

老

学

堂

中国古代启蒙教育丛书

元曲三百首

民国/卢前
任讷



延边大学出版社

中国古代启蒙教育丛书

元曲三百首

(民国)卢前 任讷

主编:刘 浩

延边大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

老学堂/刘浩主编. —延吉:延边大学出版社,
2001.5

(中国古代启蒙教育丛书/刘浩主编)

ISBN 7-5634-1491-6

I. 老… II. 刘… III. 先秦哲学—通俗读物

IV. B22-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 12825 号

责任编辑:殷继海 林善玉

封面设计:张宇澜

责任校对:李忠普 世桥 轩岩

老 学 堂

刘浩 主编

延边大学出版社出版发行

(吉林省延吉市公园路 105 号)

长春市第四印刷厂印刷

开本:787×1092 毫米 1/32 印张:174

字数:3010 千字 印数:1—5 500 册

2001 年 6 月第 1 版 2001 年 6 月第 1 次印刷

ISBN 7-5634-1491-6/G·265

全册定价:210.80 元(单册:6.80 元)

版权所有! 盗版必究!



目 录

伯 颜一首	
喜春来	1
张弘范一首	
喜春来	1
元好问一首	
骤雨打新荷	2
王 恽一首	
小桃红	3
倪 瓒三首	
人月圆	4
折桂令	5
凭栏人	6
虞 集一首	
折桂令	6
张鸣善一首	
水仙子	7
孟 昶一首	
天净沙	8
关汉卿六首	
沉醉东风	9
碧玉箫	9
大德歌	10



老 学 堂

	四块玉	11
	四块玉	12
白	朴六首	
	庆东原	12
	驻马听	13
	寄生草	14
	沉醉东风	15
	醉中天	15
	一半儿	16
马致远	三十一首	
	水仙子	17
	拨不断	18
	拨不断	18
	拨不断	19
	落梅风	20
	落梅风	20
	落梅风	21
	落梅风	21
	落梅风	22
	落梅风	22
	小桃红	22
	金字经	23
	金字经	23
	折桂令	24
	拨不断	25
	拨不断	25
	庆东原	26
	清江引	26
	清江引	27

②

· 目 录 ·



清江引	28
四块玉	28
四块玉	28
四块玉	29
四块玉	29
四块玉	30
四块玉	31
天净沙	32
拨不断	32
王伯成一首	
喜春来	33
王德信二首	
山坡羊	33
十二月过尧民歌	34
杨 果二首	
小桃红	35
刘秉忠三首	
干荷叶	36
王 鼎三首	
醉中天	37
一半儿	37
一半儿	38
盍志学四首	
小桃红	38
小桃红	39
小桃红	39
小桃红	40
陈草庵一首	
山坡羊	40



刘敏中二首	
黑漆弩	41
滕 斌一首	
普天乐	42
李 乘二首	
喜春来	42
胡祜滴一首	
沉醉东风	43
卢 挚八首	
节节高	44
金字经	44
殿前欢	45
落梅风	45
黑漆弩	46
沉醉东风	47
沉醉东风	47
沉醉东风	48
珠帘秀一首	
落梅风	48
姚 燧二首	
凭栏人	49
阳春曲	49
冯子振三首	
鹧鸪曲 (山亭逸兴)	50
鹧鸪曲 (感事)	51
鹧鸪曲 (野客)	52
贾云石五首	
落梅风	53
红绣鞋	53

目 录



殿前欢	54
塞鸿秋	55
刘 致二首	
山坡羊	56
山坡羊	57
乔 吉三十首	
水仙子	57
水仙子	58
水仙子	59
水仙子	59
水仙子	60
水仙子	60
水仙子	61
水仙子	62
水仙子	63
水仙子	63
水仙子	64
折桂令	65
折桂令	65
折桂令	66
折桂令	67
折桂令	68
殿前欢	69
清江引	69
卖花声	70
朝天子	70
山坡羊	71
山坡羊	71
小桃红	72



老 学 堂

小桃红	73
小桃红	73
小桃红	74
凭栏人	74
天净沙	75
周文质二首	
落梅风	75
落梅风	76
赵善庆一首	
沉醉东风	76
张可久四十首	
水仙子	77
水仙子	78
水仙子	78
水仙子	79
折桂令	80
折桂令	80
满庭芳	81
普天乐	81
寨儿令	82
殿前欢	83
殿前欢	84
殿前欢	84
清江引	85
清江引	86
小桃红	86
朝天子	87
朝天子	87
朝天子	88

· 目 录 ·



红绣鞋.....	89
红绣鞋.....	89
红绣鞋.....	90
沉醉东风.....	90
天净沙.....	91
庆东原.....	91
醉太平.....	92
迎仙客.....	92
凭栏人.....	93
凭栏人.....	93
落梅风.....	94
一半儿.....	94
梧叶儿.....	94
小梁州.....	95
金字经.....	96
金字经.....	96
塞鸿秋.....	97
庆宣和.....	97
卖花声.....	98
卖花声.....	99
汉东山.....	99
徐再思十三首	
折桂令.....	100
殿前欢.....	100
水仙子.....	101
水仙子.....	102
水仙子.....	102
清江引.....	103
凭栏人.....	103



阳春曲	104
朝天子	104
梧叶儿	105
梧叶儿	105
梧叶儿	106
曹 德三首	
喜春来	107
三棒鼓声频	108
高克礼二首	
雁儿落带过得胜令	109
黄蔷薇带过庆元贞	110
钟嗣成二首	
骂玉郎带过感皇恩采茶歌	110
凌波仙	111
张养浩四首	
红绣鞋	112
山坡羊	113
庆东原	114
刘庭信七首	
醉太平	115
塞鸿秋	115
寨儿令	116
折桂令	117
折桂令	117
折桂令	118
汪元亨七首	
醉太平	119
沉醉东风	121
折桂令	121



