

陳德求 著

西醫學傳



上海科學技術出版社

自敘

醫者意也。以我之意。揣病之情。始終洞悉。然後可以爲醫。但天下之意。有本之意。有無本之意。無本者。師心自用。未嘗有所聞見。妄而不可爲訓也。有本者。得之師資。鑒之往昔。論一症。訂一方。皆有上下千古之識。不敢以己意爲臆逆也。然而幾此亦甚難矣。晉朝以前。司是術者。類皆縉紳先生。苦心濟世。精言微論。卓有可觀。後世用爲餬口之術。文人學士。槩不與焉。脈理方論。已自不工。而又當兵火之後。醫經殘缺。湊合成書。其中雖有可採之說。精奧難解。不可從者。十之六七。若非臨症參考。將何去而何從乎。予不敏。忝生名閥。當以書香爲急。不幸稚年失怙。疊罹水患。不能沉心於舉業。一生虛度。何以告無罪于祖宗。然而擇術於醫。固爲溫飽之計。而刪述纂修之功。固當亦有責焉。於是訪投明師。講習數年。其所獲者。醫學之規矩已耳。法律已耳。臨症不無少隔。因思孟子有云。大匠誨人。能與人規矩。不能使人巧。孔子曰。吾道一以貫之。是知學道之功。始而求其中規。繼而求其能貫也。然中規之學。在乎師。而能貫之功。則在乎我。不博無以爲約。不約無以爲貫。遍覽羣書。上而神農軒岐。張朱李劉。下而醫統準繩。薛氏之十六種。以及指掌醫鑑。無不細加詳閱。究之相同者多。互異者少。宜遵者不過約略數言。纂集成編。儘可塞責。其中隱而未發之義。因此悟彼之妙。猶未之知也。先輩云。熟讀王叔和。不如見症多。三十年來。閱歷既

煩有一症。必有一症之理。以理思症。以症合理。方敢下手調治。又於今醫之中。一長可取者。虛心訪問。一一筆諸笥中。悠而游焉。漸積而久焉。古今之妙義。始得融會于吾心。不揣庸陋。妄蹈作述之咎。更訂十數餘次。苦志成書。將古今奧妙。深入而淺出。言近而指遠。高才視之。鮮不以爲迂。然而病機之源流。治法之初終。俱莫遁乎是矣。非敢曰醫囊無底。可于是集而大備也。但理路既明。由此擴而充之。其入于精微之地。豈有他哉。予之氣稟甚怯。天鑒下民。加我數年。再將傷寒女科素難本草。終其註釋之事。則天祖之生我。不虛耳。斯道之行廢。又何足論乎。時康熙庚辰菊月。尙友齋陳岐德求氏自識。

醫學傳燈目次

卷上

脾胃	一
傷風	三
中寒	七
暑熱	九
濕	一三
燥	一六
火症	一七
風濕	一九
風溫	二〇
濕溫	二一
癰疹	二二
痛風	二三
勞倦	二三
痰火	二四
咳嗽	二五
齕喘	二七

卷下

青筋	二八
氣怒	二九
中惡	三〇
傷食	三〇
傷酒	三三
黃疸	三四
積聚癰瘕法僻痞塊	三八
癰狂	四〇
癰症	四一
三消	四二
霍亂	四四
瘧疾	四五
痢疾	四九
泄瀉	五四
疝氣	五八
脚氣	六二
痿症	六四

