

——怎样查社会科学图书资料

社会科学文献检索与利用

刘裕昆 编著

辽宁教育出版社

编 著

社会科学文献检索与利用

——怎样查社会科学图书资料

刘 裕 昆 编著



辽宁教育出版社

一九八五年·沈阳

社会科学文献检索与利用

刘裕昆 编著

辽宁教育出版社出版 辽宁省新华书店发行
(沈阳市南京街6段1里2号) 辽宁大学印刷厂印刷

字数: 340,000 开本: 787×1092 $\frac{1}{32}$ 印张: 15 $\frac{5}{8}$

印数: 1—10,000

1985年7月第1版 1985年7月第1次印刷

责任编辑: 陈贵田

封面设计: 王怀仁

统一书号: 7371·157 (委托出版) 定价: 2.74元

前　　言

教育部在〔84〕高教一字04号文件中，指示各高等院校必须在各类专业中增设“文献检索与利用”课，以提高大学生的自学能力和独立研究问题的能力。从文科各专业来说，就是要增设“社会科学文献检索与利用”课。

目前许多高等院校正准备增设这门课程，但都苦于没有合适的教材。因此，我编了《社会科学文献检索与利用》一书，以应各高等院校文科各系教学急需。

本书内容主要分三部分：一、社会科学文献的概念和我国古代文献简介；二、社会科学文献检索工具和检索方法；三、社会科学文献检索与利用举例。

本书贯彻少而精和学以致用的原则，着重选择常用的工具书加以介绍，并注意介绍其主要作用和检索方法。对于现在已经过时的工具书则不予介绍。

本书的主要内容曾在辽宁省高等院校图书馆工作委员会主办的“社会科学文献检索与利用”师资培训班和辽宁省图书馆工作人员业务职称考试辅导讲课（录音）以及沈阳市的一些高等院校讲授过，受到听课者的一致好评。可见，本书不仅可以作为高等院校文科各专业的教材，而且可以作为图书资料工作人员业务学习和青年自学之用。

由于水平有限，错误之处，在所难免，希望专家、读者指正。

刘裕昆

1985年2月于辽宁大学

目 录

绪 论	1
一、什么是社会科学文献?	1
二、我国古代文献概述.....	3
三、开设本课程的目的.....	29
第一章 社会科学文献与图书分类法	31
一、我国主要的图书分类法.....	31
二、外国常用的图书分类法.....	41
第二章 社会科学文献检索工具	49
一、书目.....	50
二、索引.....	53
三、辞书.....	55
四、类书.....	59
五、百科全书.....	60
六、政书.....	63
七、年鉴.....	65
八、手册.....	66
九、表谱.....	67
十、图录.....	69
第三章 社会科学文献检索工具书的编排方法 和检索方法	72
一、形序法.....	72

二、音序法	81
三、分类法	82
四、主题法	83
五、按时间顺序排检法	84
六、按地区顺序排检法	84
第四章 查马列著作和毛泽东著作	86
一、查篇名	86
二、查专题论述	90
三、查成语、典故、人名	96
四、查生平事迹	104
第五章 查古今书籍	107
一、查综合性书目	108
二、查专科或专题书目	126
三、查著者目录	142
四、查丛书目录	143
五、查古籍版本	147
第六章 查报刊资料	152
一、查综合性索引	154
二、查专科或专题索引	168
三、查各种报刊索引	180
四、查报刊目录	190
第七章 查文字	195
一、查常用字	196

二、查冷僻字	203
三、查古文字	210
四、查音韵	213
第八章 查词语	218
一、查现代汉语词语	218
二、查古代汉语词语	222
三、查虚词	229
四、查联绵词	235
五、查方言俗语	238
六、查小说诗词中的特殊词语	244
七、查学科名词术语	248
第九章 查成语典故、诗词文句	255
一、查成语典故	255
二、查诗词文句	259
第十章 查我国古代典章制度	280
一、查历代典章制度	280
二、查断代的典章制度	294
第十一章 查我国近、现代的法规条约	302
一、查我国现代的法规	302
二、查我国近、现代的对外条约	305
第十二章 查历史大事和当代时事资料	312
一、查历史大事	312

二、查国内时事资料.....	322
三、查国际时事资料.....	327
四、查经济情况和统计资料.....	336
第十三章 查人名.....	354
一、查人物简历.....	355
二、查生卒年.....	363
三、查别号、笔名、室名、行第.....	366
四、查谥号、庙号及讳字.....	371
五、查同姓名.....	374
六、查传记资料.....	375
七、查外国人名.....	389
第十四章 查地名.....	394
一、查我国古代地名.....	396
二、查我国近、现代地名.....	404
三、查外国地名.....	409
第十五章 查图象资料.....	412
一、查词典.....	412
二、查百科全书.....	413
三、查图录.....	414
四、查类书.....	420
第十六章 查年、月、日.....	422
一、常用的三种历法.....	422
二、我国历史上的纪年、纪月、纪日法.....	426

