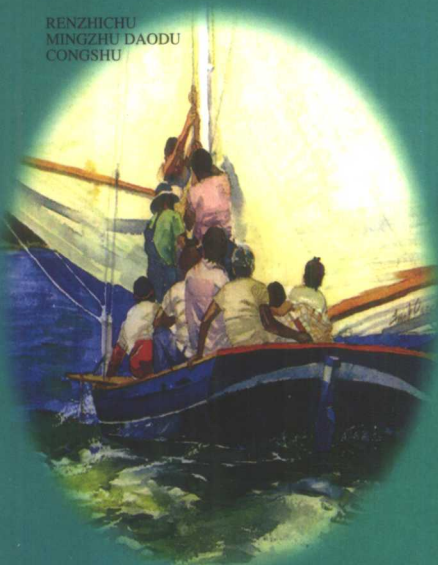


RENZHICHU
MINGZHU DAODU
CONGSHU



开创现实主义启蒙小说之先河

笛 福

与

《鲁滨逊漂流记》

名人名著改变世界

中国少年儿童出版社

人之初

名著
导读丛书

MING REN MING ZHU GAI BIAN SHI JIE

笛福
与
《鲁滨逊漂流记》

苏 畅/张 鹏 编著

中国少年儿童出版社

图书在版编目(CIP)数据

开创现实主义启蒙小说之先河:笛福与《鲁滨逊漂流记》/苏畅,张鹏编著. —北京:中国少年儿童出版社,2001

(人之初世界名著导读丛书)

ISBN 7-5007-5613-5

I. 开… II. ①苏… ②张… III. 近代文学-小说-文学评论-英国 IV. I561.074

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第35496号

DI FU YU LU BIN SUN PIAO LIU JI



出版发行:

中国少年儿童出版社

出版人:

作者:苏畅 张鹏
责任编辑:徐寒梅 郭昱
责任校对:刘占生

装帧设计:缪惟
美术编辑:缪惟
责任印务:宋世祁

社址:北京东四十二条21号 邮政编码:100708
电话:086-010-64032266 传真:086-010-64012262
24小时销售咨询服务热线:086-010-84037667

印刷:河北新华印刷二厂

经销:新华书店

开本:787×1092 1/32
2001年4月河北第1版
字数:78千字

印张:5.5 插页:2
2001年4月河北第1次印刷
印数:1—15000册

ISBN 7-5007-5613-5/G·4405

定价:7.00元

图书若有印装问题,请随时向本社出版科退换。

版权所有,侵权必究。

站在人类文明的珠穆朗玛上

潘石屹

随着 21 世纪的到来，人类文明行进到了一个崭新的历史时期——一个知识经济高速发展的时代，一个高新科技高速发展的时代，一个人类文明高速发展的时代。

用什么样的图书作为 21 世纪中国少年儿童的启蒙读物？也就是说，21 世纪的中国少年儿童“人之初，读什么”？这是出版社、特别是少年儿童读物出版社必须关注的重大课题。少年儿童是一张白纸，染于苍则苍，染于黄则黄，读一本好书可以影响人的一生。我国

是一个重视少年儿童读物的文明古国，我们的列祖列宗曾经用“三字经”、“百家姓”、“千字文”这样一些既琅琅上口、易读易记，又富有中国特色、读之有益的“人之初”读物教育一代又一代的炎黄子孙。中华民族进入多灾多难的20世纪后，许多著名的有识之士，如鲁迅、郭沫若等，曾怀着拳拳爱国之心和卓卓视世之度，向青少年开列过一个又一个的推介书目。新中国诞生后，文化教育部门、群众团体、社会名流，乃至共和国的缔造者毛泽东主席，也都发起过各式各样的读书活动和推介过书目。“人之初，读什么”实在是个关系到一个国家和民族未来的大事。综观世界各国，也都十分关注“人之初，读什么”的问题。如作为西方发达国家代表的美国，就曾经以政府行为规定美国少年儿童必读的20种书，其中列在第一位的就是《独立宣言》。

人类的历史和文明，是由广大的人民群众创造的。但名人及其名著往往改变着世界的命运，是照亮人类前进方向的文明火炬。没有孔子和《论语》，就不会有在世界上占一席之地的儒家文化；没有爱因斯坦和《相对论》，就不会有近代物理对现代科技革命性的推动；没有马克思、恩格斯和《共产党宣言》，就不会有席卷世界的共产主义运动。人之初，读什么？当今世界积书成山，汇书成海，可读的书举不胜举，选不胜选，但最应

