

第五辑

处世的艺术

马尔腾著 田晨缩写

WUJIAO



五角丛书

· 文学 · 艺术 · 生活 · 体育 · 娱乐 ·

■ 生存，也是一种艺术。

本书讲的是青年人如何处世、如何发掘自己的潜力、如何塑造自己、如何培养完美的人格的艺术。作者马尔腾，在美国以写青年读物而闻名。这里的45篇文章，是从他大量的著作中精选出来，并去其芜杂，加以滤清而浓缩的。论述深入浅出，行文简洁活泼；虽是“他山之石”，但确实“可以为错”。



8

7

化出版社



五角丛书

处世的艺术

马尔腾著 田 晨缩写

上海文化出版社

责任编辑：王牧群

封面设计：陆震伟

处 世 的 艺 术

〔美〕马尔腾 著
田 展 缩写

上海文化出版社出版、发行

上海 绍兴路 74 号

新华书店经销

上海市印刷十二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 3.75 字数 68,000

1987 年 5 月第 1 版 1987 年 5 月第 1 次印刷 印数 1—451,000 册

ISBN 7-80511-036-0/G·16

书 号：7077·3088

定 价：0.50 元

五角丛书——文学、艺术、生活、体育、娱乐，它丰富着人们的生活，以五彩缤纷的内容给人带来新的开拓，新的欢乐。

每册定价五角。从这里，人们将得到最新、最美、最有意义、最富趣味、最具魅力的精神收获。

- 第五辑书目
- 中国姓氏寻根
 - 外国诗人成名作选
 - 命运五部曲
 - 人生探幽
 - 超时代的发明
 - 处世的艺术
 - 中国的超人
 - 重新发现的世界
 - 这就是美国
 - 向你挑战

目 录

唤醒酣睡的志气·····	1
梦想者·····	4
断绝你的后路·····	7
没有机会·····	9
自信的奇迹·····	12
尽善尽美·····	14
争取自由·····	17
贫困的可贵·····	20
生命的石像·····	23
谈话的艺术·····	25
努力自爱·····	28
自恃与自助·····	31
心灵的愿望·····	34
日新又新·····	37
坚忍·····	40
中心意志·····	43
生命像炸药·····	46
敏捷的决断·····	48
忍耐的奇迹·····	50
人格与操守·····	52

机智·····	54
怎样结交朋友·····	56
当事情不顺利时·····	58
一失足成千古恨·····	61
欺骗与说谎·····	63
身心的健康·····	65
爱美的投资·····	67
忧能使人老·····	70
精神过敏者·····	73
清楚的头脑·····	76
今日·····	78
开辟新途径·····	80
困苦与忧患·····	82
一颗善心·····	84
“不小心”的悲剧·····	86
准时与敏捷·····	88
生命的能力·····	91
力量的储备·····	93
不要恐惧·····	96
迁延的习惯·····	98
怎样补救缺陷·····	101
自求进步·····	104
读书的习惯·····	107
成人自我教育·····	110
适度的休假·····	113

唤醒酣睡的志气

我们中间的大多数人都具有大量的潜在能力，但这种潜能却在酣睡蛰伏。只要一旦把它唤醒，就会做出许多神奇的事情来。

一个叫马歇尔·弗尔特的农村孩子，在小镇上的一家商店里学生意，他父亲问商店老板台维司：“马歇尔学得怎样？”台维司说：“马歇尔是个好孩子，本性不坏，但是他缺少机智，即使留在我店里一千年，也学不成一个像样的商人，他生来不像一个商人的样子。还是把他带回乡下去，教他去学种地吧。”

马歇尔没有跟父亲回乡，独自跑到大城市芝加哥去找职业。他看到那些征聘伙计的老板，大都是从艰苦的工作和低微的工资中奋斗过来的。他发现了这些榜样，他的志气突然被唤醒，心中燃烧起做个大商人的希望之火。他反问自己：“他们可以做出这种神奇的事来，我为什么不能？”经过多次的奋斗，马歇尔·弗尔特终于成为世界闻名的大商人。这时，他非常感谢台维司当年对他那种轻视的刺激。

一般人常以为志气是天生的，后天无法加以改

进。但实际上大多数人的志气，都是被人唤醒，或是受刺激而突发的。

志气，是一种对外界刺激感应很敏锐的心理。一旦被唤醒之后，仍需不断的教育和鼓励，就如对有音乐、艺术天才的人必需注意培养和支持一样，否则，志气和才能，会像鲜花一样，容易枯萎或凋零。

假使我们有志气而不想去实现它，那么我们的志气将不能保持锐利而坚定的状态，我们的天赋也将变成迟钝而失去能力。

作家爱默森说：“我所最需要的，是一种能够使我尽其所能的人。”

“尽其所能”，不是尽拿破仑或林肯所能，是尽我的所能。我之能够在我的生命中贡献出最好的、抑或最坏的，能够运用我的能力到百分之十、百分之十五、百分之二十五，抑或百分之九十，这对于世界、自己，都可以产生很多的差异。