三、怎样换算年代	432
四、怎样换算不同历法的年、月、日	439
第十七章 怎样利用类书	450
一、我国类书的产生和发展	450
二、我国著名的几部类书	453
三、类书的主要作用	474

绪 论

一、什么是社会科学文献？

要知道什么是社会科学文献，首先就必须知道什么是文献？

据《辞源》（修订本）“文献”词条的解释：“文，指有关典章制度的文字资料。献，指多闻熟悉掌故的人。”（见该书第二册第1363页）

但据元朝马端临《文献通考》自序的解释是：“凡叙事则本之经史，而参之以历代会要以及百家传记之书，信而有证者从之，乖异传疑者不录，所谓文也。凡论事则先取当时臣僚之奏疏，次及近代诸儒之评论，以至名流之燕谈，稗官之纪录，凡一话一言可以订典故之得失、证史传之是非者，则采而录之，所谓献也。”（《文献通考》第三页）

由此可见，马端临对于“文献”二字的解释与《辞源》（修订本）的解释略有不同。马端临说“献”是指臣僚之奏疏、诸儒之评论、名流之燕谈、稗官之纪录，也就是说“献”是指这些人的言论，而不是指这些人本身。我认为马端临的解释更确切些。

那末，“文献”二字的最早出处是不是《文献通考》呢？那当然不是。“文献”二字自古有之，它最早出现在《论语》中。《论语》第三卷“八佾”中记录孔子的话说：“夏礼吾能言之，杞不足征也。殷礼吾能言之，宋不足征

也。文献不足故也。足，则吾能征之矣。”杞、宋是古代的国名。杞是夏的后代，宋是殷的后代。孔子这段话的大意思是：夏朝的礼制，我能讲，但杞国不足以证明。殷朝的礼制，我也能讲，但宋国不足以证明。因为这两个国家的文献不足。如果文献充足，那我就可以取得证明了。

以上说的是“文献”二字的最早出处及其本来的意义。但到了现代，“文献”二字的意义已和古代不一样了。

据《辞海》（1979年版）“文献”词条下的解释，“今专指具有历史价值的图书文物资料，如：历史文献。亦指与某一学科有关的重要图书资料，如：医学文献。”（见该书缩印本第1535页）

从“文献”二字的现在意义来说，社会科学文献就是指与社会科学有关的重要图书资料。

我们知道，社会科学是以社会现象为研究对象的科学。一般说来，它是属于意识形态和上层建筑的范畴。在有阶级的社会中，它是为一定的阶级利益服务的。由于社会现象极其复杂，人们从不同的角度来研究各种社会问题，这就形成了许多不同的学科。如：政治学、军事学、经济学、法学、教育学、语言文字学、文艺学、民族学、历史学、宗教学、社会学等等，它们都是以某种社会现象为研究对象的学科，都属于社会科学的范围。因此，社会科学文献主要包括这些学科的重要图书资料。

所谓图书资料，除图书外，还包括报纸、期刊、政府公报、会议文件及其他资料。

由此可知，所谓社会科学文献是指与社会科学有关的图书、报纸、期刊、政府公报、会议文件及其他资料。

二、我国古代文献概述

我国历史悠久，文化遗产极为丰富。历代文献虽屡遭水火战乱之灾，损失很多，但流传至今的古籍仍旧不少。据初步估计，现存的古籍尚有七、八万种之多，而每种古籍又分若干部或若干卷。

这些古籍记载了我国各族人民几千年来积累起来的各种知识，是我们的宝贵遗产。我们要振兴中华，就必须批判继承这份遗产，吸取其精华，扬弃其糟粕，使古代文化发扬光大，为祖国的“四化”建设服务。

我国的古籍是按经、史、子、集四部分类的。其中大部分是属于社会科学的文献。所以，要查找我国的社会科学文献，就必须知道我国古籍的梗概。现简介于下：

（一）经部文献概述

自从汉武帝罢黜百家、独尊儒术以来，我国封建王朝的历代统治者，都把儒家的一些重要著作奉为经典，叫做“经书”。这些“经书”及后人解释这些书的著作，在我国古代的四部分类法中，都归入“经部”，放在各类图书的首位。

