

ZHANGZHOU KILNS

# 漳州窑

●福建漳州地区明清窑址调查发掘报告之一

福建省博物馆



福建人民出版社



ZHANGZHOU KILNS

---

# 漳州窑

---

●福建漳州地区明清窑址调查发掘报告之一

福建省博物馆

福建人民出版社

1998.7.13  
《福建文博》编辑部  
No. 0050746

漳州窑

ZHANGZHOU YAO

\*

福建人民出版社出版发行  
(福州得贵巷 59 号 邮编:350001)

福州屏山印刷厂印刷  
(福州铜盘路 278 号 邮编:350003)

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16 15.75 印张 4 插页 198 千字

1997 年 1 月第 1 版

1997 年 1 月第 1 次印刷

ISBN 7-211-02826-2  
K·203 定价:100 元

本书如有印装质量问题,影响阅读,请直接向承印厂调换

## 序

王振镛

漳州地区背山面海，北连泉、厦，南邻潮、汕，自宋以来就是我国外销瓷的重要产地。明清时期的漳州月港更是名闻海内外的商港。从 20 世纪 80 年代开始，福建省博物馆和漳州各县的文物考古工作者在这一地区先后进行了多次古代陶瓷窑址考古调查，发现了不少古窑址，采集了大量古代陶瓷标本。

近年来，由于中外学术文化交流的增进，漳州地区发现的明清青花瓷、彩绘瓷的文物价值开始被世人所认识，日本关西出土的 16 世纪晚期至 17 世纪早期砂底青花瓷、赤绘器等的产地与窑口因此得到了确认，修正了以往的某些判断。最近，福建省博物馆组织实施的平和南胜窑发掘取得了丰硕成果，所获大量标本说明，明末清初漳州诸窑产品以青花瓷为主；由于海内外市场的刺激，使其装饰画风出现了别具特色的“急就”风格，在胎质、色彩、颜料和制作工艺上也具有明显的地方特征。

《漳州窑》汇集了十多年来在漳州各地获得的明清陶瓷考古调查、发掘资料和初步研究成果，配有大量精美的图版和线图，图文并茂，文风严谨，真实反映了

漳州窑系的丰富内涵，是具有地方特色的考古学专著。它为深入探究明清福建外销陶瓷的窑口、品种、年代、工艺特点、渊源关系、集散与消费以及美术考古、中外交往等诸多学术问题，提供了丰富可靠的考古资料，对弘扬中华传统文化、促进中外学术交流也具有重要意义。

本书的出版，得到了日本关西近世考古学研究会樋崎彰一、森村健一等先生的资助，我们对此表示由衷的感谢。同时，对曾经积极参与这一研究课题，不幸英年早逝的南京大学熊海堂教授表示深切怀念。

## 贺 辞

〔日〕植崎彰一

在中国福建省博物馆的努力之下，在日本关西近世考古学研究会的支持之下，漳州窑系的平和县南胜、五寨窑的发掘调查报告终于发刊了。作为漳州窑的研究成果之一，它在日中学术交流方面有很大的意义。对此，日中两国学者都感到十分欣慰，因而也更加怀念热心此项研究，不幸中途谢世的南京大学历史系教授熊海堂博士。

在日本，“汕头瓷器”、“吴须手”、“吴须赤绘”的称呼已经存在 400 年以上了，但是产地始终不明。此次对漳州窑进行调查发掘，并通过日中两国学者的共同研究，确认了它的产地就在漳州。漳州窑陶瓷在明末清初开始生产并输往东亚各国，中国人民带给东亚和东南亚各国的智慧和能力被世人所承认。同时，除了陶瓷以外，中国的历史、美术也随之外传。我们相信，对漳州窑的调查有助于研究当时的中国对外贸易体系。

有关漳州窑的研究课题还有很多，我们期待着今后中日共同研究取得更大的成就。

## 前　　言

栗建安

漳州窑，是对分布于福建省漳州地区的明清时期窑址进行多次考古调查，并对调查资料整理、分析和初步研究后提出的，藉以确认这些窑址的基本面貌、界定其内涵与性质的一个概念。

