

江苏历代货币史

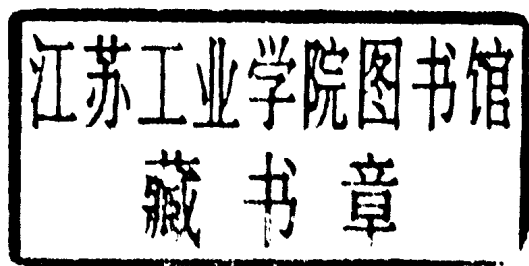
主 编 秦子卿 任兆凤
副主编 孔祥贤 王 健



南京大学出版社

江苏历代货币史

主 编 秦子卿 任兆凤
副主编 孔祥贤 王 健



南 京 大 学 出 版 社

1992 · 南京

1992.12.27
1992.12.27
1992.12.27

(苏)新登字第011号

1996.5.27
江苏省钱币学会

江苏历代货币史

秦子卿 任兆凤 主编
孔祥贤 王健

★
南京大学出版社出版发行

(南京大学校内 邮政编码: 210008)

丹阳人民印刷厂印刷

★
开本1092×787毫米1/32 印张30.5 字数520千 插图240幅

1992年12月第1版 1992年12月第1次印刷

印数1—3000册

ISBN 7—305—01866—X/K·142

定价: 20.00元

责任编辑 孙礼新 王凯

江苏省钱币研究会“七五”重点科研项目

《江苏历代货币史》编委会名单

主 编:	秦子卿	任兆凤	
副 主 编:	孔祥贤	王 健	
委 员:	秦子卿	孔祥贤	王 健
	查瑞珍	郭宁生	常大任
	吉金顺	殷光中	汤可可
	邹志谅	耿曙生	季长佑
	孙礼新	杨荣春	
顾 问:	马志飞	郭彦岗	

编委办公室工作人员名单

主 任:	孙礼新	(编委会成员兼)
副 主 任:	杨荣春	(编委会成员兼)
工作人员:	王 凯	范卫红 陈延斌
	沈桂楠	

《江苏历代货币史》各章(编)作者名单

先秦章:	陈尔俊	范卫红	
秦汉章:	王健		
六朝章:	王凯	杨再年	范卫红
隋唐章:	郭宁生	陈延斌	杨军
宋代章:	吉金顺	常大任	王健
	秦子卿		
元代章:	殷光中	叶卫国	
明代章:	汤可可	鲍汉祖	
清代章:	邹志谅	耿曙生	
民国章:	季长佑	孔祥贤	孙礼新
附编:	马鸣远	戎东亚	朱祥云
	王凯		

序 言

江苏位于长江下游，古为《禹贡》扬州之域。商周以还，大彭、徐、吴、邳、棠、云阳、延陵等邦、邑迭兴，商品流通范围渐广，货币经济至战国时业已形成。其后疆域屡有变化，名称不一；到清朝康熙六年，才正式建立江苏省。我们现在研究和编撰江苏省货币通史，即以此时的疆界为主要依据，上溯先秦，下迄民国，力求做到比较客观地反映这个地区的经济发展情况；并用历史唯物主义和辩证唯物主义观点来分析作为固定的一般等价物的特殊商品——货币，探讨它在发生、发展过程中的若干问题。当然，我们从货币的角度去研究历史，与一般历史学家或经济学家研究历史，又必须有所区别。我们的任务，是侧重于对每种社会经济制度及货币制度的根本特点，以及货币发展的历史进程，包括每个时期的货币政策、思想、体制、发行、流通和物价、信贷等等方面，提出合乎科学的基本认识，供现实社会以借鉴。因而要求详近略远，古为今用，以期适应当前改革开放的潮流，为江苏及沿海、沿江经济区的发展贡献绵薄之力。这便是我们编撰本书的宗旨。

江苏货币经济的发展，客观上存在着几个明显的阶段：秦朝以前，总体上不及中原地区发达，原始货币的使用一直延续到春秋以后，至战国中期才真正形成以金属铸币为媒介而进行商品交换的经济形态。但到西汉吴国建都扬州时，地方数千里，农业、手工业和商业突飞猛进，促使货币的五种职能基本上都得到了体现，尤其是价值尺度与流通手段已达到相当的统

