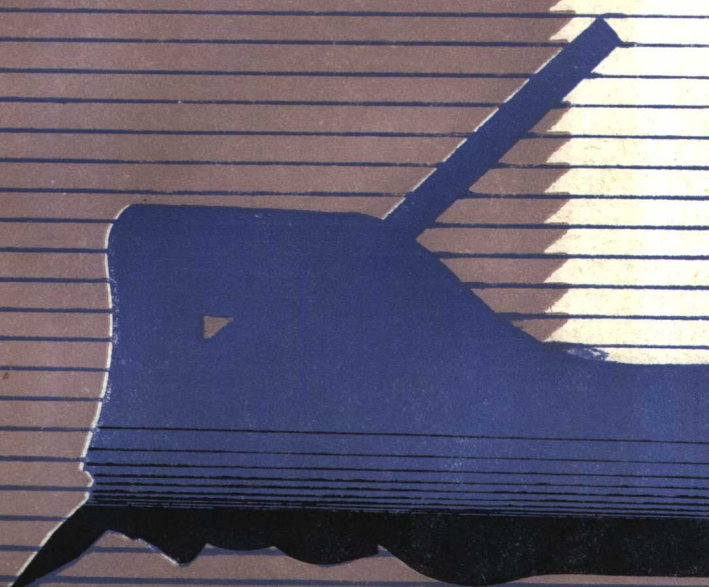


语文之窗

《语文月报》编辑部编



广东人民出版社



2 040 9673 5

语 文 之 窗

《语文月报》编辑部编



广东人民出版社

语 文 之 窗

《语文月报》编辑部编

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

韶关新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 10.125印张 185,000字

1984年3月第1版 1984年3月第1次印刷

印数1—141,410册

书号7111·1317 定价0.88元

序

语文的重要性尽人皆知，无庸多说，但是学习起来往往感到没有多大的兴趣和积极性，以为学与不学差不了多少。一方面承认语文重要，另一方面又不重视语文学习，这种矛盾现象存在多年，一直没有很好的解决。其结果是，语文本来不难，一个人从小就会说话，识字以后逐渐会读，会写，可是，小学毕业了，中学毕业了，甚至大学毕业了，语文还不够用。要读点什么，阅读能力不够；要写点什么，写作能力不够；要说点什么，说的能力也不够。从国家和社会的需要来看，这种现象不仅对国家、社会的文化科学发展，而且对于国家、社会的思想建设都产生了极为不利的影响。从个人的角度来看，语文能力不够，必然妨碍一个人的工作和学习，妨碍他的研究和提高，甚至于妨碍正常的生活。简言之，妨碍一个人的前途。因此，这种矛盾现象不能再容忍其存在，必须改变，改变得越快越好。

那么怎么改变呢？非常重要的，甚至可以说根本的一条，是要使语文学习活起来，不要那么死；丰富、生动起来，不要那么贫乏、枯燥。只有这样，再加上语文教育工作

者有计划的、有一定科学性的培养，两者结合起来，语文教育才能开创一个新的局面。

《语文之窗》这本书我大致浏览了一下，觉得它是朝着这个方向前进的。就是说，它打算让语文成为青少年所喜爱的朋友，愿意与之接触。青少年可以从这本书里吸收到有用而不枯燥的东西，得到一些有益的启发，从而能够自己摸索出一条不断学习，不断提高的道路。为此，我对这本书产生了喜爱的感情，愿意把它推荐给青少年朋友们，相信它可以成为你们的良师益友。

这本书有一栏，叫做“苗圃”，其中收集了青少年同学的习作三十余篇。这种作法很好。让同学们读一读这些习作，看到自己学习的成果，既可以增强信心，相信语文是可以学得好，又可收到交流学习经验和写作经验的效果，取长补短，互相启发。对于这种作法，我是非常赞同的。只是看上去，入选的这些习作绝大部分属于抒情散文。这一类的文章可以写，也需要练。因为它有助于我们发挥联想力，想象力，锻炼我们组织语言和思维的能力，加强我们对于周围事物更细致的观察，更深刻的理解，从而产生并进一步提高抒发感情的能力。但是写作的文体并不就是这样一种。我们进入社会以后，无论是进一步学习深造还是参加工作，无论是从事哪一项工作，所需要写作的东西是多方面的。如果作个统计的话，大概写抒情散文的机会要比写其他文体的机会少得多。特别是现在和今后我们的主要任务是要进行社会主义现代化建设。这种社会需要反映在语文教育上，就是要求青少年提

