



新世纪 新生活 新大王

QI ZAI SAO ZHOU SHANG TING GE DE WU PO

骑在扫帚上听歌的

巫婆

张秋生著

上海远东出版社





童·话·城·堡

新世纪 新生活 新大王

QI ZAI SAO ZHOU SHANG TING GE DE WU PO

QI ZAI SAO ZHOU SHANG TING GE DE WU PO

骑在扫帚上听歌的

巫婆

张秋生著

上海远东出版社



骑在扫帚上听歌的巫婆

著 者/ 张秋生

插 图/ 詹 咏

责任编辑/ 邵 红

装帧设计/ 戚亮轩

版式设计/ 李如琬

责任制作/ 晏恒全

责任校对/ 吴明泉

出 版/ 上海远东出版社

(200336) 中国上海市仙霞路 357 号

<http://www.ydbook.com>

发 行/ 新华书店上海发行所

上海远东出版社

排 版/ 南京展望照排印刷有限公司

印 刷/ 昆山亭林印刷厂

装 订/ 昆山亭林印刷厂

版 次/ 2001 年 11 月第 1 版

印 次/ 2001 年 11 月第 1 次印刷

开 本/ 850 × 1168 1/32

字 数/ 200 千字

印 张/ 10

印 数/ 1 - 6000

ISBN 7 - 80661 - 365 - X

R·48 定价: 14.00 元

图书在版编目(CIP)数据

骑在扫帚上听歌的巫婆/张秋生著. —上海: 上海远东出版社, 2001

(我是大王·童话城堡)

ISBN 7-80661-365-X

I. 骑... II. 张... III. 童话—作品集—中国—当代 IV. I287.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 050396 号

NA062/11

张秋生的童话〈代序〉

真正的魔法师

黄庆云

我是一个爱童话的人，每读到张秋生的童话，就爱不释手，一开卷就一直读下去，读完了还要再找一本来读，找不到还要再读一次。

为什么张秋生的童话有这样的魅力呢？因为他就是一个可爱的魔法师——当然不是本书中那种傻瓜魔法师。

这位魔法师首先有一双神奇的慧眼，既能透视孩子的心，又能看到人们看不到美，能把生态环境的自然美、人和动物的内在美写出来，奉献给天真无邪的孩子们。

他写的童话故事都是有趣的迷宫，不是直统统的叫人一看开头就知道结尾，好像一根愈嚼愈没有味道的骨头；也不是故弄玄虚，像一吹就破的泡泡。那迷宫的路千变万化，一步步引人入胜，而结果却是出人意外，使人啧啧称奇。

摘自《傻瓜魔法师》一书

黄庆云 香港著名儿童文学作家



善意和诗意

管家琪

如果说有人炒菜一定要加葱，有人一定要加蒜，有人一定要加很多的辣椒……我觉得，有两个“东西”，是大陆知名儿童文学作家张秋生一定会放进他的童话作品中的。

第一个是“善意”。读张秋生的童话，我们读不到什么凶狠的角色或凶恶的情节，却时时都会读到善意……

这些善意，张秋生总是处理得那样的自然，使得他的童话总是处处洋溢着温馨。他不是不写狼、妖怪等一般童话中常见的负面角色，只是在他的笔下，他们也纷纷成了温和善良的人物。

张秋生的童话还有一个重要的元素，就是“诗意”……

这种可爱又具有童趣的诗意，使得张秋生的童话极富节奏感和韵律感。他的童话，是可以很优美地念出来的。

除了想象丰富，我认为“善意”和“诗意”也正是张秋生童话迷人的地方。

摘自《不理妈妈的鸡蛋》一书

管家琪 台湾著名儿童文学作家



张秋生的巫婆妖怪世界

徐建华

张秋生先生的童话作品人物形象众多,有动物、植物,有星星、月亮,也有生活中形形色色的人,但有一类童话形象非常独特,那就是巫婆妖怪。在这些表面张牙舞爪的人物心中却隐含着善良、真诚的仁爱之心。

巫婆是个外来的童话形象。特别是在西方早期民间作品中,巫婆总是在阴暗杂乱的地方戴着傻里傻气的黑帽子,披着黑色的斗篷,骑着扫帚突然从天而降,出现在孩子们的面前,伸出她的长长利爪,杂耍般地玩弄自己的魔法。更可怕的是她邪恶的灵魂,每每想吞噬孩子的快乐和天真。有人说,巫婆完全是人类将自身邪恶之面投射到童话中的女性恶魔形象。

.....