一；而“即山铸钱”，满足社会需求，使吴国货币大量流通于天下，经济实力远远超过其他所有的郡国，出现了江苏货币史上的第一个高峰。至哀帝、平帝以后，又逐步趋向于低潮。经过三国孙吴的一番经营，以迄于南北朝的混一，南方与北方的经济大体均衡甚或略有过之；不仅徐州、下邳、泗洪等处的冶铁和建康、句容、溧阳、广陵等处的冶铜或炼钢在全国举足轻重，并且里下河地区和太湖流域农田水利的进一步开发已成为我国天然的粮仓；而江苏南京又是六代王朝的都城所在地，在社会商品流通中，就自然地形成南方钱帛兼行的货币中心。北方则由于战乱、灾荒及其他因素，促使全国经济重心南移的趋势日益显著，到隋唐时期尤为突出。隋唐的首都虽在关中，但经济来源却倚赖江淮。唐人韩愈就曾说过，当今赋出于天下，江淮居十分之九。而会昌开元首先就是在扬州铸造，然后再转输京师带动各地铸造。这种开元通宝钱制是唐代废除五铢以后始创的，其铸造的重量、周径、配方等也由此时定制，它一直影响到清末民初，并且还影响到邻国的钱制（如日本“和同开珎”等），在货币史上有相当深远的意义。那时在江苏铸造或流通的开元通宝数量颇巨，仅1976年扬州有一处窖藏出土的即有十五万枚、重达千斤的开元通宝和一部分乾元重宝，这从一个侧面反映出那时扬州货币经济的盛况。由于唐代扬州是全国最发达的商业城市，时人有“扬一益二”之称，这种情况也联结整个江苏地区。宋朝是货币史上的一道分水岭：纸币正式产生，白银在流通中取得合法地位，都属于历史的新篇章。尤其是南宋建炎、绍兴年间，扬州、建康相继作为“行在”，江苏境内就有几处铸造铜铁钱的“监”和印行纸币盐钞的“务”，还有铸造银铤或金牌的“铺”。铜铁钱、纸币和银铤是宋代三种并行的主要通货，另外还有大量的江苏地方发行的信用货币进入商品流通市场。由于政

治、经济中心的进一步南移,江苏地区金融业又超过了前代,建康、扬州、苏州等地都设有金银交引铺,银行也有了新的发展,主要经营金银买卖、各种货币的兑换以及与各商店的资金往来。上述自唐至宋货币经济的发展,是江苏货币史上出现的第二个高峰。元代除在扬州铸过元宝(大元宝货之意)作为大额的赏赐、支付外,市面则以纸币流通为主,1960年无锡曾出土大批至元通行宝钞,在全国亦属罕见,这说明当时江苏货币经济之活跃,而且本地区海运航路的开拓与对外贸易的扩大,也比南宋时期有了明显的进步。明代江南手工业特别发达,苏、松、常一带的城乡经济空前繁荣,新兴的资本主义因素逐渐增长,并对全国产生了很大的影响。清朝的江苏虽然从未作过全国的政治中心,但经济实力却居于领先地位,江宁、苏州、镇江、扬州等都是非常繁华的商业城市(其中仅扬州的盐税,就曾占全国商业总税收的一半),特别是康、乾、嘉时期,官方的财用多仰给江淮,还多次向扬州的大盐商借钱以弥补政府财政开支的不足。而以丝绸驰名的苏州,工商业亦空前繁荣,单是每年出海贸易的货船就有上万艘。整个大江南北的经济发达,市面兴旺,形成了江苏货币史上的第三个高峰。然而,明清一度出现的“太平盛世”景象,毕竟只是中国封建经济崩溃前夕在江苏的回光返照。由于清王朝统治者安富尊荣,故步自封,不恤国力,致使外强中干的实质日益暴露;特别是经过鸦片战争以后,西方列强破门而入,在中国大肆掠夺,经济命脉逐渐被操纵于外国资本主义者手中,而江苏受害最烈,南京、徐州、苏州等地原有的工商业受到冲击,广大农村经济日下,上海更成为半殖民地半封建的典型城市。到了清末民初,全省的货币状况极其混乱,又有大量的外币涌入流通界,直到民国十四年(1925年)左右,情况才有所好转;尤其在北伐战争之后,国民

