札·····	(37)
2. 李氏家刻《曾文正公手札》·····	(37)
3. 杜春和、耿来金等编《曾国藩未刊往来函稿》···	(38)
4. 江世荣编《捻军史料丛刊》第三集《曾 国藩书牍》·····	(40)
5. 江世荣编注本《曾国藩未刊信稿》·····	(41)
四、书启幕友·····	(42)
1. 罗董·····	(42)
2. 许振祎·····	(43)
3. 冯竣光·····	(44)
4. 王敬恩·····	(45)
5. 柯钱·····	(45)
6. 向师楝·····	(46)
7. 王定安·····	(46)
8. 王镇藩·····	(47)
五、曾国藩对幕拟信稿的核改批注·····	(49)
1. 阐明发挥·····	(49)
2. 删繁就简·····	(50)
3. “武人不识字者，不必与之引古”·····	(52)
4. “凡公事信总宜层层答复”·····	(52)

5. “凡回信应多说此间情形，勿专述彼间事势” … (52)
6. 遣词造句 …… (53)
-

曾国藩诗文编刊考述

-
- 一、手抄流传 …… (55)
二、最早的文集刻本 …… (57)
三、最早的诗集刻本 …… (61)
四、传忠书局同治编年本与光绪分类本 …… (63)
五、民国改编注释与辑佚本 …… (68)
六、岳麓书社版《曾国藩全集·诗文》 …… (70)
-

曾国藩日记考论

-
- 一、手稿的保存与副本的抄录 …… (71)
二、传忠版《求阙斋日记类钞》 …… (75)
三、上海石印本《曾文正公日记》 …… (79)
四、台湾影印本《曾文正公手写日记》 …… (83)
五、岳麓书社版《曾国藩全集·日记》 …… (84)
六、《绵绵穆穆之室日记》 …… (85)
七、《无慢室日记》 …… (86)
-

曾国藩家书研究

-
- 一、手迹的保存 …… (87)
二、副本的抄存 …… (89)
三、不予录副的密件 …… (90)
四、陆续披露的手书佚件 …… (93)
-

五、传忠书局的首次编刊	(97)
六、传忠版以外的几个主要版本	(100)
1. 李榕选刻本	(100)
2. 章琢其选注本	(102)
3. 邓云生标点本	(103)
七、曾氏家书的几个阶段性特点	(104)
1. 京官得意时期	(104)
2. 南北征战时期	(107)
3. 暮年羁绊官场时期	(117)

曾国藩批牍考论

一、清抄本《曾文正公批禀》考述	(120)
1. 凌问樵其人其事	(120)
2. “凌问樵观察藏”考辨	(121)
3. 原存官署之“政迹批牍二十四卷”的下落	(121)
二、传忠刻本之删节与抄本之遗失	(123)
三、亲笔手批、核改幕批与小禀批词	(125)
1. 亲笔手批	(125)
2. 核改幕批	(129)
3. 小禀批词	(132)
四、曾国藩的拟批幕友	(138)
1. 郭昆焘	(138)
2. 程桓生	(139)
3. 陈方坦	(139)
4. 任伊	(139)
5. 黎庶昌	(140)
6. 陈兰彬、萧世本	(140)

7. 赵策、刘应埏	(140)
五、曾氏批牍的风格及各时期的特点	(141)
1. 咸丰三年长沙剿“匪”时期	(141)
2. 咸丰八年八月奉旨再出至咸丰十年五月署理江督 时期	(142)
3. 咸丰十年五月骤握督篆钦篆至同治三年六月攻破 金陵时期	(142)
4. 同治三年六月至同治四年五月金陵善后时期	(143)
5. 同治四年五月至十二月围剿捻军时期	(143)
6. 同治六年至九年总督两江与直隶时期	(144)
7. 同治十年至十一年二月三督两江时期	(144)

《求阙斋读书录》编刊考略

一、编辑者考	(145)
二、《读书录》与《鸣原堂论文》等书的关系	(149)
1. 采自《日记》者	(149)
2. 采自《鸣原堂论文》者	(149)
3. 见于《十八家诗钞》者	(150)

《湘乡曾氏文献》叙录

一、史料出处及其流传	(154)
二、内容及其价值	(155)

《湘乡曾氏文献补》考论

一、曾麟书谕子书考论	(204)
------------------	-------

二、曾国潢家书考论	(209)
三、曾国华家书考论	(213)
四、曾国荃家书考论	(217)
五、曾国葆家书考论	(222)

《 古文四象 》编刊考论

一、编纂经过	(226)
二、编刊始末	(228)
1. 吴汝纶多方奔走，未成而逝	(231)
2. 赵衡排印本	(231)
3. 张翔鸾评注本	(233)
4. 常培璋督刻本	(234)
三、编辑体例	(235)

《 李秀成亲供手迹 》散论

一、罗尔纲的《李秀成自述原稿注》	(241)
二、简又文的《忠王亲笔供辞之初步研究》	(243)
三、《亲供手迹》的基本面貌与曾国藩的批校删改	(261)
1. 李秀成的自批	(261)
2. 曾国藩的批注与校正	(262)
3. 曾国藩的大段删削	(263)

《 曾惠敏公手写日记 》考论

一、台湾学生书局影印本《曾惠敏公手写日记》	(270)
二、钟叔河的研究成绩及其主持出版的《使西日记》	

与《出使英法俄国日记》	(273)
三、几个重要问题的补正	(278)
1. 使署从官缮录副本，曾纪泽自为核定	(278)
2. 曾纪泽在日记原稿上的圈识批注	(280)
3. 沪刻本与《申报馆丛书余集》之《曾侯日记》	(282)
4. 《手写日记》与现存各版本的对比分析	(282)
5. 《使西日记》与《遗集·日记》的比较	(288)
 主要参考文献	 (290)
后 记	(292)