对漳州地区古窑址的调查始于20世纪50年代中期。当时为了寻找一种被称为“漳窑器”的米黄色釉小开片瓷器及其窑址，故宫博物院曾派出一个考察小组到漳州地区（当时为龙溪地区）进行调查，虽未获结果，但发现了这一地区的一部分古窑址。此后直至90年代初，福建省及漳州地、县（市）各级文物工作者栉风沐雨、跋山涉水，对这一地区的古窑址又进行过多次调查。

1992年，经已故南京大学教授熊海堂先生介绍，日本关西近世考古学研究会事务局长森村健一来闽，就日本关西地区出土的一批“产地不明”的青花和彩绘瓷器问题，与福建省博物馆的考古工作者进行了交流，从而基本确认这些瓷器的产地在福建省漳州地区，是漳州窑的产品。1994年2月，福建省博物馆、福建省考古博物馆学会与日本关西近世考古学研究会在福州共同举办了主题为“明末清初福建沿海贸易陶瓷的研究”的学术讨论会，中日双方学者就漳州窑的有关学术问题进行了讨论和交流，确定了今后漳州窑研究的目标和重点，以及双方合作与交流的方式等。此后，由福建省博物馆组织了对平和县南胜、五寨窑址的专题调查；对南胜花仔楼，五寨大墘、二墘窑址的考古发掘和资料整理；以及对漳浦、诏安、云霄、南靖、平和、华安等地其他一些明清窑址的调查资料的整理工作，并在此基础上对漳州窑作了初步的研究。现在，将这些发现和初步的研究整理、编写成此报告书，以期反映漳州窑研究的阶段性成果，并将这一研究推向深入。

漳州窑课题的研究得到了日本东洋陶瓷学会常任委员长、关西近世考古学研

究会会长樋崎彰一先生的热心指导；已故南京大学教授熊海堂先生曾热心地往返奔波、牵线搭桥，并作了重要的研究和指导工作。此外，参加此项研究的阶段性工作的单位和个人还有：福建省平和县博物馆，南京大学历史系考古专业，厦门市博物馆副馆长、副研究员薛翹，景德镇陶瓷考古研究所副研究员白焜，江西省赣州地区博物馆副研究员刘劲峰，厦门大学人类博物馆副教授庄景辉，日本关西近世考古学研究会事务局长森村健一等。

参加过漳州地区明清古窑址历次调查的有：福建省博物馆王振镛、赖俊哲、曾凡、栗建安、华锋林、楼建龙、梅华全、余闻荣，福建省文化厅吴玉贤，厦门市文物店张仲淳，福州市考古队赵荣娣、赵秀玉，平和县博物馆朱高健、李和安，华安县博物馆林焘、钟武艺、邹财金，漳州市文化局曾五岳，漳浦县博物馆王文径等。

整个研究工作得到福建省文物管理委员会、福建省文化厅、漳州市文物管理委员会、漳州市文化局、漳州市博物馆、平和县政府、平和县文物管理委员会、平和县文化局以及南胜镇政府、五寨乡政府和当地民众的热心指导与大力支持，谨此一并致谢。

平和南胜、五寨古窑址的发掘和整理，以及此书的出版都得到了日本关西近世考古学研究会和日本“公益信托西田纪念东洋陶瓷史研究助成基金”的资助，谨此致谢。

本书第一、三、四章由栗建安执笔，第二章由栗建安、赖俊哲、朱高健、李和安执笔。

# 目 录

<b>第一章 概况</b> .....	(1)
第一节 自然环境与历史沿革.....	(1)
第二节 考古发现与窑址分布.....	(1)
<b>第二章 漳州窑的调查与发现</b> .....	(5)
第一节 平和县窑址.....	(5)
一 碗窑山窑址.....	(5)
二 洞口窑址.....	(8)
第二节 漳浦县窑址 .....	(16)
一 秀篆窑址 .....	(16)
二 朱厝窑址 .....	(17)
三 官陂窑址 .....	(20)
第三节 漳浦县坪水窑址 .....	(21)
第四节 云霄县火田窑址 .....	(24)
第五节 南靖县梅林窑址 .....	(24)
第六节 结语 .....	(27)
<b>第三章 平和县南胜、五寨窑址发掘</b> .....	(30)
第一节 南胜花仔楼窑址 .....	(30)
一 地层堆积 .....	(30)
二 窑炉遗迹 .....	(33)
三 出土遗物 .....	(42)