MA260/12

该读、最需要读的就是那些代表世界先进文化的前进方向、改变世界的名人名著。

中国少年儿童出版社作为我国最具权威最具实力的少儿读物出版基地，基于让 21 世纪的中国少年儿童站在人类文明的珠穆朗玛上的认识，基于让 21 世纪的中国少年儿童站在与国际少年儿童同一阅读起跑线上的认识，集结国内百余名博学多才的专家教授，历时 3 年，用历史的目光和发展目光，精心策划、精心选择、精心编辑、精心出版了这套丛书。在人类文明长达数千年的群星璀璨的名人星空和名著星空中，摘取 50 颗星星，仁者见仁，智者见智，非常不易。但勿用置疑，这 50 位名人和 50 部名著，都在不同的历史时期为人类的进步做出过重大贡献，这 50 颗星星都在人类文明的星空中发出了独特的耀眼的光芒。

名人名著改变世界。愿名人名著陪伴着中国新一代青少年的人之初。

主 编 的 话

翻开人类社会的文明史，每个领域、每个时期都产生过具有巨大影响的世界名著。世界名著不仅带给我们阅读的美感，更重要的是带给我们思维方式的革命和观念的更新。在名著的背后，往往站着一位伟人，他们和他们的思想，改变了世界的面貌。

然而，对于广大青少年读者来说，普遍存在对名人名著“知其然，不知其所以然”的困惑，而名著，是人类进步的阶石，它在与物质世界的比照中，体现了精神的价值和力量，这是当代人最需要的精神食粮，也是最深层的素质培养。

1998年年初，中国少年儿童出版社社长海飞首先提出了自己的想法：为了加强对青少年的素质教育，通过通俗、生动、简明的导读，使青少年对于中外历史上

做出过杰出贡献的著名人物有更加切实的了解，对于曾经并继续产生重大影响的名著有一定的领会，从而开阔视野、启迪思维、调整和完善知识结构。接着，出版社组织了编委会，由一些专家、学者通过认真的筛选和反复的论证确定了书目。本套丛书最终确定的书目，打破以往名著丛书的单一架构，特别注意到了知识的整体结构，除文学名著外，还选了一些社会科学和自然科学名著，使知识的分布合理，较全面地反映了人类历史进程中“文化的力量”。每册书基本分为三个部分：第一部分介绍作者生平；第二部分介绍原著梗概；第三部分是评介和导读，这样的编排有利于青少年的阅读和名著的传承。

本套书选定书目的原则是：

1. 首先考虑权威性和知名度，即经过历史检验被公认为具有重要地位、价值和重大影响的名著。

2. 在比例分配上，文学名著约占 52%，计 26 本；人文（社科）名著约占 36%，计 18 本；自然科学（非纯专业，带有一定的人文价值和哲理色彩）名著约占 12%，计 6 本。

3. 适当考虑时间跨度，从古代到近现代，同时，也考虑到典型性，如《马可·波罗游记》、《中国科学技术史》等。



50本名著的选定，经过出版社的讨论和论证，参照了各种推荐世界名著的书目，征询了有关专家的意见，在编写过程中又作了少量调整。

参加编写的作者既有资深的专家学者，也有具有博士、硕士学位和中级职称以上、在学术和写作上有一定成就的中青年学者。

全部稿件经由中国社会科学院、中国科学院、中国人民大学、省级社会科学院等单位相关学科的专家学者审阅，这些专家学者有的就是名著的翻译者和专门研究者。这些专家所提出的意见普遍十分中肯、具体、明确。所有的作品都进行了认真的修改。

对于青少年读者，这套书起一个抛砖引玉的作用，也就是说，首先通过阅读这套书产生一种“名著意识”，如果青少年读者对名著很感兴趣，可以找到原著阅读。

在凝结了作者、编委会和出版社大量心血的读物即将付梓之际，我们向一开始就给予大力支持的团中央等有关部门的领导、向所有做出贡献的人们表示真诚的感谢！作者在写作中参考、借鉴了许多著作和文章，一般都列出了参考书目。在此谨向有关的翻译家、传记作家、评论家致以诚挚的谢忱！同时殷切地希望广大读者和社会各界对书中尚难避免的瑕疵纰漏之处给予批评指正。

引 言

笛福，英国新闻记者及小说家，被誉为英国小说和报刊之父。以一部《鲁滨逊漂流记》闻名世界。

1660年，笛福出生于伦敦。受过中等教育，以后经营过各种买卖，到过西班牙、法国和意大利等国家。参加过多种事件，有过不少冒险经历。

1719年笛福根据一些航海家和流亡者的记载，创作了长篇小说《鲁滨逊漂流记》，获得意想不到的成功。此后他又创作了一系列作品，如《摩尔·弗兰德斯》《杰克上校》等。晚年贫病交加，1731年死于伦敦的寓所。

《鲁滨逊漂流记》描写主人公鲁滨逊不从父命，天生爱冒险，曾三次远航，终于遇难漂上荒岛。他以百折不挠的毅力，辛勤的劳动，不仅生存下来，而且改变了生活环境，开垦出种植园和牧场，盖起住所。24年后，

