



護生書畫集

丰子恺 原创
丰一吟 临摹 敷彩
释一心 书法

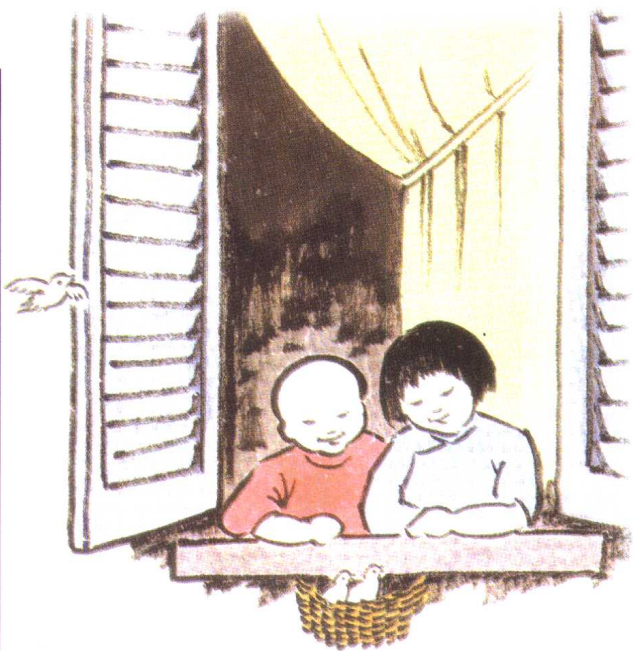


上海古籍出版社

丰子恺 原创

丰一吟 临摹 敷彩
释一心 书法

護生書畫集



上海古籍出版社

图书在版编目(CIP)数据

护生书画集/丰子恺原创,丰一吟临摹敷彩;释一心
书法.上海:上海古籍出版社,2001.12

ISBN 7-5325-3039-6

I.护... II.①丰...②丰...③释... III.①漫画—作品集—中国—现代②汉字—书法—作品集—中国—现代 IV.①J228.2②J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 080349 号

本书经香港福慧慈善基金会授权出版

护生书画集

丰子恺原创 丰一吟临摹敷彩 释一心书法

上海古籍出版社出版

(上海瑞金二路 272 号)

新华书店 上海发行所发行 上海出版印刷有限公司印刷

开本 889 × 1194 1/32 印张 6.5 插页 2

2001 年 12 月第 1 版 2001 年 12 月第 1 次印刷

印数:1—5,100

ISBN 7-5325-3039-6

B·353 定价:39.00 元

序

先父雙子愷（二九八一—一九七五）一生最宏偉的繪畫作品是六冊「護生畫集」。這是為祝他恩師李叔同——弘一大師的整壽（包括冥壽）而作的。從一九二九年問世以來，至今已七十餘載。發行數量之多，讀者範圍之廣，令人難以統計。

第二冊是弘一大師在世時所作：祝五十整壽時畫五十幅，祝六十整壽時畫六十幅。由弘一大師親自寫字，一字一畫相對照。大師去世以後，父親又作了第三、四、五、六冊，第三冊由葉恭綽先生寫字，第四、六冊由朱幼蘭先生寫字，第五冊由虞愚先生寫字。

弘一大師九十歲是一九七〇年，正當浩劫時期；一百歲是一九八〇年，那時父親已去世五年。「護生畫集」第五、六冊竟然能分別在一九五五年和一九七三年提早完成，這不能不說是一個奇蹟！

全套六冊於一九七九年由新加坡廣洽法師出版。父親報答恩師的

宿願終於藉廣洽法師的幫助得以實現。如今，「護生畫集」仍在讀者中間廣泛流傳，堪以告慰三位前輩在天之靈！

香港福慧慈悲基金會嚴寬祐會長對「護生畫集」評價甚高，囑我從六冊共四百五十幅中選取一百幅放大重畫並着色，又請年青好學、修持謹嚴的一心法師寫字，在香港出版，公諸同好。