第二节 五寨大块窑址 .....	(58)
一 地层堆积 .....	(59)
二 窑炉遗迹 .....	(59)
三 出土遗物 .....	(64)
第三节 五寨二块窑址 .....	(69)
一 地层堆积 .....	(69)
二 窑炉遗迹 .....	(70)
三 出土遗物 .....	(74)
第四节 结语 .....	(91)
一 关于窑炉遗迹 .....	(91)
二 关于出土遗物 .....	(92)
三 关于窑址的性质及相关的问题 .....	(94)
<b>第四章 漳州窑的初步研究 .....</b>	<b>(96)</b>
第一节 漳州窑的陶瓷技术 .....	(97)
一 窑炉的构造与类型 .....	(97)
二 装烧工艺与窑具 .....	(102)
三 瓷器制作工艺 .....	(102)
第二节 漳州窑瓷器的类型与装饰 .....	(107)
第三节 漳州窑的性质与年代 .....	(109)
<b>附录一 华南沿海对外陶瓷技术的交流和福建漳州窑发现的意义 .....</b>	<b>熊海堂 (112)</b>
<b>附录二 漳州窑陶瓷器——SWATOW——的贸易 .....</b>	<b>[日] 森村健一 (122)</b>

## CONTENTS

<b>Chapter I A Survey .....</b>	(1)
1. Natural Environment & the Evolution of the Administrative Area .....	(1)
2. The Archaeological Discovery and Distribution of Kiln-sites .....	(1)
<b>Chapter II The Investigation &amp; Discovery of Zhangzhou Kilns .....</b>	(5)
1. Kiln-sites in Pinghe County .....	(5)
1) Kiln-sites at Wanyao Hill .....	(5)
2) Kiln-sites at Dongkou .....	(8)
2. Kiln-sites in Zhao'an County .....	(16)
1) Kiln-sites at Xiuzhuang .....	(16)
2) Kiln-sites at Guanbei .....	(17)
3) Kiln-sites at Zhucuo .....	(20)
3. Kiln-sites at Pingshui in Zhangpu County .....	(21)
4. Kiln-sites at Huotian in Yunxiao County .....	(24)
5. Kiln-sites at Meilin in Nanjing County .....	(24)
6. Conclusion .....	(27)
<b>Chapter III On the Excavation of Kiln-sites at Nansheng and Wuzhai in Pinghe County .....</b>	(30)
1. Huazi Lou Kiln-site at Nansheng .....	(30)
1) Stratum Accumulation .....	(30)
2) Sites of the Ancient Kilns .....	(33)
3) Unearthed Relics .....	(42)
2. Dalong Kiln-sites at Wuzhai .....	(58)
1) Stratum Accumulation .....	(59)

2) Sites of the Ancient Kilns .....	(59)
3) Unearthed Relics .....	(64)
3. Erlong Kiln-sites at Wuzhai .....	(69)
1) Stratum Accumulation .....	(69)
2) Sites of the Ancient Kilns .....	(70)
3) Unearthed Relics .....	(74)
4. Conclusion .....	(91)
1) On the Sites of the Ancient Kilns .....	(91)
2) On the Unearthed Relics .....	(92)
3) On the Nature of the Kiln-Sites .....	(94)
<b>Chapter IV A Preliminary Study on Zhangzhou Kilns .....</b>	<b>(96)</b>
1. The Ceramic Technology of Zhangzhou Kilns .....	(97)
1) The Structure and Type of Kilns .....	(97)
2) The Technique of Placing and Firing & Tools .....	(102)
3) The Technique of Porcelain Making .....	(102)
2. The Type and Ornament of the Products of Zhangzhou Kilns .....	(107)
3. The Nature and the Time of Zhangzhou Kilns .....	(109)
<b>Appendix I On the Foreign Exchange of Ceramic Technology in Southern China Coastal Area &amp; on the Significance of the Discovery of Zhangzhou Kilns by Xiong Haitang .....</b>	<b>(112)</b>
<b>Appendix II On the Ceramic Trade of Zhangzhou Kilns—— “SWATOW” by Mo Limula .....</b>	<b>(122)</b>

