

趣味推理

一分钟破案

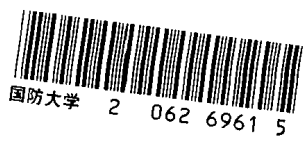
赵经验 吴焕成 译



精选名案疑案

61例

警官教育出版社



G0K61/07

趣味推理

——一分钟破案

(日) 藤原幸太郎 著
赵经验 吴焕成 译



警官教育出版社



国防大学 2 062 6961 5

(京)新登字167号

趣味推理
——一分钟破案

*

(日)藤原宰太郎 著

赵经验 吴焕成 译

警官教育出版社出版发行

北京西城木樨地北里2号

邮政编码 100038

*

新华书店经销 北京飞达印刷厂印刷

787×1092毫米 32开本 4.5印张 100千字

1992年8月第1版 1993年7月第2次印刷 印数10001—40000册

ISBN7-81027-117-2/D·85 定价: 2.90元

译者的话

随着社会物质和精神文化生活的不断进步，人们的读书观念也在悄然发生着变化。高效率、快节奏的生活方式使越来越多的人不满足或者说无暇光顾那些冗长的大部头读物；相反，那种虽说不登大雅之堂，却可随手拈来、须臾间就能读上一段，既省时有趣，又收消解身心疲劳之功效的趣味推理读物，愈来愈为人们所喜爱。

在邻国日本，这种趣味推理读物早在70年代就已开始盛行，至今依然畅而不衰。其中著述最丰且最受欢迎的作家，当推藤原幸太郎先生。他在日本被誉为推理谋略的权威。他的作品没有华丽的语言，却简洁明快、富于思维逻辑；没有繁缛的枝叶，却集谋略和推理之精华，读来令人耳目一新，不啻是一种有益的精神享受。近年来，我们已将他的作品陆续地做了翻译介绍，恐怕读者对他的名字并不陌生。

现在，我们又将藤原幸太郎先生的最新系列《一分钟破案》第一集奉献给大家。本书共由案件61篇组成，每篇均附有插图，其间还穿插着名侦探入门、推理笔记、犯罪手段种种和犯罪搜查知识等内容，解谜的线索尽在答案和插图之中。本书图文并茂，熔知识与趣味于一炉，能使您感受到不亚于读正宗推理小说的妙趣。您不妨也来当一回侦探！

目 录

案件

- 1 两个间谍····· (1)
- 2 饭店失窃案····· (2)
- 3 搜查邮票····· (4)
- 4 四个弹孔····· (5)
- 5 哪个是犯人····· (6)
- 6 漂亮的女间谍····· (8)
- 7 贼喊捉贼的证据····· (12)
- 8 一小时后的射杀····· (15)
- 9 奇怪的鞋印····· (16)
- 10 蒸气浴室杀人案····· (19)
- 11 狮子的微笑····· (22)
- 12 消失的凶器····· (23)
- 13 被翻过的抽屉····· (25)
- 14 只有猫知道····· (27)
- 15 从树上掉下的人····· (28)
- 16 被移动的尸体····· (30)
- 17 保险柜密码在哪儿····· (34)
- 18 “S”找到罪犯····· (37)
- 19 被识破的伎俩····· (38)
- 20 怪盗的藏金处····· (40)