政府定都南京，决定收回关税自主权，实行裁厘，并进行了币制改革，对促进工农业生产、振兴民族经济、取消外币在华发行权等方面，都起到了良好的作用。1937年日本帝国主义发动侵华战争，江苏大部分地区相继沦陷，法币遭到排斥，日伪币强行流通，幸经中国共产党领导的各根据地发行抗币，抵制日伪经济掠夺，安定人民生活，发展生产，支持民族解放斗争。到中华人民共和国成立后，又进入了人民币发行的新时期。

所有这些，不仅反映了江苏地区经济情况在我国经济史上具有重要的历史地位，而且也显示出江苏地区货币发展进程中有自己鲜明的个性。其主要特点是：原始货币的持续时间，大大长于中原地区，故金属铸币出现较晚；春秋时期吴国仍以贝玉、黄金、青铜、谷帛等作为交换手段，本身有未铸币，还须继续发掘研究；秦朝统一货币，在江苏地区似乎并未完全遵行，多元化的现象仍经历许多朝代而长期存在，战国楚币至汉代上林三官五铢出现以前仍在流通，并且货币诸职能亦不仅反映于铸币本身（还有金银、布帛、谷物等）；封建社会经济重心南移在我省有突出的表现，尤其是六朝及南宋我省货币流通的区域性与地方货币、实物货币在流通中的作用，比某些省份格外明显；公私信贷与金融业务较为发达，银行最早即产生于江苏；外国货币流入较早，在江苏金融界几乎一度形成垄断；革命根据地货币对抵制敌寇经济掠夺和支持人民战争方面起过极大作用。还有不少朝代各种货币思想如子母相权论、虚实论、流通速度论、称提论等等，在江苏地区较为活跃，也是一种特色。

在反映地方特色的同时，我们也注意到各个历史时期全国货币发展的基本情况，即立足江苏，放眼全国，以阐明我省在

全国货币史上的位置和影响。特别是六朝、隋末、南宋初期、明代初期，以及太平天国和中华民国一部分时期，其都城就在江苏境内，我们更应责无旁贷，认真研究，写好江苏与全国货币史的关系。既要讲清楚中央的货币政策对全国的作用，更要反映其对江苏的影响，尤其是货币流通过程中的实际问题，力求能够从中摸索出一些规律性的东西来。

研究货币史需要以马克思主义经济学理论作指导，同时它与政治史、文化史、钱币学等也是密切相关的。《资本论》一开篇就讲“商品和货币”，对于货币的起源、职能、流通规律等都作了科学的阐明。运用马克思的货币理论，就能帮助我们透过事物的表象深刻地认识问题。例如秦朝至西汉前期铸造的“半两”钱、西汉至隋朝铸造的“五铢”钱，为什么有些时期并不是“重如其文”？如果深一层看，这就不仅是存在着货币标准化的问题，更是由于政治、经济或军事的不安定因素导致其不断减重，至于“榆荚”“鹅眼”“铤环”等出现都是社会腐败经济衰竭的反映，而且也是统治阶级剥削诛求的结果。又如民间私铸问题，在西汉、六朝、唐、宋、明、清各朝皆有，江苏亦不例外，为什么政府有时允许，有时严禁？这就需要联系社会政治经济状况来作辩证的考察：流通界货币数量过少或发生钱荒时，私铸能作补充，有一定的积极作用；但私铸者谋利太甚，多铸轻薄之钱，又会有劣币驱逐良币的消极影响，对流通起破坏作用。所以放铸和禁铸看起来矛盾，而又各自有其必然性。再如我国是世界上发行纸币最早的国家，从北宋的“交子”算起来，要比欧洲早七个世纪；但我国长期使用的是旧式纸币，到发展成为现代型的银行钞票时反比欧洲迟了两个世纪。根源在哪里？不能单从纸张、印刷条件等方面找原因，而应按照马克思对于那种利用国家权力发行的纸币与作为支付手段发行的