清朝乾隆年间编的《四库全书总目》，把“经部”书籍分为易、书、诗、礼、春秋、孝经、五经总义、四书、乐和小学等十类。其中主要部分就是儒家的经典——《十三经》。

《十三经》之说是从宋朝才开始的。在此以前，有所谓“六经”、“五经”、“七经”、“九经”、“十二经”之说。

东汉班固的《汉书·艺文志》，把《诗》、《书》、《礼》、

《乐》、《易》、《春秋》称为“六艺”，列在诸子的首位。所谓“六艺”，也就是当时所说的“六经”。后来因为《乐经》已经失传，只剩下其中的五种，于是就有所谓“五经”之说。

东汉时期又有把“五经”加上《论语》、《孝经》合称为“七经”。

“五经”之中，《礼》又分为《周礼》、《仪礼》、《礼记》；《春秋》又分为《春秋左氏传》、《春秋公羊传》、《春秋穀梁传》，于是，到了唐代又把“五经”叫做“九经”。

唐文宗开成二年（公元837年）用楷书刻《易》、《书》、《诗》、《周礼》、《仪记》、《礼记》、《左传》、《公羊传》、《穀梁传》、《论语》、《孝经》、《尔雅》十二种经书于石碑上。这就是现在保存在西安的“唐开成石经”。“唐开成石经”就只刻“十二经”。

到了宋朝又把《孟子》列入“经书”，这就是现在常说的《十三经》。

1、《易》是《周易》的简称，也叫《易经》，儒家经典之一。相传系周朝人所作，故叫《周易》。它是我国古代的一部哲学著作，原是作为占卜之用的。“易”有变易（穷究事物变化）、简易（以简驭繁）、不易（永恒不变）三种意义。全书内容包括“经”和“传”两部分。“经”主要是六十四卦和三百八十四爻，以及卦辞和爻辞。旧传伏羲画卦，文王作辞，传说不一，未可尽信，大概早在殷周之际本书就已萌芽。“传”包括解释卦辞、爻辞的七种文字材料，共有十篇，称为“十翼”。旧传系孔子所作。据近人研究，大抵系战国或秦汉之际的作品，并非出自一时一人之手。

《周易》以八卦的形式，象征天、地、雷、风、水、火、山、泽八种自然现象，来推测自然和社会的变化，认为阴阳两种势力的相互作用是产生万物的根源，提出“刚柔相推，变在其中矣”等富有朴素辩证法的观点。由于它成书较早，其中保存了一部分周朝和周朝以前的文化风俗史料。

旧有郑玄注，已失传。现在通行的《十三经注疏》本有魏王弼、晋韩康伯注，唐孔颖达等正义。

2、《书》是《尚书》的简称，也叫《书经》，儒家经典之一。“尚”即“上”，所谓《尚书》即是“上代之书”或“上古之书”。它是我国古代历史文件和部分追述古代事业著作的汇编。相传由孔子编选而成。事实上，其中有些篇如《尧典》、《皋陶谟》、《禹贡》、《洪范》等是后来儒家补充进去的。

西汉初年，传世的《尚书》只有二十八篇，系用当时通行的隶书写的，所以叫做《今文尚书》。到了汉武帝末年鲁恭王在孔子故居壁中发现了一部《尚书》，系用战国时期通行的文字写的，所以叫做《古文尚书》。东晋梅赜（一作梅颐、枚颐）自称发现了《古文尚书》，把它献了出来，但经后世学者考证，认为是伪造的。所以后世称它为《伪古文尚书》。

《尚书》中保存了我国商周时期特别是西周初期的一些重要史料。

现在通行的《十三经注疏》本，已把今、古文《尚书》合编在一起。其中包括汉孔安国传（伪）、唐孔颖达正义等。

3、《诗》也叫《诗经》，儒家经典之一。它是我国最早的诗歌总集。成书于春秋时代。据《史记》等书记载，认为系孔子所删定，近人多疑其说。本书中的诗篇大抵是周初至

春秋中叶的作品，产生于今陕西、山西、河南、山东及湖北等地。相传周王室有派专人收集民间诗歌的制度，称为“采诗”。近人或以为其中不少作品的辑集与这种制度有关。

全书共三百〇五篇。分为“风”、“雅”、“颂”三大类。“风”有十五国风；“雅”有“大雅”、“小雅”；“颂”有“周颂”、“鲁颂”、“商颂”。其中“国风”部分大都是民间诗歌，不少篇章揭露了当时政治的黑暗和贵族统治集团对人民的压迫与剥削，歌颂了人民的辛勤劳动和爱情生活。“雅”、“颂”部分大都是统治阶级的作品。有些是宴会的乐歌，也有不少暴露时政的作品，表现了对于周室趋于衰落的不安和忧虑；还有一些祭神祀祖的诗篇，提供了关于周的兴起，周初经济制度和生产情况的重要资料，但其主旨在于歌功颂德，宣扬统治者承天受命的思想。