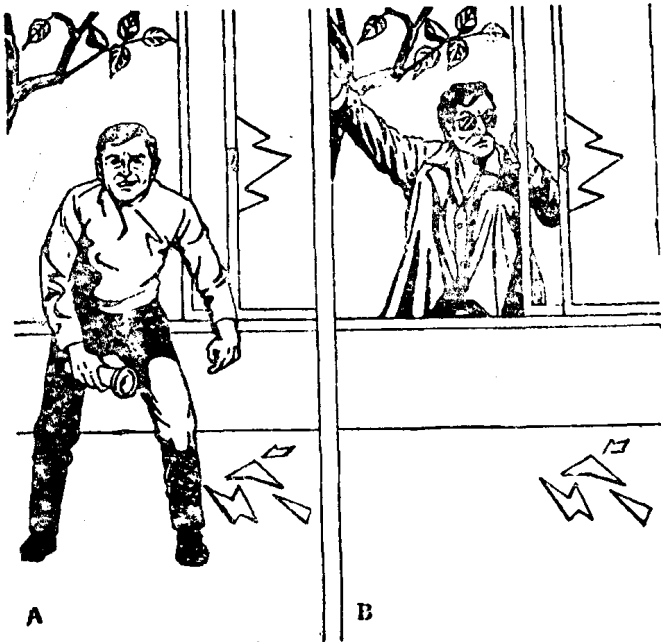
21	伪装自杀的破绽	(42)
22	标靶的秘密	(45)
23	受到欢迎的逃犯	(46)
24	看不见的开枪者	(48)
25	贩毒集团的暗号	(48)
26	名画被盜案	(51)
27	罪犯是左撇子	(54)
28	用定时装置逃脱	(56)
29	越狱的囚犯	(60)
30	残忍！鸵鸟残杀事件	(62)
31	调皮的男孩是谁？	(64)
32	惨不忍睹的尸体之谜	(66)
33	暴尸荒野的牛郎	(68)
34	两个嫌疑犯	(70)
35	绘画的女子	(72)
36	军旗招展的城堡	(74)
37	盗马贼的证词	(77)
38	恐怖的炸弹	(78)
39	女大学生裸尸案	(81)
40	意外的指纹	(82)
41	刑警漂亮的推理	(84)
42	金字塔的盗掘物	(86)
43	河边的照片	(88)
44	奇怪的电话拨号	(90)
45	夜行列车的怪盜	(92)
46	暴露的罪行	(96)

两个间谍

某星期日，两个经济间谍A和B先后潜入研究室。后到的间谍见保险柜是空的，“糟糕，晚来了一步！”后悔不已。

由于两人是从同一个窗户进来的，所以隐蔽的摄像机清晰地摄下了他们进来时的情景。

那么，先进来的间谍是A、还是B？（答案见：P. 3.）



饭店失窃案

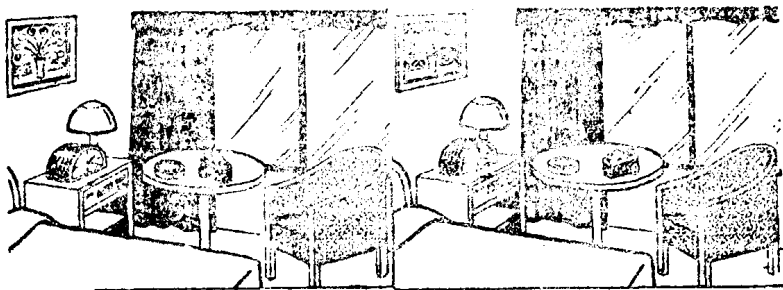
A虽有商社职员的头衔，但实际上却是个间谍。每当他去国外出差，就暗地里调查该国的军事设施。

此案是他去S国时发生的事。住在饭店的A外出吃了一顿饭，两小时返回到房间。当时没有察觉，但事后发现自己不在屋时有重要物品被盜。

“妈的，外出时门不是锁得好好的嘛，可……。肯定是该国的秘密警察干的。”A感到很沮丧。

他离开房间前和回来时房间的情形，如图。请问，到底是什么东西被盜了？请仔细比较两图进行推理。

(答案见：P. 11.)