醫學傳燈卷上

尙論堂陳岐德求著

新安程林雲來評
紹興裘吉生重校

脾胃

人之有脾胃。猶地之有土也。萬物生化於土。而人之五臟六腑。大經小絡。以及皮肉筋骨。無不資生于脾胃。一身之要物也。蓋命門真火。乃父之精氣。附於兩腎之間。未有此身。先有此氣。出於天成。不假人爲。所以謂之先天。若夫脾胃之氣。飲食五味。變生五氣。以奉生身。全藉人爲。後天之氣也。飲食雖能養人。亦能害人。欲求長生者。全要飲食節制。爲却病之良方。飲食之所以養人者。原取其氣。不取其味。因穀味甘淡。故假五味以引之。然亦不可偏嗜。辛味歸肺。肺盛則金來尅木。肝血不生。甘味歸脾。脾盛則土來尅水。腎精消散。苦味歸心。心盛則火來尅金。肺氣虛耗。酸味歸肝。肝盛則木來尅土。脾氣虧損。鹹味歸腎。腎盛則水來尅火。心血不足。今人烹炮一物。必備五味。全是不欲偏勝之意。惟腎水多有不足。故鹹物獨多。然亦不可偏勝也。雲來按若味過於辛且能傷肺耗氣損陰味過於甘且能壅氣生痰滿中味過於苦且能傷脾胃而動燥火味過於酸且能攣筋摘骨枯肌傷肺味過於鹹且能傷血損肺用評此按發原本所未發

每日飯食。只宜八分。不可盡量。凡遇外有茶水。家食卽當減去一次。每見恣意飲食之人。非不節制。一至食當其前。不覺食指之欲動。此嗜慾之性。人所不自禁者也。吾輩終歲用藥。補益者少。消導者不計其數。寧非

嗜慾之自戕乎。日進飲食。必須碎咬細嚥。徐徐咽下。方不傷脾。食後慢行百步。用手搓磨其腹。庶幾飲食可消。最忌食後就寢。耳無所聞。脾即不磨。肺氣又不爲之四布。惟有鬱結成病而已。至于夜食。尤當屏絕。自平旦以至日中。胃氣行陽。二十五度。飲食易消。日中以至合夜。胃氣行陰。二十五度。飲食難消。釋教過午不食。其亦衛生之大則歟。更有病後虛人。元氣未復。脾氣不能勝穀氣。只須白粥調理。扶助元氣。肥甘硬物。不但不能消化。且增其病。不可不察也。平日調理丸藥。宜用滋陰健脾丸。蓋腎主藏精。其所以生精生血者。全賴飲食生化。而輸歸于腎。脾胃一強。精血自足。張潔古云。補腎不如補脾。旨哉言乎。六味地黃丸一方。其性孤陰。但可降火。不能生精。苟非陰虛有火者。必以健脾爲主治也。脾胃雖能化物。而其所以化物者。實是下焦水火二氣。命門火衰。釜底無薪。其何能熟。古方理中湯。八味地黃丸。皆知補火以生土也。至若水虧不能化物者。諸書毫末之及。腎司五液。入脾爲涎。腎家陰虛有火。津液不足。脾土乾燥。健運何施。予用歸芍門冬。加入查麵等藥。無不應也。然脾胃雖爲要物。而先天命門。又爲一身之至寶。節房慾。慎勞苦。戒遠行。其亦保養先天之一法歟。