银行钞票所作的界说，就可以理解到前者乃基于货币流通手段的职能，而后者则基于货币支付手段的职能，其根源并不相同。前者是在专制政权下强行流通的，不能执行货币的全面职能；而在资本主义生产关系出现以后，扩大的商品经济日趋复杂，则必然要求后者应运而生。所以现代型的银行钞票在中国出现较迟，是与中国封建经济延续时间较长有一定的关系。我们知道，研究货币史是撰写货币史的基础和前提，但两者的具体做法又有所不同。研究货币史可以就其某一项目、某一专题深化下去，而编撰货币史则不然，它不仅要纵揽学科的系统性、全面性和若干重点问题，还必须订出较为合适的写作体例来。撰写货币史的体例大致有两种类型：一是按朝代顺序来写，而将某些不同的政权包举其中；一是按货币自身的发展进程来写，诸如从原始货币到金属铸币（其中铜质仿贝则是贝币到铸钱的过渡，而铸钱又包含三大阶段），再到纸币（亦包含三大阶段），并按其各个阶段的形制、铸印、发行、流通、购买力以及当时货币政策和理论等诸种因素为历史依据，来论述其演进的过程和规律。为了组织资料的方便，我们决定以前者为经，基本上按时代先后划分九章，即先秦、秦汉、六朝、隋唐、宋、元、明、清、民国；以后者为纬，即每章中首先介绍本时期的政治经济概况，然后分别论述货币制度（包括货币立法、政策措施、铸造或印制的法规等）、货币经济（包括流通、币值、信用与金融业等）、货币文化（包括钱文艺术、纸币印制工艺等），以及货币思想和钱币学研究等等，并且从中突出江苏境内本时期货币史上的重点问题，使具有地方特色。当然，某些时代不一定都具备这些节、目，如先秦时期就有其特殊情况；而民国时期政权变化较为复杂，货币政策与体制亦多与古代不同；更何况如经济重心南移问题、货币多元化及复合本位问题、通货膨胀问

题、币制改革问题等等，在有的朝代不一定有，而有的朝代却非常突出。故本书各章组织结构，亦视其具体情况灵活安排，不求形式上绝对划一。但每章结束处均作一小结，归纳该章基本内容，并与前朝后代的横向比较中找出此际江苏货币的特点，再注意总结经验，以提高对江苏历代货币问题的认识。全书之后，附录江苏历代铸造（印制）发行的货币简表等六种资料及图版多幅，与正文互为映照，供读者在研究我国货币史或相关问题时参考。

不过，江苏历代货币史的编撰，前人还没有搞过或语焉不详，实际并无经验可循。六年来，我们在摸索中前进，试图以集体的力量完成这一历史使命。承蒙国内不少的专家学者予以关注，尤其是郭彦岗教授曾作过许多指导。但由于我们的水平有限，研究不深，加之总纂时间又极仓促，书中缺点和错误自知难免。恳切希望广大读者匡其不逮，以求将来再版时得到提高。

秦子卿 一九九二年五月于江苏扬州师院

《江苏历代货币史》目录

序	(1—7)
第一章 先秦时期	(1)
第一节 历史梗概和社会经济状况	(1)
第二节 货币铸造与流通	(7)
一、吴国货币的探讨(附越国)	(7)
二、楚国货币在江苏地区的流通	(13)
(一)铜铸币	(13)
(二)黄金铸币	(21)
三、货币经济的确立和外地货币的流入	(35)
第三节 货币思想	(42)
一、由具体到抽象的轻重说	(42)
二、固定物价模式与灵活的商品经济杠杆说	(45)
三、建立平准基金的创见	(47)
四、敛轻散重的流通学说	(48)
五、把货币当作经营对象的赊贷思想	(49)
本章小结	(51)
第二章 秦汉时期	(54)
第一节 政治经济概况	(54)
第二节 江苏地区出土的秦汉时期金属货币	(58)
一、秦汉半两	(58)

二、两汉五铢·····	(66)
三、新莽货币·····	(72)
四、金 币·····	(73)
第三节 货币铸造·····	(76)
第四节 货币流通与信用·····	(82)
第五节 货币思想·····	(86)
本章小结·····	(94)
第三章 六 朝·····	(96)
第一节 社会政治经济概况·····	(96)
第二节 货币经济的发展·····	(100)
一、东吴、东晋、宋、齐、梁、陈货币铸行概述·····	(100)
二、从货币的职能作用来考察六朝钱币·····	(104)
三、六朝钱制·····	(109)
四、北朝铸行的货币及南北间的经济和货币交往·····	(113)
第三节 货币政策·····	(118)
第四节 信用活动·····	(124)
第五节 货币思想与钱币学研究·····	(128)
本章小结·····	(137)
第四章 隋唐五代·····	(140)
第一节 政治经济概况·····	(140)
第二节 隋五铢钱的铸行·····	(145)
第三节 唐朝的货币铸造·····	(148)
第四节 唐朝江淮间的私铸私容问题·····	(154)
第五节 唐朝的货币流通·····	(161)
第六节 南唐货币铸造与流通·····	(169)
第七节 货币铸造工艺·····	(173)
第八节 隋唐五代时期的货币思想·····	(178)