## 图版目录

### 图版一 花仔楼窑址遗迹一

1. 发掘区全景 2. Y1 近景

### 图版二 花仔楼窑址遗迹二

1. Y2 近景 2. Y3 近景

### 图版三 大境窑址遗迹一

1. 发掘区全景 2. Y1 近景

### 图版四 二境窑址遗迹一

1. 发掘区全景 2. Y1 近景

### 图版五 花仔楼窑址发掘出土器物一

1. 青花荷塘芦雁开光大盘 [H091] 2. 青花仙山楼阁开光“记”字大盘 [H001]

### 图版六 花仔楼窑址发掘出土器物二

1. 青花立凤牡丹开光大盘 [H013] 2. 青花“第”字开光大盘 [H026]

### 图版七 花仔楼窑址发掘出土器物三

1. 青花荷塘水禽开光大盘 [H010] 2. 青花立凤牡丹开光大盘 [H022] 3. 青花仙山楼阁开光大盘 [H002] 4. 青花雉鸡牡丹开光大盘 [H042] 5. 青花凤穿花“福”字大盘 [H029] 6. 青花“福”字大盘盘底 [H007 H027]

### 图版八 花仔楼窑址发掘出土器物四

1. 青花荷塘芦雁大盘盘底 [H017] 青花立凤牡丹开光大盘 [H012] 2. 彩绘凤穿花开光大盘 [H097] 3. 青花狮戏大盘盘底 [H028] 青花麒麟大盘盘底 [H079] 4. 彩绘凤穿花开光大盘 [H096] 5. 青花瑞兽鱼乐大盘盘底 [H037] 青花水禽大盘盘底 [H080] 6. 彩绘凤穿花开光大盘盘底文字 [H096]

### 图版九 花仔楼、大境窑址发掘出土器物

1. 花仔楼窑址酱釉、蓝釉、青花瓷片 2. 大境窑址青花开光大盘 [D27 D26] 3. 花仔楼窑址青花大碗碗底 4. 大境窑址青花盘 [D30 D31 D03 D02] 5. 花仔楼窑址青花碗、碟 6. 大境窑址青花碗、碟

### 图版一〇 二境窑址发掘出土器物一

1. 青花人物大盘盘底 [E025] 2. 青花折枝花大盘 [E001]

### 图版一一 二境窑址发掘出土器物二

1. 青花花卉大盘 [E030] 2. 青花麒麟大盘 [E002] 3. 青花飞凤大盘盘底 [E014] 青花麒麟大盘盘底 [E015] 4. 菊瓣纹青花花卉大盘 [E020] 5. 菊瓣纹青花花卉大盘底面 [E020]

**图版一二 二块窑址发掘出土器物三**

1. 青花山鸡大盘盘底 [E011] 2. 青花水禽大盘盘底 [E013] 3. 青花花鸟大盘 [E023] 4. 青花麒麟大盘 [E012] 5. 青花狮戏大盘 [E003] 6. 青花大盘盘底 7. 青花卧鹿开光大盘 8. 青花松鹿开光花口大盘 [E005 E026] 9. 青花大盘盘底 10. 青花凤穿花大碗 [E039] 11. 青花缠枝花大碗 [E050]

**图版一三 二块窑址发掘出土器物四**

1. 青花大碗瓷片 2. 青花碗底面 3. 青花碗、碟 4. 青花碗底面 5. 青花碟 6. 青花瓷片

**图版一四 漳州窑调查采集器物一**

1. 碗窑山窑址彩绘折枝花开光大盘 [W16] 2. 碗窑山窑址彩绘印章纹大盘瓷片 3. 碗窑山窑址彩绘花鸟开光大盘 [W17] 4. 碗窑山窑址彩绘花鸟开光大盘瓷片