滋陰健脾丸

人參 二兩

麥冬 三兩

五味 一兩

白朮 三兩

白茯苓 二兩

甘草 一兩

山藥 三兩

石斛 一兩

陳皮 一兩

山查 三兩

古方健脾丸。乃純陽之品。脾虛有寒者宜之。若中宮有火。不能化物者。此

方極妙。

益氣健脾湯

人參

白朮

白朮

甘草

陳皮

半夏

山查

神麴

苡仁

澤瀉

正氣虛。飲食少。當以補藥爲君。消食爲佐。若飲食多者。又以消食爲君。補藥爲佐也。症非泄瀉下痢。宜加當歸。氣虛甚者。加黃芪炮姜。滯重者加厚朴。

養血健脾湯

當歸

白芍

麥冬

山查

神麴

陳皮

澤瀉

白朮

苡仁

桔梗

滯重加厚朴。

增新
戊癸湯

破故紙

人參

茯苓

雞內金

生薑

菟絲子

白朮

甘草

沙苑子

大棗

增新
消食健脾丸

枳實

白朮

山查

人參

神麴

雞內金

麥芽

連翹

傷風

風爲陽邪。只傷三陽。不傳三陰。由太陽而陽明。由陽明而少陽。亦有首尾。

只在一經者。非若傷寒之傳三陰也。肺爲華蓋。內通膀胱。而爲氣之主。所以太陽傷風。則肺亦咳。凡渾身酸痛。咽乾眼脹。或鼻之兩旁迎香穴痛。不必咳嗽。汗出然後爲風也。治分有汗無汗。無汗爲感冒。有汗爲傷風。傷風之脈。浮細而緩。或前小後大。人身之中有衛氣。有榮氣。榮深而衛淺。風但傷衛。所以不可發表。發之。則汗多亡陽。或津液虧損。變生壞症。宜用參蘇飲。微解其肌。仲景用稀粥以助汗者。因解肌之藥不能達表。故與粥以助之。若腹中有滯。此法又不宜用矣。解散之後。身熱咳嗽者。此中伏有妙義。經云。外邪之入。必與內邪相合。傷風之人。平日有痰有火。火薰皮毛。腠理不密。風從火勢。火借風威。互相鼓煽。不去其痰。屢痊屢發。無有已也。此痰伏于肺胃之間。膠粘固結。非半夏可除。宜用蘇杏二陳湯。內有杏仁油以潤之。金沸蠟以軟之。庶幾痰消而火降也。如耳中氣閉。咳嗽口苦。邪傳少陽膽經。宜用柴陳湯。亦加杏仁。金沸之類。不可過用發散也。三陽既盡。咳嗽宜愈。每見傷風久嗽不止者。其故何耶。眞陰素虛。咳久傷氣。肺葉不收。不治多成癆怯。宜用加味地黃湯。斂而降之。若脈來細緩無力。或洪大無力者。中氣大虛。土不生金。宜用加減補中湯。固其元氣。曾見傷風氣虛。隨治隨作。後至氣脫而死。病症雖小。亦可畏也。

傷風汗多者。衛氣不固。風邪襲入榮中。以致四肢微冷。冷汗多出。脈來沉細如絲。宜用桂枝芍藥湯。倍加黃芪。若脈來洪大無力。身熱汗出者。元氣猶未大傷。但用桂枝湯可也。

傷風面腫者。咳嗽氣急。脈多沉弦。風邪從呼吸而入。客于肺管。肺葉脹大不收。失其降下之令。氣逆于頭面而爲腫也。甚則上身俱腫。醫者不識。呼爲水腫。誤人多矣。宜用芎蘇散散之。咳血者。宜用扶苓補心湯治之。肺逆失降而爲

膚腫且肺主皮毛故也豈可誤發水哉

無汗傷風者。謂之感冒。因有咳嗽邪氣。留連三陽。不傳三陰。所以較傷寒爲輕也。但當禁其飲食。與傷風不同。宜用芎蘇散。或人參敗毒散治之。其中在經在腑。悉從傷寒調治。無二法也。

參蘇飲

陳皮

半夏

白扶

甘草

桔梗

枳殼

前胡

木香

紫蘇

葛根

人參

風盛則氣壅。氣壅故痰聚。是方多用順氣之品。可見傷風以利氣爲第一義矣。醫者須識此意。咳嗽聲啞者。宜加黃芩。按黃芩宜用枯者取輕清之義原本未分晰特重訂正

蘇杏二陳湯

陳皮

半夏

白扶

甘草

枳殼

桔梗

紫蘇

杏仁

金沸草

桑皮

此方順氣化痰。於理是矣。而又用紫蘇者。以其餘邪未盡也。胸不寬加厚朴。按方中金沸草宜絹包不爾有毛射入肺而咳甚矣

加味柴陳湯

柴胡

黃芩

半夏

甘草

陳皮

白茯苓

枳殼

桔梗

杏仁

金沸草

加味地黃湯

熟地

山藥

白茯苓

山黃

丹皮

澤瀉

麥冬

五味

烏梅

加減益氣湯

人參

白朮

甘草

黃芪

當歸

陳皮

麥冬

五味子

桂枝湯

桂枝三錢

白芍生用三錢

甘草二錢

大棗三枚

浮麥一撮

氣虛脈細加黃芪

扶苓補心湯

陳皮

半夏

白茯苓

甘草

枳殼

桔梗

前胡

紫蘇

乾葛

當歸

川芎

白芍

熟地萬不可用以滋陰膩隔遏伏外邪當辨外風之有無是為至要

此即參蘇飲合四物湯是也。參蘇一倍。四物湯原是兩倍。不可輕重失倫。咳血者。忌半夏。以花粉代之。川芎亦當議去。按審邪正而用藥如正虛邪重當用參蘇飲二倍四物湯一倍醫貴變通而化裁之