高语文能力的面更广泛一些，更多地重视现代化的文化、科学、技术的学习。这是时代赋予我们的使命。希望青少年朋友们，在积极努力提高我们的语文能力的过程中，认真的考虑到这一点。

张 志 公

一九八三年五月七日于广州

目 录

序 (张志公).....	1
--------------	---

园 丁 寄 语

和中学生谈学习祖国语文(秦牧).....	3
读和写的两点体会(黄庆云).....	7
语言杂议(郁茹).....	11
用自己的语言 写自己的心思(岑桑).....	14
和中学生谈欣赏古典诗歌(黄雨).....	18
浅谈《王贵与李香香》的艺术形式和表现方法 (芦荻).....	21
建立写作的“小仓库”(叶永烈).....	23
怀念我的语文老师(张其光).....	27
谈加强口语表达能力(张悦楷).....	30
多读点课外书(木之青).....	34
写和想(陈金明).....	37
此时有声似无声(张春林).....	39

深入其中 趣味无穷(于漪).....	41
鲁迅的读书方法(郑心伶).....	44

写作辅导

怎样审题?(陈凤).....	49
打好腹稿(楚萍).....	51
何妨依样画葫芦(李可文).....	53
事事留心长学问(李可文).....	55
学会观察(曾繁光).....	57
勤炼笔锋多积累(李可文).....	59
怎样选材?(梁水台).....	61
开头和结尾(彭惠).....	63
让思想的翅膀飞翔(黄卓才、陈新东).....	65
文章分段琐谈(欧嘉年).....	67
从选钮扣谈到作文(陈裕宏).....	69
要真实地描写(陈裕宏).....	70
从课文中学会炼字(陈国辉).....	72
唯有一个……(潘连华、刘满红).....	74
怎么说的就怎么写(李可文).....	76
要明白如话(陈裕宏).....	79
语言要简练(潘连华、刘满红).....	81

吃蜡壳还是吃药丸(陈裕宏).....	83
不要给“我”背“包袱”(李仿).....	85
抽象与形象(李仿).....	86
谈象征手法的运用(刘满红).....	88
关于论说文中的举例(向华、芳菲).....	90
景物不是装饰品(刘满红).....	92
注意细节描写(陈孟皆).....	94
写文章要学会对比(钟兰敏).....	96

趣 味 语 文

形象语言的核心是比喻(李育中).....	101
话说重迭(李而已).....	103
一句之争(柯子).....	105
词序与词义(陈裕宏).....	108
鳄鱼的眼泪(周岸).....	110
口语中的修辞(陈裕宏).....	112
“眉头一皱”和“开动机器”(刘一夫).....	114
天塌下来当被盖(伊夫).....	117
太阳的脸红起来了(司徒仲溢).....	120
且说谚语(池乃赋).....	123
絮话鲁迅对对子等等(李可文).....	126

《岳阳楼记》中的对偶(高云鸾).....	128
从《木兰诗》说互文(叶春平).....	130
从“儿童相见不相识”说起(杨逊).....	132
“之无”二字有学问(伊夫).....	134
说“无”(许志修).....	136
成语里的“一”字(谷水生).....	138
“一”字不浅(刘一夫).....	140
成语里的“走”字(胡相).....	142
从“华佗再见”谈起(谷水生).....	144
从褒义到贬义(谷水生).....	146
谐音字的妙用(卢中人).....	148
从“均匀”谈起(越南成).....	150
拼合而成的字(谷水生).....	152
有趣的联绵字(卢志刚).....	154
一边倒的词(谭焱涛).....	156
“鸟”旁与“隹”旁的异同(楚客).....	158
从偏旁辨字(施富堃).....	160
捉对儿的词(卢志刚).....	162
谈破音异读(余振唐).....	164
谈谈语音四要素(吴剑豪).....	166
什么叫押韵(古庶枝).....	168
漫话平仄(梁砚青).....	170