本章小结·····	(182)
第五章 宋 代·····	(184)
第一节 社会政治经济概况·····	(184)
第二节 货币铸造与印刷·····	(187)
一、铜铁钱铸造监·····	(187)
二、铜铁钱的成份·····	(189)
三、纸币及证券印刷·····	(192)
第三节 货币流通·····	(193)
一、铜钱、铁钱·····	(193)
二、金银、金银钱及其使用·····	(202)
三、纸币产生与江苏地区流通的纸币、证券·····	(206)
四、辽、金、西夏货币及其在江苏地区流通情况·····	(216)
五、铜钱的钱荒及其原因·····	(219)
六、钱币私铸与伪造·····	(225)
七、货币管理政策·····	(228)
第四节 宋代币值及其在江苏地区的购买力·····	(232)
第五节 信用与金融业·····	(241)
第六节 宋钱在本地区的出土·····	(245)
第七节 货币文化·····	(256)
第八节 货币思想·····	(260)
本章小结·····	(268)
第六章 元 代·····	(271)
第一节 政治经济概况·····	(271)
第二节 货币制度·····	(275)
一、纸币·····	(276)
二、白银·····	(281)
三、铜钱·····	(283)

四、金银钱·····	(287)
五、农民起义钱币·····	(287)
第三节 元代的纸币政策与货币流通·····	(289)
一、元代的纸币政策·····	(289)
(一) 沿袭时期(二) 初步推行时期(三) 危机 深重时期(四) 苟延残喘到彻底失败时期·····	(289)
二、记元代在货币发行与流通中的四件事·····	(296)
(一) 增加发行小额纸币, 禁用代用币·····	(296)
(二) 元钞的流通范围·····	(297)
(三) 元代纸币币值的变化·····	(297)
(四) 关于铜钱的流通·····	(298)
第四节 金融业与信用·····	(299)
第五节 货币思想·····	(303)
第六节 货币文化·····	(308)
一、货币印制技艺·····	(308)
二、货币史著述·····	(310)
本章小结·····	(311)
第七章 明 代·····	(271)
第一节 社会政治经济概况·····	(317)
一、政治概况·····	(317)
二、经济概况·····	(320)
(一) 农业生产的进步·····	(320)
(二) 手工业·····	(322)
(三) 商业经济的活跃·····	(323)
(四) 财政状况·····	(326)
第二节 明代的制钱·····	(328)
一、制钱形制的变迁·····	(328)
二、江苏地区的铸钱·····	(335)

三、割据政权铸钱·····	(337)
四、铜钱的流通·····	(337)
五、铜钱的外流·····	(341)
第三节 明代的纸币·····	(346)
一、大明宝钞的发行与钞币制度的确立·····	(346)
二、明代江苏的钞币流通·····	(348)
三、推行大明宝钞的措施及其失败·····	(351)
第四节 明代的银货币·····	(356)
一、银货币制度的形成·····	(357)
二、银货币的流通·····	(359)
三、银货币供求及价格变动·····	(362)
第五节 信用与金融业·····	(367)
一、典当业和抵押贷款·····	(367)
二、钱庄的诞生和金融业·····	(370)
第六节 货币思想·····	(374)
一、关于货币本职和职能的不同认识·····	(374)
二、关于币制问题的争论·····	(377)
三、关于货币执行管理的思想·····	(384)
本章小结·····	(387)
第八章 清 代·····	(390)
第一节 政治经济概况·····	(390)
一、政治概况·····	(390)
二、经济概况·····	(393)
第二节 贵金属货币的铸造与流通·····	(399)
一、清代货币制度的特点·····	(399)
二、宝银的铸造与流通·····	(400)
三、虚银两·····	(408)
四、银元的开铸与流通·····	(410)