诗篇的形式以四言为主，普遍运用赋、比、兴的手法，其优秀篇章描写生动、语言优美、音节和谐、富有艺术感染力。

长期以来，《诗经》一直受到很高的评价，它对于我国二千多年来的文学发展有深远的影响，而且提供了我国古代的珍贵史料。

汉代传《诗》者有四家：鲁人申培公所传的“鲁诗”；齐人辕固生所传的“齐诗”；燕人韩婴所传的“韩诗”；鲁人毛亨所传的“毛诗”。“鲁诗”、“齐诗”、“韩诗”合称“三家诗”，属今文学派，西汉时皆立于学官，置博士。魏晋以后，逐渐衰亡。清人王先谦的《诗三家义集疏》，辑集三家诗说较为完备。“毛诗”属古文学派。魏晋以后通行的《诗经》就是“毛诗”。东汉郑玄的《毛诗笺》，唐孔颖

达的《毛诗正义》都收在《十三经注疏》中。宋朱熹的《诗集传》则杂采《毛诗》、《郑笺》，间有三家诗义，是宋以来广泛流传的注本。解放后，中华书局、上海古籍出版社均有重印本。

4、《周礼》，原名《周官》，也叫《周官经》。儒家经典之一。它是搜集周王室官制和战国时代各国制度、添附儒家政治思想而成的汇编。古文经学家认为系周公所作，今文经学家认为出于战国，也有人指为西汉末年刘歆所伪造。近人根据周秦铜器铭文所载官制，参证该书中的政治、经济制度和学术思想，定为战国时代的作品。

全书共有《天官冢宰》、《地官司徒》、《春官宗伯》、《夏官司马》、《秋官司寇》、《冬官司空》六篇。《冬官司空》早佚，汉时补以《考工记》。

《十三经注疏》本中有《周礼注疏》四十二卷，汉郑玄注，唐贾公彦疏。清朝孙诒让撰《周礼正义》八十六卷，博采众说，资料繁富，对文字音义，多有订正。

5、《仪礼》，古称《礼》，亦称《礼经》或《士礼》。儒家经典之一。它是春秋战国时代一部分礼制的汇编。一说是周公所作，一说是孔子审定。近人有根据书中的丧葬制度，结合考古出土器物进行研究，认为成书当在战国初期至中叶间。1959年在甘肃武威发现《礼》汉简多篇，可供校订今本《仪礼》的参考。

《十三经注疏》本中有《仪礼注疏》五十卷，汉郑玄注，唐贾公彦疏。清朝胡培翬撰《仪礼正义》四十卷，包罗古今，兼列异同，基本上申明郑玄注，但也有订正郑注之处。

6、《礼记》，亦称《小戴礼》或《小戴礼记》，儒家经典

之一。它是秦汉以前各种礼仪论著的选集。相传系西汉戴圣编纂。今本为东汉郑玄注本，有《曲礼》、《檀弓》、《王制》、《月令》、《礼运》、《学记》、《乐记》、《大学》、《中庸》等四十九篇，大率是孔子弟子及其再传、三传弟子等所记，也有讲礼的古书，是研究中国古代社会情况、儒家学说和文物制度的参考书。

《十三经注疏》本中有《礼记正义》六十三卷，汉郑玄注，唐孔颖达等正义。

7、《春秋左氏传》是解释《春秋》的一种书。所谓《春秋》为编年体史书。相传系孔子依据鲁史修订而成。起于鲁隐公元年（公元前722年），终于鲁哀公十四年（公元前481年），计二百四十二年。《春秋》文字简短，相传寓有褒贬之意，后世称为“春秋笔法”。解释《春秋》的有《左氏传》、《公羊传》、《穀梁传》三种。

《春秋左氏传》亦称《左传》或《左氏春秋》。儒家经典之一。旧传春秋时左丘明撰。清代今文学家认为系刘歆改编。近人认为系战国初年人据各国史料编成。多用事实解释《春秋》，同《公羊传》、《穀梁传》完全用义理解释的有异。起于鲁隐公元年（公元前722年），终于鲁悼公四年（公元前464年），比《春秋》多出十七年，其叙事更至于悼公十四年（公元前454年）为止。书中保存了大量古代史料，文字优美，记事详明，实为中国古代一部史学和文学名著。本书每与《春秋》合刊，作为《十三经》之一。

《十三经注疏》本中有《春秋左氏传正义》六十卷，系晋杜预注，唐孔颖达等正义。

8、《春秋公羊传》亦称《公羊传》或《公羊春秋》。儒家经典之一。它也是解释《春秋》的一种书。起于鲁隐公