我们中间的大多数人都具有大量的潜在能力，但这种潜能却在酣睡蛰伏。只要一旦把它唤醒，就会做出许多神奇的事情来。

美国西部某城市地方法院的一位审判官，在中年的时候还是一个铁匠。但到了六十岁的那一年，他成了本城最大图书馆的主人，同时，他还被赞誉为本城第一个博览群书而又乐于为民众谋福利的人。

造成这位铁匠生活变化的是什么？只是他偶然听到了一次关于“教育价值”的演讲，这次演讲把他的潜在能力唤起，使他的志气觉醒，促成他走上自

我发展的成功之路。

我个人就认识几个人，他们直至生命的后半段始能发挥他们的才能。或是读了一本激励的书，或是听了一场兴奋的演说，或是遇见了一个能够了解他、信任他、鼓励他的朋友，于是志气突然被唤醒了。

你是经常和那些信任你、鼓励你、赞许你的人生活在一起，还是和那些永远嘲笑你的希望、揶揄你的理想、在你的热心上浇冷水的人生活在一起，这对于你的生命，将会产生极大的差异。

因此，在任何情形之下，你要不惜一切牺牲，投入能唤醒你志气、能刺激你走上自我发展之路的环境中，努力接近那些能了解你、信任你、能扶助你去发现自己、能鼓励你尽量努力的人。你的生命，是闪闪发光，抑或是暗淡无色，往往决定在这一抉择上。

梦 想 者

只要你相信一个较好的明天会到来，
那今天的痛苦对你就不算什么。对于那些
善于梦想的人，甚至“铁窗石壁也不是牢
狱”。

你是一个梦想者吗？

梦想，促使人生富有价值。它是把人类从卑贱
中释放出来，把人类从平庸丑恶中提升起来的一种
动力。

现在的一切，只是过去各时代的梦想的总和
——过去各时代的梦想实现的结果。

没有梦想者，美国的人民，恐怕到现在还局促
在大西洋海岸的一角吧。

世界上最有价值、最有用处的人，就是那些“能
够远远望见世界文化的将来，预先瞻望到未来人类
必能从今日所有的种种束缚、桎梏、迷信中释放出来，
能够预见到事情的当然，同时也有能力去实现它的人。”
梦想者永远是那些能够成就“似乎绝对不能成就”的事业的人。

有人说，想象力这件东西，对于艺术家、音乐

家、诗人，大有用处；但在实际世界中，却没有位置。其实，我们应该知道，凡是各界的领袖，总是那些梦想者。如工业巨子，商界领袖，大都是想象力很丰富的人。他们对工业、商业上的发展可能性，均有先见之明。

那些鼠目寸光、只求实利的人，没有想象力的人，在文化史上的地位，能够抵得上一个爱迪生，一个贝尔，一个马可尼么？

无线电报的成功，是马可尼梦想的结果。

给我们使用电报的便利的，岂不是摩尔斯(Morse)的梦想之功吗？

斯蒂芬生在做贫苦的矿工时，就梦想着要发明蒸气车，果然，他革了世界交通方法的命。

大无畏的罗杰斯(Rogers)实现了他坐着飞机飞上天空的梦想。

大西洋的海底电缆，是飞尔特(Field)的梦想的实现。他的梦想，竟把两大洲联系在一起了。

对于那些善于梦想、幻想的诗人、作家，也应该致我们的感谢之意。如莎士比亚，他不是教我们去“从平庸中看出神奇，从平常中发现非常”吗？

常常将自己从一切烦恼痛苦的环境中挣脱出来，沉浸于和谐、美、真的空气中，这种能力真是无价之宝。假使从我们的生命中夺去了梦想的能力，我们中间还有谁能有勇气、有耐心地去继续那生命的战斗呢？

人类神圣的遗传，就是那善于梦想的力量。只要你相信一个较好的明天会到来，那今天的痛苦对

你就不算什么。对于那些善于梦想的人，甚至“铁窗石壁也不是牢狱”。

但是应该注意：有了梦想同时还须努力实现。只有梦想而不去努力，徒有愿望而不能拿出力量来实现愿望，那是不能成事的。只有那实际的梦想——梦想加上坚韧的工作，才有用处，才能开花结果。

象其他能力一样，梦想的能力也是可以被滥用或误用的。有许多人整天除了做梦以外不做别的事。他们把全部的生命力，花费在建造他们不想实现的空中楼阁上。他们居住在一个虚幻的世界中，以至其他的各种能力，也因不活动而趋于瘫痪。

我们愈能实现我们的梦想，我们的能力也愈会坚强，愈会有效率。一个旧的梦想的实现，往往可以感应起一个新的梦想的努力。人类就在“化梦想为事实”的努力中，找到了世界的种种希望。

断绝你的后路

“自来世界上最大的窃贼是犹豫，直到
现在仍然是它！”