鲁滨逊救下邻岛的一个野人，给他起名叫“星期五”，作为自己的仆人。后来鲁滨逊帮助一艘停泊在岸边的英国船的船长制服水手的叛乱，夺回船只，鲁滨逊搭该船驶返英国。

《鲁滨逊漂流记》塑造了鲁滨逊这样一个具有时代气息的崭新的艺术形象。引人入胜的故事情节，逼真的自然环境和细节描写，打破了古典主义的清规戒律和浮华、空洞的文体风格，为英国现实主义启蒙小说开辟了道路，成为英国第一部真正的现实主义小说。

总策划：海 飞
主 编：刘在平
副主编：戴文礼 欧阳明
编 委：武元子 张宏达
 苏 焱 刘 晴
总 审 稿：刘在平
本书审稿：刁克利

Ben
ZhiChu

目 录

引言

第一章 笛福多彩多难的人生…………… (1)

最初的经历…………… (1)

坎坷的仕途和商路…………… (8)

文坛扬名…………… (18)

第二章 英国第一部现实主义启蒙小

说——《鲁滨逊漂流记》…………… (24)

航海历险与荒岛创业…………… (24)

荒岛人生…………… (29)

环岛探险…………… (56)

脱险解困…………… (77)

狼口脱险·····	(107)
第三章 永恒的魅力 ·····	(137)
鲁滨逊是怎样一个人·····	(137)
美学的幻想·····	(142)
殖民者的形象·····	(146)
英国第一部小说·····	(151)
 后记 ·····	 (157)



第一章 笛福多彩多难的人生

最初的经历

1660年，这在英国的历史上是动荡不安的一年，蒙克将军在那年的二月率军从苏格兰南下，在五月迎立流亡法国的查理二世为王，斯图亚特王朝复辟了。复辟以后，查理二世违背了自己在复辟前所发表过的宣言，

第

一

章

笛

福

多

彩

多

难

的

人

生

残酷地迫害过去的革命者，甚至把克伦威尔^①的尸体挖出来吊在绞刑架上，而且迫害的对象还扩大到非国教的教派。各处的治安也很差，不良分子四处杀人放火，奸商乘机囤积居奇，哄抬物价，国内一片混乱。

丹尼尔·笛福就出生在这样一个多事之秋。他的父亲叫詹姆斯·福（笛福的“笛”字是他在40岁时自己加上的），是伦敦克里普尔盖特教区的一个油烛商人。福先生是一个不信奉英国国教的新教徒。在当时，新教徒在政局动荡中的英国屡遭当权者的迫害，好在由于詹姆斯·福处处小心谨慎，没吃过什么大苦头。他的儿子丹尼尔还算是平平安安地成长起来了。

然而，有两件大事给童年的笛福留下了深刻的印象，即大瘟疫和伦敦大火。1665年年初，伦敦居民的死亡率忽然增多了。一般来说，应该是夏天的死亡率较高，而如今在冰雪未融的季节里死人的数目陡然大增，是什么原因呢？原来17世纪最大规模的瘟疫袭击了这个都市。起先人们还不太在意，后来死人越来越多，就引起了恐慌。5月份，一些达官显贵和富商巨贾开始陆

^① 克伦威尔：17世纪英国资产阶级革命中，资产阶级—新贵族集团的代表人物，曾率领军队战胜保王党的军队，处死查理一世，在英国资产阶级革命中起到过很大作用。

续携着向外省逃难。不久，查理二世也仓促起驾，惊惶之中逃往牛津。伦敦的市面萧条起来，甚至连法院也关了门。到了6、7月份，事情变得更加不妙。单举出詹姆斯·福先生所在的克里普尔盖特教区的例子就可见一斑了：圣贾尔斯教堂的墓地在6月份的第二周里掩埋的尸体为120具，在7月份的第二周上升为230具，第三周达431具，而到了那个月的第四周竟骤增至554具。可怜的伦敦百姓，他们在这个死神降临的城市里痛哭亲人的厄运，还惊惶地等待着自己的倒毙。后来，因尸体太多，掩埋不及，只好在芬斯伯里、旧门墓地等地掘了很大的深坑，把尸体推下去完事。笛福在后来的《瘟疫年纪事》中对这场黑死病的奇祸作了淋漓尽致的描写，尤其是讲到收尸车在夜间辘辘而过，鬼域般的声音叫喊着：“把死人搬出来！”的这段情景，使人读了无不为之动容。

另一件大事发生在这场瘟疫后的第二年，亦即笛福6岁的时候。那时伦敦有好几个区域都是杂乱无章的木结构房屋，一些原料仓库的管理也混乱不堪，只要有一个偶然的火苗，就可能引起火灾。那年的9月3日，大祸终于来临了。这天的凌晨，泰晤士街的布丁巷里的一家面包工场不慎失火，旋即蔓延开来。这天又刮着大风，火趁风势，不可阻挡。9月3日是星期天，大火一

第

一

章

笛

福

多

彩

多

难

的

人

生