一心法師的字仿弘公風格，惟妙惟肖，頗有功底。而我的畫，則始終停留在「依樣畫葫蘆」，甚至依樣仍畫不像葫蘆。但念先父之意匠、畫題、構面，本身就已感人。讀者或許會因此而原諒我畫技的拙劣。

香港出版此書，在大陸很難見到。上海古籍出版社決定在大陸重新出版，這真是一個好消息。我欣然為之作序，感謝上海古籍出版社為我們創造條件，讓這冊書與廣大讀者見面。在此，我和一心法師誠懇地答謝讀者對此書的厚愛。

二〇〇二年九月璧一吟書於上海石叻廬



目

录

26	24	22		12		2	1
刽子手	松间的音乐队	雀巢可俯而窥	遇赦	生离欤？死别欤？	农夫与乳母	今日与明朝	序
28		20	18	14	10	8	6
诱杀		囚徒之歌	生机	暗杀	儿戏	母之羽	吾儿？！
	58	54	46				
老牛亦是知音者， 横笛声中缓步行	自扫雪中归鹿迹， 天明恐有猎人寻	黄蜂何处知消息， 衔泥带得落花归	我来施食尔垂钓 蝴蝶来仪	中秋同乐会	幸福的同情	冬日的同乐	惠而不费
	56	48	44	38	36	34	32
	被弃的小猫	襁负其子	倒悬				
	52	50	30				
	燕子飞来枕上						

溪边不垂钓 60
 晨鸡 62
 风雨之夜的候门者 84
 好鸟枝头亦朋友 66
 余粮及鸡犬 68
 牛的星期日 70
 蚂蚁搬家 72
 呦呦鸣鹿，得食相呼 74
 绸缪牖户 76
 方长不折 78
 重生 80
 春草 82
 猿的归宁 84
 一犬不至 86
 鲤鱼救子 88
 烹鳝 90
 桓山之鸟 92
 初生的小鹿 94
 无声的感谢 96
 已死的母熊 98

鸥鸟可招 100
 吃的是草，挤的是乳 102
 耕烟犁雨几经年 104
 小猫似小友，凭肩看画图 106
 小猫亲人 108
 人道主义者 110
 叫落满天星 112
 人之初，性本善 114
 投奔 116
 客人忙拦阻：「我今天吃素！」 118
 幸福的鸡 120
 春江水暖鸭先知 122
 施恩即望报，吾非斯人徒 124
 鱼子初生不畏人 126
 香饵自香鱼不食，钓竿只好立蜻蜓 128
 残酷的风雅 130
 窗前好鸟似娇儿 132
 远征 134
 新竹成阴无弹射，不防同享北窗风 136
 天地为室庐，园林是鸟笼 138