**图版一五 漳州窑调查采集器物二**

1. 碗窑山窑址青花大盘瓷片 2. 碗窑山窑址青花碗、盘、蓝釉炉瓷片 3. 洞口窑址青花人物炉 4. 洞口窑址瓷片 5. 坪水窑址青花瓷片 6. 火田窑址青花、彩绘瓷片

**图版一六 漳州窑调查采集器物三**

1. 秀篆窑址青花瓷片 2. 秀篆窑址青花瓷片 3. 秀篆窑址青花碗底面 4. 官陂窑址青花瓷片 5. 朱厝窑址青花瓷片 6. 梅林窑址青花碗底面

**图版一七 花仔楼窑址遗迹三**

1. 发掘区全景 2. Y1 后室正面

**图版一八 花仔楼窑址遗迹四**

1. Y1 后室东壁与东窑门 2. Y1 出烟室

**图版一九 花仔楼窑址遗迹五**

1. Y2 后室底部 2. Y2 后室西壁

**图版二〇 花仔楼窑址遗迹六**

- Y3 窑室底部

**图版二一 花仔楼窑址遗迹七**

1. Y3 侧视 2. Y3 东部和东窑门

**图版二二 大块窑址遗迹二**

1. Y1 后室前视 2. Y1 后室东北壁与护坡

**图版二三 大块窑址遗迹三**

1. Y1 后室东北壁与出烟室北段 2. Y1 后室西南壁与出烟室南段

**图版二四 二块窑址遗迹二**

1. Y1 全景 2. Y1 前视

**图版二五 二块窑址遗迹三**

1. Y1 后室北壁与北窑门 2. Y1 后室南壁局部

**图版二六 二块窑址遗迹四**

1. Y1 后壁前视 2. Y1 出烟室

**图版二七 碗窑山窑址调查采集器物一**

1. 彩绘花鸟开光大盘 [W17] 2. 彩绘折枝花开光大盘 [W16] 3. 彩绘花鸟开光大盘 [W17]

**图版二八 碗窑山窑址调查采集器物二**

1. 彩绘折枝花开光大盘 [W16] 2. 彩绘花鸟开光大盘底面 [W17] 3. 彩绘折枝花开光大盘底面 [W16]

**图版二九 碗窑山窑址调查采集器物三**

1. 彩绘大盘瓷片 2. 青花开光大盘口沿瓷片

**图版三〇 碗窑山窑址调查采集器物四**

1. 青花盘瓷片 2. 青花盘瓷片底面

**图版三一 碗窑山窑址调查采集器物五**

1. 青花“太”字大盘 2. 青花山水大盘 3. 青花“太”字大盘底面 4. 青花山水大盘底面  
5. 青花碗、盘瓷片

**图版三二 碗窑山窑址调查采集器物六**

1. 青花大盘瓷片 2. 青花大盘瓷片底面

**图版三三 碗窑山窑址调查采集器物七**

1. 青花碗瓷片 2. 青花碗瓷片底面

**图版三四 洞口窑址调查采集器物一**

1. 青花折枝花小罐 [DK64 DK67] 2. 米黄釉冰裂纹小罐 [DK66] 3. 白瓷盒、青花盒、青花开光六方盒 [DK20 DK46 DK70] 4. 酱地白花瓶 [DK18] 5. 青花、白瓷小罐 [DK65 DK19] 6. 酱地白花、青花小盅 [DK63 DK24]

**图版三五 洞口窑址调查采集器物二**

1. 青花双耳瓶 [DK68 DK69] 2. 青花炉 3. 青瓷刻划缠枝花炉 [DK57] 4. 青花人物炉 [DK80 DK75]