杀人魔之谜

在英国犯罪史上，曾有过一宗“杰克连续杀人案”。

1988年8月至11月间，伦敦市接连发生五起恶性杀人案。五名被害人都是妓女，均被用手术刀割断喉咙，挖出内脏，案发范围却在半径不超过一公里的狭窄地区内。

凶手还明目张胆地将用红笔写的纸条寄给报社，上面写道：“我憎恨娼妇，气愤之极就杀了她！”署名是杰克。

伦敦一时陷于极度恐怖的深渊。警方虽然进行了大规模搜捕，但一无所获。杀人案一直遗留在犯罪史上悬而未结。关于罪犯有种种传说，有说是维多利亚女皇的直系孙子；有说是俄国秘密警察为造成英国混乱而派遣来的医生；还有说是神经错乱的律师或贫民窟的产婆、黑魔术师，说法不一，莫衷一是。直到百年后的今天，英国仍有对此案的新的研究著作问世，案发现场也成了游览胜地。

答：证据是树叶（案件1）

先进来的间谍是B。他进来时，窗外的树枝上有六片叶子，可A进来时只剩五片。这就是说，A是在掉了一片树叶后进来的。

搜查邮票

在集邮品的展示场，有一枚价值3000万日元的世界珍品被盗走。

罪犯离开现场，逃到附近楼中的一间房里。警方立即赶到。

“赶快把盗来的邮票交出来！”警察晃着手枪说。

“哼，随你们搜好了。”罪犯厚颜无耻地答道。

于是，警察给罪犯戴上手铐，进行了全面搜身，但没找到邮票。又将衣服、鞋袜脱下找了一遍，还是没找到。

这间房里，只有一张钢制办公桌和一台落地扇，除此之外，简直就是一间空房。落地扇在转着。办公桌的抽屉就不用说了，连地板、天井都仔仔细细地搜过了，可还是没找到。

“喂，到底藏到什么地方了？”

不管警察怎么追问，罪犯只是讪笑不作答。

因为邮票昂贵，不可能扔到外面去，肯定是妥善藏在身边什么地方了。为慎重起见，警察搬开转着的电扇，查看了底座的下面，同样还是没有找到邮票。

正当警察灰心丧气时，私人侦探团王郎来了。他是受被害人邮票收藏家的请求来搜查的，团侦探扫了一眼现场。

“警察的眼睛都是干什么用的，邮票不就在眼前吗，”他马上发现了邮票的所在。

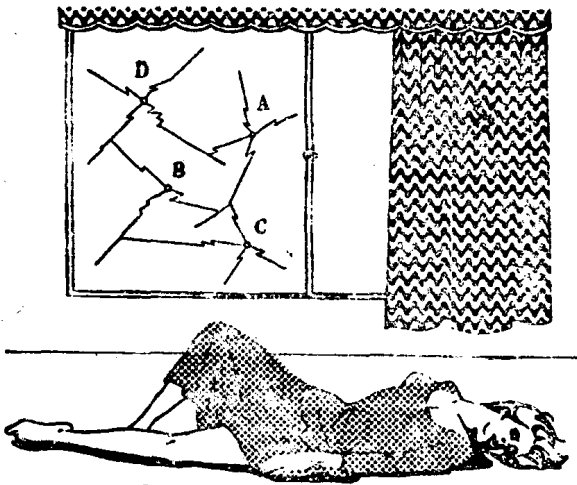
那么，到底邮票被藏到什么地方了？（答案见：P. 6.）

四个弹孔

某日夜，走私团伙的女头目在别墅被枪杀了。她是站在面朝院子的窗边时，被突然从窗外射来的子弹击中的。但也许是凶手的枪法不太准，打了四枪，只有一枪命中。窗户的玻璃上留下四个弹孔。其实，B弹孔是击中女头目的子弹弹痕。

那么，B弹孔到底是第几发子弹的弹痕呢？

(答案见:P. 6.)