豈可執一以議人哉

芎蘇散

紫蘇

乾葛

柴胡

川芎

陳皮

半夏

白茯苓

甘草

枳殼

桔梗

中寒

中寒者。寒邪不從陽經傳入。直中陰經。故曰中寒。其症有輕有重。重者。脈來沉微。一息三至。腹痛脣青。四肢厥冷。此因先有房事。胃氣衰微。口食寒物。鼻吸冷氣。中宮不能擔當。直入少陰腎臟。氣冷而血不流。頃刻死矣。治是症者。只以回陽爲主。雖有他症。不必兼治。宜用附子理中湯。大劑救之。此症有兼自利。無脈者。生氣已絕。似不可治。然寒極則伏。生機尙存一線。當以前藥浸冷與之一週時許。自然脈出而解。蓋厥利無脈。陰盛格陽。熱藥入口。格絕而不入。惟以前藥冷服。直達病所。自無格拒之患。內經所謂寒因寒用者是也。但脈出之時。又要徐徐浮大。不宜暴出。暴出則氣從外脫。非其所宜。故仲景云。微續者生。暴出者死。旨哉言乎。又云。下利清穀。裏寒外熱。面赤煩躁。其脈卽出者愈。似與前說相背。不知前症無熱。故脈不宜暴出。此症熱浮于外。全要脈之速出。陽通于陰。豁然解矣。陰症如此變幻。奈何不體古訓。執一方以司人命耶。最可笑者。庸工動用吳萸。以爲其性大熱。可以回陽。不知吳萸氣熱而味大辛。辛能散氣。陽未回而氣已脫。較之挺刃殺人。特一間耳。至若舌捲囊縮。自汗多出。斷致不起。

裏寒陰症。古言之矣。又有非時暴寒。從口鼻而入。或食生冷涼物。以致嘔吐痰水。微寒微熱。甚則昏暈不醒。二便皆遺。亦名中寒。諸家未之詳也。蓋裏寒陰症。先因慾事傷腎。先天命門真火。不可守邪。故令外邪斬關而入。

此則胃氣虛衰不能勝寒。命門全然無恙。故可一溫而愈。脈雖沉細。一息四至。與前之三至者不同。宜用香砂六君子湯。少加炮姜爲妙。切不可兼用辛散之藥。患是症者。又有輕重。輕者。脈來洪緩。按之無力。寒爲標而熱爲本。先用香砂六君子湯。止其吐逆。後以杏仁玄明粉。加入柴陳劑中。無不獲痊。重者。脈沉細緩。香砂六君子爲丸。久服桂附八味丸。亦不可少也。