**图版三六 洞口窑址调查采集器物三**

1. 青花盘瓷片 2. 青花盒、器盖、罐口沿瓷片

**图版三七 洞口窑址调查采集器物四**

1. 青花碗 2. 青花碗底面

**图版三八 秀篆窑址调查采集器物一**

1. 青花碗 2. 青花碗底面

**图版三九 秀篆窑址调查采集器物二**

1. 青花盘、碟 2. 青花盘、碟底面

**图版四〇 秀篆窑址调查采集器物三**

1. 青花碗 2. 青花碗底面

**图版四一 秀篆窑址调查采集器物四**

1. 青花碗 2. 青花碗底面

**图版四二 官陂窑址调查采集器物**

1. 青花瓷片 2. 青花瓷片底面

**图版四三 朱唇窑址调查采集器物一**

1. 青花碗、盘瓷片 2. 青花碗、盘瓷片底面

**图版四四 朱唇窑址调查采集器物二**

1. 青花碗 2. 青花碗底面

**图版四五 秀篆、朱唇窑址调查采集器物**

1. 秀篆窑址青花碗 [ZXY1:01 ZXY2:02 ZXY1:02] 2. 秀篆窑址青花凤穿花碗 [ZXY2:06]  
 3. 秀篆窑址青花杂宝纹碗 [ZXY3:01] 4. 朱厝窑址青花花鸟纹碗 [ZZ01] 5. 秀  
 篆窑址白瓷盒 [ZXY4:03 ZXY4:04] 6. 朱厝窑址青花秋叶图盘 [ZZ05] 7. 朱厝窑址青  
 花折枝莲碗 [ZZ02] 8. 朱厝窑址青花“寿”字纹碗 [ZZ03]

#### 图版四六 坪水窑址调查采集器物

1. 青花碗 2. 青花碗、碟 3. 青花瓷片

#### 图版四七 火田窑址调查采集器物一

1. 青花瓷片 2. 青花瓷片底面

#### 图版四八 火田窑址调查采集器物二

1. 青花、白瓷碗 2. 彩绘碗 3. 彩绘碗底面

#### 图版四九 梅林窑址调查采集器物

1. 青花碗、碟 2. 青花碗、碟底面

#### 图版五〇 花仔楼窑址发掘出土器物五

1. 青花立凤牡丹开光大盘 [H022] 2. 白瓷大盘 [H098] 3. 青花荷塘芦雁开光大盘  
 [H091] 4. 青花仙山楼阁开光大盘 [H002]

#### 图版五一 花仔楼窑址发掘出土器物六

- 青花立凤牡丹开光大盘 [H022]

#### 图版五二 花仔楼窑址发掘出土器物七

- 青花荷塘芦雁开光大盘 [H091]

#### 图版五三 花仔楼窑址发掘出土器物八

- 青花仙山楼阁开光大盘 [H002]

#### 图版五四 花仔楼窑址发掘出土器物九

- 青花雉鸡牡丹开光大盘 [H042]

#### 图版五五 花仔楼窑址发掘出土器物一〇

- 青花立凤牡丹开光大盘 [H013]

#### 图版五六 花仔楼窑址发掘出土器物一一

1. 青花荷塘水禽开光大盘 [H010] 2. 青花荷塘水禽大盘 [H017] 3. 青花荷塘水禽大盘  
 [H090] 4. 青花水禽大盘 [H080] 5. 青花狮戏大盘盘底 [H028] 6. 青花瑞兽鱼乐大盘  
 盘底 [H037]

#### 图版五七 花仔楼窑址发掘出土器物一二

1. 青花凤穿花荷塘芦雁大盘 [H023] 2. 青花雉鸡牡丹开光大盘 [H051] 3. 青花立凤牡  
 丹开光大盘 [H012] 4. 青花双凤牡丹大盘 [H190] 5. 青花麒麟大盘盘底 [H079] 6. 青  
 花火龙开光大盘 [H187]

#### 图版五八 花仔楼窑址发掘出土器物一三

1. 青花“第”字开光大盘 [H026] 2. 青花“福”字开光大盘 [H027] 3. 青花“大”字  
 大盘口沿 [H234]