但是,在张秋生先生的童话中,恐怕找不到这种孩子晚上不敢阅读的童话。他笔下的巫婆虽然矮小狰狞,也骑着魔力扫帚,可她已无邪恶的心灵。恐怕是披着恶魔外衣的善良外婆。

从张秋生先生的短篇童话《格里格格巫婆和一张银色碟片》就能看出这种特质。在一座古老楼房的阁楼里,住着一位名叫格里格格的巫婆,虽然她有“坏心眼”、



“恶作剧”以及“粗暴”、“任性”，但在唱碟美妙音乐的感染下，她的心，“让这从圆圆的小碟片里发出的阵阵动听的音乐给抚平了”，“她的心中有一种异样的感觉”。

格里格格巫婆不仅用音乐洗涤了自己的灵魂，她还成了一位出色的心灵引导者。

《骑在扫帚上听歌的巫婆》更是带有孩童顽皮的天性。巫婆照规矩，是不能在飞行的时候唱歌、听音乐的，可这位“订正大王”、“补考大王”竟然随着小鸟的歌声，骑着扫帚在天空中，时而转圈，时而冲锋。

这些巫婆完全剔除了西方那种无恶不作的恶魔性格，张秋生先生向我们展现的是温柔可爱的巫婆。这些脱胎换骨的变化，给孩子们营造的是欢愉健康的童话氛围。

.....

张秋生先生在《少年报》社恐怕算得上是一位长着相扑运动员身材的作家，远远望去俨然一头非洲荒原上的狮子，但你和他相处久了，就会知道，他不过是一头长着兔子心的狮子。

在他威严魁梧的身材里包含的是温文尔雅的善良之心。他笔下的巫婆妖怪，其实就是他这头“狮子”在童话世界里的投影。直而言之，即是张秋生将自己的善良之心悄悄装进了巫婆妖怪的胸里。

摘自《张秋生作品研究会》一书

徐建华 上海儿童文学作家



目 录

张秋生的童话〈代序〉

1

- 1 格里格格巫婆和一张银色碟片/4
- 2 骑在扫帚上听歌的巫婆/18
- 3 阿斑虎和画里的窗子/28
- 4 森林里的红鬼和蓝鬼/42
- 5 一封扭来扭去的信/50
- 6 藏在暗袋里的朋友/64
- 7 在漆黑的门廊里/76
- 8 一条差点被小鲭鱼吃掉的鲸/84
- 9 棕熊先生的开心早茶/96



- 
- 10** 橡树上的告示/106
- 11** 在鳄鱼先生隔壁练琴/118
- 12** 旅馆过道里的古老木箱/128
- 13** 背着门板旅行的驴/150
- 14** 易拉罐里的老鼠/158
- 15** 艾乔狼和波罗熊/176
- 16** 来自海滩的卷毛狗/190
- 17** 一只能寄信又能寄话的邮筒/198
- 18** 敢数鳄鱼牙齿的兔子/206
- 19** 浴缸边上散步的青蛙/216