按辛能散氣。與黃味辛故不可妄用。以及寒爲標。熱爲本。始用香砂六君子湯。以止嘔逆。繼用杏仁明粉。加柴陳之治。皆歷練見道之言。尤宜三復勿失。

附子理中湯

人參

白朮

炮姜

甘草

肉桂

附子

黃芪

桂附炮姜。俱爲熱藥。但炮姜溫肺之功居多。肉桂溫脾之功居多。附子溫腎之功居多。裏寒症重。故三味合用也。有汗宜加五味。自利宜加茯苓。更加丹參爲妙。以其活血故也。

灸法

用葱一大把。以帶輕束。切去兩頭。留白二寸。以一面熨熱。置于臍上。用熨斗盛炭火。葱上熨之。取其熱氣從臍入腹。甚者連熨二三餘。

香砂六君子湯

陳皮

半夏

白茯苓

甘草

白朮

人參

香附

砂仁

藿香

炮姜

中寒多有胸中不寬。宜加厚朴。若滯重者。宜去參朮。

按隨機應變。智者之能。事豈可執一以誤人哉。

暑熱

天之六氣。春主厥陰風木。秋主陽明燥金。冬主太陽寒水。各行其政。惟夏至以後。秋分以前。少陽相火。少陰君火。三氣合行其事。是以天本熱也。而益以日之暑。日本烈也。而載以地之濕。三氣交運。時分時合。其分也。以風動于中。勝濕解蒸。不覺其苦。其合也。天之熱氣下。地之濕氣上。人在氣交之中。受其炎蒸。無隙可避。多有體倦神昏。肌膚癢起。胸膈痞出。頭面癰生者矣。當此之時。元氣浮于肌表。內存者少。所以多有飲食不消。而成霍亂吐瀉。胸膈不寬。諸症。善養生者。宜節飲食。薄滋味。爲却病之良方。至于生冷瓜果。尤宜節制。西瓜雖能解熱。食之亦必有時。卽如巳時申時。離飲食已遠。新穀未進。食之毫不爲殃。若飲食甫離。繼以瓜果。勢必冷熱相搏。釀成諸病也。內經曰。脈虛身熱。得之傷暑。甲乙經曰。熱傷氣而不傷形。所以脈虛者是也。仲景分之爲四。弦細扎遲。皆爲暑脈。總是元氣虛衰之象。若難經所謂。洪大而散者。乃心之本脈。不可以言暑也。潔古云。靜而得之爲中暑。動而得之爲中熱。此句最當領會。中暑者陰症也。凡乘涼于高堂大廈。水閣冷亭。表受寒邪。周身陽氣不得發越。以致頭痛惡寒。身體拘急。脈來浮數滑大。卽爲夏月傷寒。宜以寒法治之。若脈來細緩無力。方爲中暑。宜用香茹散暑湯。至于口食生冷。停滯飲食者。治分陰陽二候。內熱脈數。宜用柴胡化滯湯。脈沉細緩。宜用厚朴溫中湯。香茹藿香以之爲君。一則發散陰暑。一則發越脾氣。脾氣宣行。積滯方得下降。不獨治暑然也。但脈

緩者可用。脈數者不宜。若夫中熱之症。行人農夫。日中勞役。或隘巷小房。無處乘涼。口鼻吸入熱氣。以致身體大熱。昏暈欲死。脈沉細數者。宜用辰砂六一散。或柴胡芍藥湯之類。不可妄投熱藥。大抵肥人多濕。最易召熱。不能避身之濕。即不能避天之熱。六一散。能驅濕熱。從小便而出。古人用之解暑。有自來矣。若瘦弱無濕之人。津液爲時令所耗。當用柴胡芍藥湯。藜汁蔗漿之類。充其津液。若用辰砂六一散。妄利小水。竭其下泉。枯槁立至。其中有中熱之人。脈洪盛而不虛弱者。此天稟之厚。暑熱客于肌肉。未得深入經絡。身雖燥熱。毫無倦怠。宜用竹葉石膏湯。黃連解毒湯之類。不可與脈虛者。同歸一治也。

暑厥

夏月猝然僵仆。昏不知人。謂之暑厥。當分陰陽二症。陽症。脈來洪數無力。身熱汗出。謂之陽厥。此因暑食傷脾。食多而熱亦多。宜用連芍調中湯。或辰砂六一散。先治其熱。俟其人事清白。再看食之多寡調治。昔云。中暑不得用冷。得冷則死。原爲中暑者說。非爲中熱者言也。今人一遇熱症。動引此說。總由未明中暑中熱之理也。至于脈來沉細無力。肌膚不熱。曾食生冷瓜果。謂之寒厥。夏月元氣發散在外。腹中空虛。又遇生冷傷脾。冰伏其食氣。閉不通。宜用厚朴溫中湯。不可遽補。如遇汗多身冷。方可以香砂理中湯治之。諸書言此。不分陰陽二候。混言風暑誤用升散。害人不淺也。又有老人虛人。夏月中痰多類暑厥。但中痰之人。身溫不冷。又無大熱。口角