哪个是犯人

某星期日，小学六年级学生太郎出来散步时，两个男人并肩从身前走过。仔细一看，那两人用手铐各自铐上一只手。看上去似乎是便衣警察抓到了犯人，正带往附近的派出所。

“哪个是便衣警察，哪个是犯人呢？”太郎歪头沉思着。

那么你知道吗？（答案见：P. 10.）

答：邮票就贴在电扇的扇叶上（案件3）

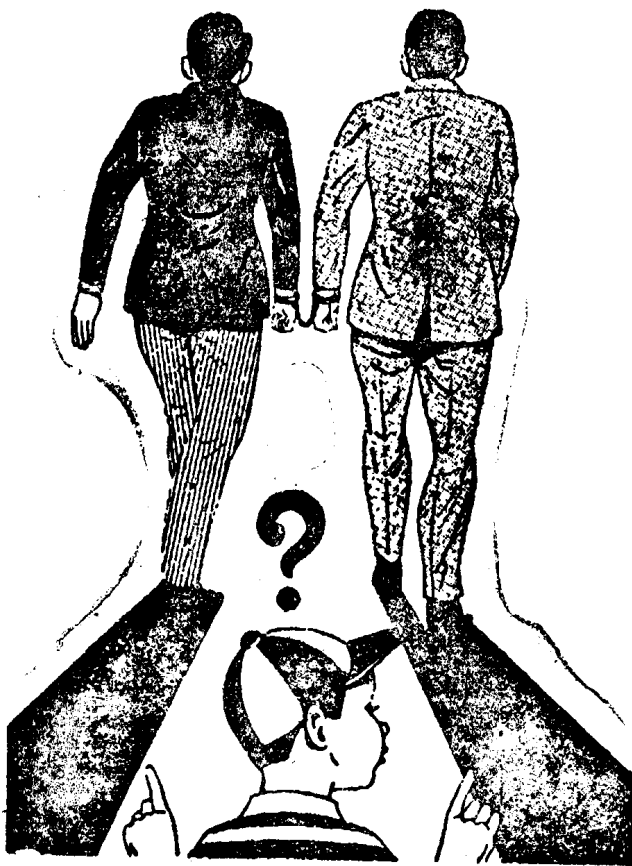
那枚邮票被用胶条贴在电扇的扇叶上。电扇高速旋转，眼睛自然看不到贴在上面的邮票。

警察没关掉电扇搜查，这是个疏忽。

答：是第三发命中的。（案件4）

击中女头目的B弹孔是第三发子弹。

后发射的子弹，其裂纹在先发射的子弹裂纹处被挡住停下。所以顺次查一下有两条裂纹交差有地方，就会知道子弹发射的顺序是D—A—B—C。



漂亮的女间谍

窈窕动人的女间谍，站在两面大镜子中间，摆出得意的姿势。

那么，映在A镜子上的姿势，①②哪个正确呢？

(答案见，P. 10.)





①



②

答：左侧是犯人（案件5）

从后面看，左侧是犯人。警察铐住犯人的右手，而铐住自己的左手。假如犯人不老实，就用自己的右手制服对方，或迅速掏枪。

如果押送的警察是个左撇子，那么相反他有可能铐自己的右手。

答：哪个都不对（案件6）

正确的应该是象下图那样。

不明白的人可以立两面镜子实验一下看。



②蒙娜·丽莎被盗窃

世界名画《蒙娜·丽莎》是意大利文艺复兴时期万能的天才列奥纳多·达·芬奇在16世纪初期画的肖像，此后一直在巴黎的卢浮尔美术馆展示。

然而，1911年8月21日早晨被盗。罪犯是个名叫培尔吉亚的意大利人，从事绘画的修理工作，常常出入美术馆，所以未引起警察人员的注意，他从墙上摘下画，藏到工作服下面，轻而易举地将画带出去。

两年后，他因缺钱，欲将画卖给意大利画商时，败露被逮捕。《蒙娜·丽莎》也由意大利政府安全送还卢浮尔美术馆。培尔吉亚本人虽被法院判处有期徒刑，但他强调自己是“出于爱国心才盗窃的”，而是属于祖国意大利的，所以很快被释放。

答：要注意照相机面朝的方向！（案件2）

你是不是注意到了A外出前和回来后，照相机的方向改变了。被盗的正是照相机中的胶卷。胶卷上拍有有关军事机密的重要情报。