朝天子	122
周德清二首	
喜春来	123
喜春来	123
任 昱一首	
红绣鞋	124
李致远三首	
红绣鞋	124
天净沙	125
小桃红	126
薛昂夫十一首	
水仙子	126
殿前欢	127
殿前欢	128
山坡羊	128
山坡羊	128
塞鸿秋	129
庆东原	130
山坡羊	130
楚天遥带过清江引	131
邓玉宾二首	
叨叨令	132
雁儿落带过得胜令	133
查德卿十首	
寄生草	134
寄生草	135
一半儿	135
吴西逸四首	
殿前欢	137



雁儿落带过得胜令	138
梧叶儿	139
孙周卿三首	
水仙子	139
沉醉东风	140
王元鼎一首	
醉太平	141
阿鲁威一首	
落梅风	141
卫立中一首	
殿前欢	142
李伯瞻一首	
殿前欢	143
赵显宏四首	
昼夜乐	143
殿前欢	144
殿前欢	145
景元启一首	
殿前欢	146
赵禹圭一首	
折桂令	146
吕止庵一首	
醉扶归	147
吴弘道二首	
拨不断	148
钱霖二首	
清江引	149
顾德润一首	
醉高歌过摊破喜春来	150



曾 瑞一首	
醉太平	150
杨朝英三首	
水仙子	151
清江引	152
梧叶儿	152
刘燕歌一首	
太常引	153
奥敦周卿一首	
太常引	153
阿里西瑛二首	
殿前欢	154
鲜于必仁二首	
寨儿令	155
折桂令	156
张子坚一首	
得胜令	157
马谦斋一首	
寨儿令	157
严忠济一首	
天净沙	158
无名氏三十六首	
水仙子	159
寄生草	159
梧叶儿	160
喜春来	160
叨叨令	161
叨叨令	161
叨叨令	162



老 学 堂

红绣鞋	162
寨儿令	163
喜春来	164
普天乐	164
塞鸿秋	164
雁儿落带过得胜令	165
雁儿落带过得胜令	165
醉太平	166
醉太平	167
醉太平	167
醉太平	168
醉太平	168
醉太平	169
沉醉东风	169
沉醉东风	170
沉醉东风	170
折桂令	171
清江引	171
清江引	172
山坡羊	173
山坡羊	173
凭栏人	174
红衲袄	174
贺圣朝	175
玉交枝	175
殿前欢	176
驻马听	177
清江引	177
醉太平	178



伯 颜一首

喜春来^①

金鱼玉带罗襕扣^②，皂盖朱幡列五侯^③，山河判断在俺笔尖头^④。得意秋^⑤，分破^⑥帝王忧。

【注释】

①喜春来：曲牌名，又名阳春曲。属适宜表现欢跃情绪的中吕宫，多用于对景抒怀的短篇。定格句式为：七七、七、三五。

②金鱼：鱼形金符。玉带：玉饰宫服腰带。罗襕：罗袍，元朝以罗制的公服。

③皂盖：黑色车盖。朱幡：红色旗帜。列五侯：位列五侯之尊。元朝无封侯制，此仅指位尊权高。

④判断：裁决定夺。

⑤秋：岁月，日子。

⑥分破：分减，元人口语。

【简析】

此曲气派雍容，气势雄迈。直唱出一代开国元勋的远大胸怀气壮山河的气概。“山河判断在俺笔尖头”，更显出功高盖世，又正值“得意秋”之际的政治家，那种乾坤自在掌中，山河控于笔下，雄决一世的气概，和志在天下的内心世界跃然纸上。勾画出一代“佐命开济功臣”的独特形象。在元代散曲的一片厌世声中，此曲堪称别开生面，独树一帜。且风致自然，措语当行本色。堪称曲中佳构。

张弘范一首

喜春来

金妆宝剑藏龙口^①，玉带红绒挂虎头^②，绿杨



影里骖骅骝^③。得志秋，名满凤凰楼^④。

【注释】

①金妆宝剑：用金装饰的宝剑。龙口：利剑的锋刃。龙，龙泉剑的省称。泛指精良的剑。

②虎头：指虎头金牌。元代皇帝颁给文武大臣得以方便行事的令牌。

③骖骅骝：马上疾驰。骖：马疾奔。骅骝：相传为周穆王的八骏之一。亦泛指骏马。

④凤凰楼：指宫禁、朝廷。

【简析】

此曲抒发作者踌躇满志的豪气，在元的散曲当中是少见的。作者文武双全，少年得志（24岁即为行军总管），战功卓著，为元朝开国勋臣。曾被皇帝赐名“拔都”（元代对勇士的美称）。这支小令可以说是作者本身自画像。前三句绘形，后二句写心。

②

元好问一首

骤雨打新荷^①

绿叶阴浓，遍池塘水阁，偏趁凉多。海榴初绽^②，妖艳喷香罗^③。老燕携雏弄语，有高柳鸣蝉相和。骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷。人生有几^⑤，念良辰美景，一梦初过^⑥。穷通前定^⑦，何有苦张罗^⑧。命友邀宾玩赏，对芳尊浅酌低歌^⑨。且酩酊^⑩，任他两轮日月，来往如梭。

【注释】

①骤雨打新荷：此曲牌本名“小圣乐”，或入双调，或入小石调。因此曲中“骤雨过，珍珠乱糝，打遍新荷”几名脍炙人口，曲牌名又被人称为“骤雨打新荷”。早期的曲与词分界不很严格，均称为乐府，故此曲具有词的特点，有上、下两片，并有词的韵