流涎。以此爲別也。

按厥分寒熱發前人所未發學者尤當細心研究庶免草率誤人生命要在審症精詳然後用藥自無他歧之惑也

中喝

中喝者。口渴喜飲是也。其人洒洒惡寒。浙浙發熱。全似傷寒。但傷寒脈來洪大。喝症脈來細數。于此可別。中喝亦有洪大者。其症初起卽渴。與傷寒之久病作渴者不同。肥盛之人。可用六一散清之。使熱從小便而去。不致傷損津液。若身體黑瘦之人。精血爲時令所耗。又以利小便爲戒。宜用柴胡芍藥湯生津止渴。奇妙無窮。

按中喝與傷寒同脈來洪大者傷寒細數爲中喝。幾微之辨間不容髮要在細心討論而自得之。

伏暑

暑熱發于季夏。此其常也。亦有伏藏日久。留于少陽胸脇部分。以致微寒微熱。惡心自汗。小便短少。脈來沉弦細數。卽其候也。宜用香茹六君子湯。若脈不甚虛者。去參朮名香茹二陳湯。

注夏

立夏之後。四肢酸軟。困倦喜臥。飲食少進。名爲注夏。秋冬則精神如故。說者皆云脾虛。合用資生丸。補中益氣湯矣。但脈沉細緩脾肺無熱者。可用此藥補之。若脈來沉細又帶微數。往往不受參朮。其奈之何。試看脾胃論中。脾偏于陽。無陰以濟之。亦不能化物。故濕熱之氣乘于四肢。令人筋痿無力。宜用養血健脾湯。則注夏之脾虛有熱者。亦當倣此施治矣。其中多用酸收方爲合法。夏月元氣浮散在表。又以汗而大泄。不加酸收。則浮散者不止。孫真人云。暑月多服五味。令人氣力湧出。厥有旨哉。

脾受濕熱蘊蒸故四肢倦怠乏力用

酸收以斂得越之陰熱必審無外邪方可用之

香菇散暑湯

香菇

厚朴

甘草

藿香

柴胡

陳皮

杏仁

半夏

香菇原利小便何以又能發散以其味辛而淡辛者先走表分淡者乃入膀胱所以又能散暑也佐以藿香柴胡走表更速暑邪在經必有痰滯留結故用杏朴半夏但脈緩無熱者宜之有熱者勿服闡明立方之旨洞若觀火

柴胡化滯湯

方見食門

厚朴溫中湯

厚朴

杏仁

半夏

枳殼

桔梗

炮姜

甘草

藿香

香菇

陳皮

此方易曉

辰砂六一散

辰砂

研細水飛五錢

滑石

磨碎水飛六兩

粉草

煎膏拌晒一兩

六一散有辰砂能引甘滑之涼先入心經使熱與濕俱解無殊砂者但能

利濕不能解熱以其無向導之兵也按此方旨用藥之理固已闡發尚有未盡者如其人肝

荷之辛辛能散涼能清故前人有碧玉雞蘇之名而曲盡其妙用也

柴胡芍藥湯

柴胡

黃芩

花粉

甘草

麥冬

白芍

知母

黃連

竹葉石羔湯

黃連解毒湯

俱見火門

連芍調中湯

枳殼

厚朴

山查

澤瀉

陳皮

桔梗

白芍

黃芩

黃連

甘草

此方因其胸中不寬。又兼中熱。故用此方。若有熱無食。宜用柴胡芍藥湯。暑月發厥。陰厥者多。陽厥者少。身不熱。脈不數者。不可浪投。

香菇六君子湯

人參

白朮

白茯苓

甘草

陳皮

半夏

香菇

山梔

黃連

赤芍

此方用六君子以祛痰益脾肺。使正氣旺則客邪易逐矣。值時當炎暑。熱蒸於外。濕蘊於中。故用梔連以清裏。芍芍以解表和榮。惟脈洪數。尤宜慎審。未可浪投。按此亦扶正逐邪之法

濕

濕之爲病。散見各門。此將濕之原委。逐一講貫。治之方不謬也。有自外而傷者。有自內而中者。從外而傷者。卽如冒雨而行。霧露而處。冷水灌汗。濕從上受也。若涉水履冰。當風洗足。坐臥濕地。濕從下受也。初起濕邪在經。未鬱爲熱。但覺骨中冷痛。或皮肉微腫。微微惡寒。其脈細緩而不洪數。可