叶圣陶童话里

20 锁在保险箱里的怪物 / 228

21 辣狼和甜狐的故事 / 244

22 八个脖子的鹿

——糊涂巫婆的糊涂魔法之一 / 264

23 狐狸是怎么变臭的

——糊涂巫婆的糊涂魔法之二 / 274

24 爬上草叶的懒牛

——糊涂巫婆的糊涂魔法之三 / 284

25 一堆乱七八糟的鞋

——糊涂巫婆的糊涂魔法之四 / 294



1

格里格格巫婆和 一张银色碟片

圆圆的,亮亮的。

有着水一般闪烁的波纹。

格里格格巫婆看见的,不是皎洁的月亮;也不是波光粼粼的湖。那是一张会释放出动听音乐的碟片。

音乐让她摆脱了阴暗杂乱的小阁楼,温暖并柔软了她的心,使她的魔法也变得超凡脱俗……

在享受带有音乐的温馨和宁静时,格里格格巫婆不会忘记那扇普通的小窗户。

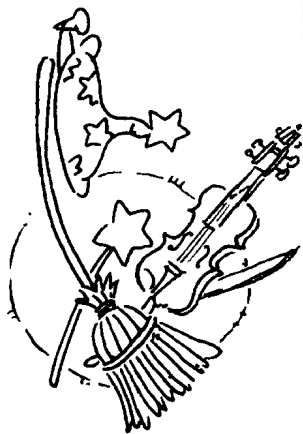
· 故事外的故事 ·

我有两大爱好，逛书店和逛音像商店。

每次走过音像商店，我都忍不住会进去挑些CD唱碟。捧着一叠唱碟回家，我心里充溢着欢乐。

夜晚，工作间歇时，听一段音乐，我觉得没有比这更令人陶醉的了。一张小小的银色碟片，像月亮下的一湖清水，荡漾出涛声、树声、倦鸟的鸣叫声……

我进入一片神奇的幻想世界。





我说的这个故事名叫——

格里格格巫婆和一张银色碟片。

故事的题目长了点。不过读了这故事的开头你就知道了，它确实是个挺有趣的故事。

—

在我们这座城市里，有一座古老的楼房。古老楼房的小三层阁楼里，住着一位名叫格里格格的巫婆。

格里格格巫婆，像所有的巫婆一样，喜欢研究魔法；格里格格巫婆也像所有的巫婆一样，有点坏心眼，有点恶作剧，还有点粗暴和任性。

她常常会施点魔法捉弄人，比如她会让一些小孩子变得很笨，脑子不容易开窍；她还会让一些男孩子怕作文，让一些女孩子怕数学；她还时常变出一些癞蛤蟆、黑蝙蝠和恐怖的花斑蛇，她让这些可怕的东西们躲在阴暗的角落里，吓唬老人和孩子……

这是一个挺让人讨厌的女巫。



二

话说有那么一天，格里格格巫婆干完了想干的坏事，有点累了，她想稍稍休息一下。格里格格巫婆走出她阴暗杂乱的小阁楼，去城里的街道上散散步。

城市的夜色很美，格里格格巫婆沿着林阴道慢慢走着。此时的她，远离魔法，变得像个普通的老太太，非常的悠闲。

她走过一棵棵在晚风中沙沙歌唱的树，她走过街道两边一扇扇温馨的窗口。忽然，她被一扇普通小窗户里飘出的一阵阵动听的声音吸引住了。这声音像轻风吹来，让人感到舒服。细细听来，这声音里仿佛有树叶轻轻的低语，有鸟儿啾啾的歌唱，还有水花潺潺流淌，真让人心旷神怡。

格里格格巫婆知道，这声音叫音乐。但她弄不清这音乐是从哪儿发出来的。

小窗户关得很紧，里面还拉着窗帘。格里格格巫婆什么也看不见。

但这一切难不倒一个有魔法的巫婆。格里格格巫婆轻轻念了几句咒语，一阵奇怪的风吹来，把紧闭的窗户打开一道缝；又一阵奇怪的风吹来，悄悄地撩起了窗帘的一角。

格里格格巫婆看见窗户里是一间漂亮的小屋，小屋里有一个人挺文静的小男孩。她看见小男孩手里正拿着一张圆圆的、亮亮的银色碟片。小男孩看了一下小碟片，就



把它放进一个东西里。不一会儿，屋子里就充满了动听的音乐，而且这音乐又飞出了小窗户，回荡在美丽的林阴道上，回荡在这浓浓的夜色里。

格里格格巫婆越听越觉得这声音好听，越听越觉得心里有一种很宁静的感觉。一个满肚子坏心思的巫婆，她的心跟别人并不一样，如同她满是皱纹的脸，在格里格格巫婆那颗跳动的心上也布满了沟沟坎坎。这一道道沟沟坎坎里，藏着的就是她的恶作剧、坏心眼，还有她的任性和粗暴。可是现在，在这美丽的林阴道上，在这温馨的小窗户前，格里格格巫婆的心，让这从圆圆的小碟片里发出的阵阵动听的音乐给抚平了。她的心中有一种异



样的感觉。

这种感觉是她以前所不曾有过的。

格里格格巫婆在这扇小窗户前伫立了好久好久，一直到小窗户里的灯光熄灭了，音乐停止了，小男孩睡觉了，她才离开这里，回到她那间阴暗杂乱的小三层阁楼里。

三

夜已经很深了。

格里格格巫婆既不想施展魔法，也不想睡觉。她的脑子里一直想着那个奇妙光亮的圆碟，想着从那小圆碟片上流淌出来的如此让人陶醉的音乐。

她不知那亮亮的、圆圆的碟片是什么东西。她想那一定是个会旋转的神奇碟片，只要它一旋转，就会有好多动听的音乐飞蹦出来。

格里格格巫婆非常想拥有这样一张碟片，她太爱那好听的音乐了。

“一个懂魔法的巫婆想拥有这样一张碟片是不难的。”格里格格巫婆自语着，“我已经知道它的模样和作用了，我可以用我的魔咒来得到它。”

格里格格巫婆开始组合她的魔咒。她要变一个圆形的、亮亮的、会一圈一圈旋转，并播放出好听声音来的银碟。

她毕竟是个老资格的巫婆，不一会儿，就把魔咒组合好了。

格里格格巫婆举起两臂，她开始念诵咒语：