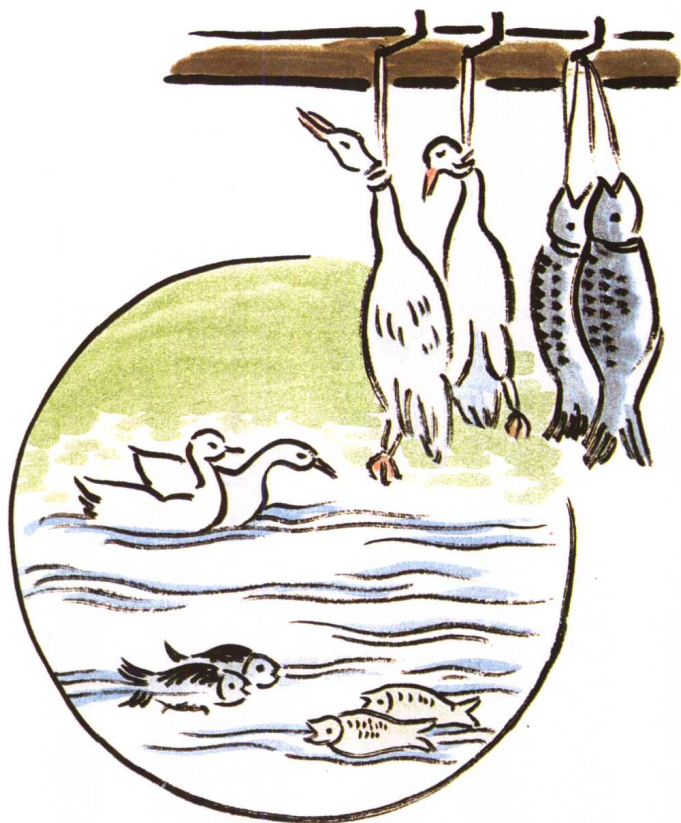
3

①
詞林典故

日暖喜風和策杖遊郊園
雙鴨泛清波群魚戲碧川
為念世途險歡樂何足言
明朝落網罟繫頸陳市廛
思彼刀砧苦不覺悲淚潛

②

今日与明朝

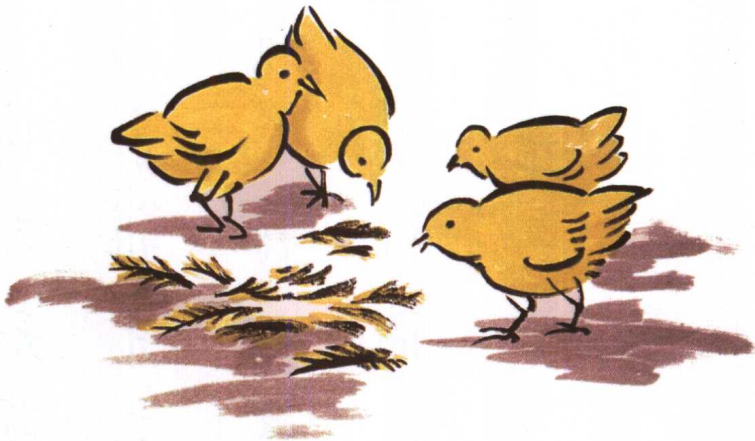


雛兒依殘羽殷々慰慈母
母仁兒不知猶復相環守
念此親愛情能勿淒心否

感應類鈔云眉嫠鮮于氏因合符碾一蝙蝠為末及和劑時有數小
蝙蝠圍聚其上而日未間蓋識母氣而來也一家為之灑淚今各按其
意作母之羽音



母之羽

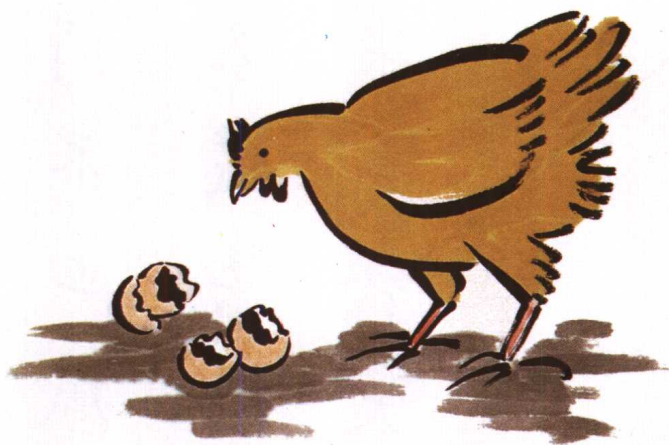


畜生亦有母子情。犬知護
兒牛舐犢。鷄為守雛身不
離。鱔因愛子常惴縮。人貪
滋味美口腹。傷苦拆開他
眷屬。畜生哀痛盡如人。只
差有淚不能哭。

慧道人詩



五
見
!!?



干戈兵革鬥未止鳳
凰麒麟安在哉吾徒
胡為縱此樂暴殄天
物聖所哀

唐杜甫詩



見戲



誰道群生性命微一
般骨肉一般皮勸君
莫打枝頭鳥子在巢
中望母歸

唐白居易詩