#### 图版五九 花仔楼窑址发掘出土器物一四

1. 青花“福”字大盘盘底 [H007] 2. 青花凤穿花“福”字大盘 [H029] 3. 青花龙纹大  
 盘瓷片 [H006] 4. 青花凤穿花山水大盘 [H092] 5. 青花山水大盘瓷片 [H005]

#### 图版六〇 花仔楼窑址发掘出土器物一五

- 图版六一 花仔楼窑址发掘出土器物一六**
1. 青花仙山楼阁开光“记”字大盘 [H001]
  2. 青花大盘瓷片  
彩绘凤穿花开光大盘 [H096]
- 图版六二 花仔楼窑址发掘出土器物一七**
1. 彩绘凤穿花开光大盘 [H097]
  2. 彩绘大盘瓷片
- 图版六三 花仔楼窑址发掘出土器物一八**
1. 青花碗 [H337 H216]
  2. 青花碗 [H203 H227]
  3. 白瓷碗 [H338 H339]
  4. 白瓷大碗 [H487]
- 图版六四 花仔楼窑址发掘出土器物一九**
1. 青花碗、碟 [H208 H310]
  2. 青花方碟 [H464]
  - 青花碟 [H225]
  3. 白釉高足杯 [H447]
  - 酱釉高足杯 [H446]
  4. 素胎印花盒 [H486 H484]
  5. 酱釉小钵 [H456]
  - 蓝釉小罐 [H460]
  - 酱釉小罐 [H442]
  6. 青花狮戏碗 [H213]
  7. 白瓷三足炉 [H488]
  8. 青花凤穿花钵 [H344]
  9. 素胎印花盒 [H486 H484 H482]
- 图版六五 花仔楼窑址发掘出土器物二〇**
1. 青花碗口沿瓷片
  2. 青花碗底瓷片
- 图版六六 花仔楼窑址发掘出土器物二一**
1. 青花莲瓣大碗 [H337]
  2. 青花小碗
  3. 青花莲瓣大碗底面 [H337]
  4. 青花小碗底面
  5. 青花碗底瓷片
- 图版六七 花仔楼窑址发掘出土器物二二**
1. 青花碟
  2. 器盖、小杯
- 图版六八 花仔楼窑址发掘出土器物二三**
1. 彩绘大盘底面 [H097]
  2. 青花大盘盘底底面 [H017]
  3. 青花盒瓷片
  4. 试片
  5. 匣钵 [H501]
- 图版六九 大境窑址发掘出土器物一**
1. 青花山鹿图开光菱花口大盘 [D27]
  2. 青花山鹿图开光菱花口大盘底面 [D27]
  3. 青花狮戏大碗 [D23]
  4. 青花盘 [D03 D02]
  5. 青花碟 [D09 D05]
  6. 青花、白瓷碗 [D16 D21 D17]
- 图版七〇 大境窑址发掘出土器物二**
1. 青花山鹿图开光大盘 [D27]
  2. 青花松鹿图大盘盘底 [D26]
  3. 青花山鸡图盘底 [D30]
  4. 青花立凤图盘底 [D31]
- 图版七一 大境窑址发掘出土器物三**
1. 青花山鹿图开光大盘 [D29]
  2. 青花山鹿图开光大盘底面 [D29]
  3. 青花莲瓣游禽大碗 [D16]
  4. 青花开光大盘口沿 [D37]
  5. 青花莲瓣游禽大碗侧面 [D16]
- 图版七二 大境窑址发掘出土器物四**
1. 青花折枝花盘 [D03]
  2. 青花立凤牡丹开光盘 [D01]
  3. 青花草叶盘 [D02]
- 图版七三 大境窑址发掘出土器物五**
1. 青花狮戏大碗 [D23]
  2. 青花折枝花大碗 [D12]
  3. 青花火珠花木大碗 [D25 里]
  4. 青花火珠花木大碗 [D25 外]
  5. 青花盘瓷片
- 图版七四 大境窑址发掘出土器物六**
1. 青花盘口沿瓷片
  2. 青花碟