什么叫双声和迭韵(翁迪效).....	172
浅谈反切(施富堦).....	174
认真读书和重视标点(朱华勇).....	176
话说“目不识丁”(陈君安).....	178
闲话通假字(刘一夫).....	180
词义的引申和假借(施富堦).....	182
小议修辞的准确和贴切(李可文).....	184
三字断送七品官(史泛辑).....	186
从苏东坡的“髡宴”说起(韦裔俊).....	188

苗 圃

我爱语文(萧文结).....	193
佳节倍思亲(丘小云).....	195
装点“四化”的灯光(林敏兰).....	198
我喜爱的一本书(王红斌).....	200
我的书包(方明明).....	202
珍惜粮食(李美贞).....	204
春满校园(邵建聪).....	206
一本《英汉字典》(刁丽丽).....	209
美不美家乡水(潘倩莹).....	211
陵园湖的早晨(张帆).....	213

岐江夜景(容晶).....	215
荷花(冯楚岚).....	217
落后者到达终点的快乐(李俭仪).....	219
小马(李向明).....	221
颇具规模的广雅中学(汤红云).....	222
岭南著名的果树——荔枝(周敬纯).....	225
学贵于问(叶柯).....	227
学会从不同角度思考问题(林达荣).....	229
读《毁树容易种树难》(胡伟坚).....	231
知了(陈文芷).....	233
教师(钟翠玲).....	234
窗口(林小甫).....	235
骑车有感(黄成坤).....	237
骄兵必败(吴思平).....	238
满分(暨玉兰).....	240
关窗门(伍山红).....	241
张开理想的翅膀(廖小琪).....	243
错别字审判会(胡毅毅).....	246
孤雁的故事(黄莹).....	248
雾(易观洲).....	250
野草(罗晓智).....	251
笛子和笛膜(赖志勇).....	253

故 事 选 译

(李而已译注 谭裕钊插图)

李广射石(吕钟英选文)	257
周处改过(黎东樵选文)	258
凿壁偷光(马迅选文)	259
曹冲称象(吕钟英选文)	260
班超投笔(冯刚选文)	261
王育好学(黄森选文)	262
管宁割席(黎东樵选文)	263
解不护短(李眉选文)	264
铁杵磨针(吕钟英选文)	266
闻鸡起舞(吕钟英选文)	267
破缸救儿(吕钟英选文)	269
杀两头蛇(李少安选文)	271
王戎说李(吕钟英选文)	273
小时了了(吕钟英选文)	274
李寄斩蛇(黎根树选文)	276
戴嵩画牛(黄森选文)	278
邛原泣学(吕钟英选文)	279
王冕夜读(吕钟英选文)	280

指鹿为马 (郑明选文).....	282
废寝忘食 (吕钟英选文).....	283
握笔生茧 (吕钟英选文).....	284
仲淹苦学 (吕钟英选文).....	285
征明习字 (吕钟英选文).....	286
岳飞少年 (尤飞选文).....	287

诗 画 配

(谷水生等选注 覃奕汉插图)

小儿垂钓(胡令能)(谷水生选注).....	291
临平道中(释道潜)(梁鉴江选注).....	292
如梦令(李清照)(梁鉴江选注).....	293
鸦(杨万里)(谷水生选注).....	294
五指山咏(丘浚)(马明康选注).....	295
暮春客途即景(于谦)(谷水生选注).....	296
燕九竹枝词(孔尚任)(谷水生选注).....	297
如梦令·燕子(吴藻)(谷水生选注).....	298
画眉鸟(欧阳修)(李可文选注).....	299
田舍夜春(高启)(谷水生选注).....	300
江宿(汤显祖)(谷水生选注).....	301
贞溪初夏(邵亨贞)(谷水生选注).....	302

田家(华岳)(谷水生选注)·····	303
病牛(李纲)(谷水生选注)·····	304
池州翠微亭(岳飞)(李可文选注)·····	305

园
丁
寄
语