当恺撒率领他的军队在英国登陆时，他决意不留给自己的部下以退却之路。他要他的士兵知道，这次进攻英国的结果，不是战胜，就是战死。所以他在士兵面前，把所有的船只都烧毁了。拿破仑也一样，他有摒除一切矛盾的干扰，下最后的决定于一瞬的能力。

青年人往往有这种缺点：在进行一件重要的事业时，先预备好一条退却之路，以便事情不顺利时另作他图。但是，每一个人都知道，假使在激烈的战争中，还有一扇退却之门大开着的话，参与者大致是不会使出他全部的潜力的。只有在一切后退的希望都没有的时候，这支军队才肯用拚命的精神去奋战到底。

断绝你一切的后路，抱着任何阻碍都不能使你向后转的决心，这样的精神，是可贵的。大量事实表明，“在遇到阻碍或打击时，因为缺乏坚忍的耐力而向后转”，造成了这些人事业上的墓碑。

一个人只有在把他生命的火光义无反顾地直飞他的事业时，他才能生出一种伟大的力量来。这种力量可以说是“沛然莫之能御”的。

假使你能坚定不移地迈向自己的目标，以至没有任何因素可以使你消极时，你就会看不见、遇不到那些“目标不定，意志游移”的人所遭遇的困难和阻碍。你坚毅的决心将会吓退许多迷惑心灵的魔鬼，怀疑、恐惧，在这样坚定的灵魂前，早已逃走了。

可是，优柔寡断的毛病在许多人的血液中循环：他们从来不想断绝自己的后路，他们常想为自己留一条退却之路。他们也不明白，把自己全部精力贯注于目标，是可以生出一种坚强的自信，来治愈优柔寡断的毛病的。

请记住：“自来世界上最大的窃贼是犹豫，直到现在仍然是它！”

没有机会

我们往往为着一心要摘取远处的玫瑰，反而将近在脚下的菊花踏坏了。我们忘记了大事业要从小处着手。

一般说来，凡是在世界上做出大事业的人，往往不是那些幸运之神的宠儿，反而是那些“没有机会”的苦孩子。

例如：一个只有划水轮的福尔登；一个只有陈旧的药水瓶与锡锅子的密契尔·法拉第；一个只有极少工具的华特耐；一个用针梭发明缝纫机的霍乌；一个用最简陋的仪器从事实验的贝尔……不正是这些困苦的人给世界文明造成大的进步吗？

“没有机会”往往是那些失败者的推托之词。他们会说：他们之所以失败，是因为不能得到象别人那样的机会。一切好的机会都已被他人捷足先得，所以他们就毫无机会了。

但有骨气的人却不会推托。他们不怨天尤人。他们不等待机会。他们制造机会。

马其顿国王亚历山大大帝在打了一次胜仗之后，有人去问他，假使有机会，他想不想把第二个

城市攻占。“什么？”他怒吼起来，“机会！我制造机会！”世界上到处需要而缺少的，正是那些能够制造机会的人！

等待机会以至成为一种习惯，这是一件危险的事。工作的热心与精力，将在这种等待中消失。对于那些不肯踏实工作而只会胡思乱想的人，机会是不可望、不可即的。只有那些勤奋工作的人，不肯轻易放过机会的人，才能看得见机会。

你或者要想，机会之来一定是非同小可的。实际上，机会就在你的日常行事之间。不管你所干的是那一类事，都是有机会在的。

我们的坏处就在对于机会一事，眼界太高，欲望太奢。我们往往为着一心要摘取远处的玫瑰，反而将近在脚下的菊花踏坏了。我们忘记了大事业要从小处着手。

将那些怨天尤人的青年，与那位生长在边隅丛林中的林肯换个地位，那他们对于所谓“生命的机会”将作何感想？使他们住在一所旷野中简陋的木头房子中，无窗无门，远离学校、教堂、铁道，没有报纸、书籍、金钱，没有寻常生活的享受，甚至没有日常生活上的必需品，他们将作何感想？使他们必须每日步行九里，才能进一个设在邻近的另一个木头房子的简陋学校中去读书，他们将作何感想？使他们必须在荒野中跋涉五十里，才能借到几本书籍，然后在艰苦劳累了一天的晚上，借着木柴的火光阅读，他们将作何感想？使他们如同林肯一样，受学校教育不满一年，就不得不休学去工作，他们

将作何感想？然而，就在这种严酷的环境中，造就了美国伟大的总统。在这种不顺利的环境中，磨炼成世界上伟大的人格。

我们每个人，只要有抓住当前机会的毅力，与实现目标的奋斗精神，都有获得伟大成功的可能。但你应该牢记，你的出路就在你自己身上。如果你总是以为出路是在别处地方或别人身上，你则是要失败的。实际上，你的机会就包裹在你的人格中。你的成功的可能性，就在你自己的生命中。正象未来的大树隐伏在种子中一样。你的成功就是自我的演进、开展与表现。

“没有机会”，永远是弱者的推托之词。