

發

中

一萬

東

W
M

八萬

三三三三



三三三三

麻将赢家

36招

余时佑

编著

人民体育出版社

北

四四

二二
二二



三三三三

南



西

六萬

發

中

一萬

東

W
M

八萬

北



六萬

南

ISBN 7-5009-2203-5



9 787500 922032 >

定价：18.00 元

责任编辑/秦燕新

封面设计/赵沛

版面设计/阎建生

西

麻将赢家 36 招

余时佑 编著

人民体育出版社

(京)新登字 040 号

图书在版编目(CIP)数据

麻将赢家 36 招/余时佑编著. —北京:

人民体育出版社, 2001

ISBN 7-5009-2203-5

I. 麻… II. 余… III. 麻将 - 基本知识

IV. G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 041974 号

*

人民体育出版社出版发行

北京市兴顺印刷厂印刷

新华书店经销

*

850×1168 32 开本 11.25 印张 244 千字

2001 年 11 月第 1 版 2001 年 11 月第 1 次印刷

印数: 1—6,150 册

*

ISBN 7-5009-2203-5 / G · 2102

定价: 18.00 元

社址: 北京市崇文区体育馆路 8 号(天坛公园东门)

电话: 67151482 (发行部) 邮编: 100061

传真: 67151483 电挂: 9474

(购买本社图书, 如遇有缺损页可与发行部联系)

前 言

麻将赢牌的绝招很多。本书从谋略的角度向读者展示了赢牌的 36 种招数。本书集《孙子兵法》《三十六计》等著作之精华，通过讲故事、话事例、说熟语、记重点等形式，深入浅出地告诉您如何在麻战中灵活运用 36 招，为您成为麻战赢家助上一臂之力。

没有矛盾就没有麻将。在麻战中，运用计谋主要是为巧妙解决牌姿之间的矛盾、牌姿与牌势之间的矛盾、参与者各家之间的矛盾，从而使牌趋于和牌。

当我们进一步去理解、分析书中所介绍的 36 招时，即会发现“时局如牌局”“人生如牌局”，引起我们对生活的反思。

愿读者朋友在阅读完本书后，能够在麻战中乃至在生活中自如地运用这 36 招，做麻将赢家，做生活的强者。祝您成功！

作者

2001 年 5 月

目 录

远 见 篇

第 1 招 未雨绸缪,步步为招	3
一、起手理牌,掌握先机	4
二、单张整理,搜集信息	6
三、面子调整,培养朋组	6
四、听张待和,激战前夜	7
第 2 招 调兵遣将,以静制动	8
一、调牌换张,抓紧组合	9
二、分辨安危,避免放炮	10
三、以静制动,积极主动	13
四、一鸣惊人,不惊自己	16
第 3 招 知己知彼,百战不殆	19
一、审视牌姿,知己在先	21
二、分析牌情,以九定式	25
三、周密布阵,明确方向	26
第 4 招 运用关联,一箭双雕	26
一、麻将顺子,关联基础	28
二、一路熟牌,坐听一线	29
三、四连顺牌,容易进张	32
四、五连顺牌,重在筋牌	32
五、七连顺牌,灵活方便	33
六、番种繁多,关联妙用	33

第5招 各自为战,舍张安危	44
一、三方安危,随时转换	45
二、牌池内外,注意照应	46
三、三分之一,胜决关键	47
四、避免危险,抓住重点	48
第6招 釜底抽薪,不打自招	51
一、促其放炮,破坏大和	52
二、保听防炮,和出高番	53
三、不打自招,暴露手牌	55
第7招 退行观变,优存劣汰	58
一、区别价值,冷静分析	60
二、单双有别,双不如单	64
三、筋牌妙张,人种袋子	65
四、同位理论,舍牌不忘	65

奇 计 篇

第8招 暗渡陈仓,虚张声势	69
一、暗埋伏兵,另树目标	70
二、真假相济,明暗差异	71
三、设置迷障,虚晃一枪	71
四、巧计连环,深藏不露	73
五、诱敌误判,故作声势	74
第9招 减灶诱敌,错误信息	75
一、听二放三,审时度势	77
二、舍多听单,反其行之	78
三、扣中和边,宽听换窄	79
四、碰不如嵌,双要变单	80

五、人听后退,出奇制胜	82
第 10 招 奇智应机,避敌诱将	83
一、奇智应机,观察时空	83
二、避敌诱将,舍牌三性	85
三、顺水推舟,切忌舍身	89
第 11 招 先发制人,顺手牵驴	91
一、生熟有别,追打熟张	93
二、隔巡如生,旧安变危	95
三、病牌出门,自找绝路	96
四、顺手牵驴,研究对方	97
第 12 招 以虚为实,虚中求实	100
一、把握虚实,扰乱对方	101
二、以虚为实,创造战机	102
三、虚中求实,空战巧计	107
第 13 招 疑兵惑敌,将计就计	109
一、先后有序,牌势确定	111
二、择张缓急,心系牌局	112
三、行张应变,听牌灵活	113
四、闲张对顶,借风扬帆	114
五、四连拆头,切忌随心	115
六、引牌留倒,诱其受骗	116
七、将计就计,巧对熟语	117

应 变 篇

第 14 招 欲擒故纵,能攻善守	125
一、晚吃碰牌,有利发展	126
二、韬略之计,手牌酌定	129

三、被动主动,对立转化	129
四、克扣要准,扣牌讲理	131
五、灵活诛张,诛不到底	132
第 15 招 反侧自安,谨慎吃碰	133
一、连吃三牌,不如一抓	134
二、三喊碰牌,留一暗杠	135
三、谨慎吃牌,分析利弊	136
四、碰牌得当,灵活应付	140
五、权衡杠牌,注重牌势	143
第 16 招 请君入瓮,借君之力	147
一、承上御下,主动出击	148
二、借君之力,算计旁家	149
三、守株待兔,必将落空	152
第 17 招 随机应变,快成快和	153
一、快和定理,驾驭牌势	155
二、方向正确,顺势发展	156
三、平和根底,委曲求全	157
四、窄听换宽,静候佳音	158
五、密食求和,单钓尖张	159
六、见和即和,肥水不流	159
七、选择听牌,见一为好	159
第 18 招 狡兔三窟,权宜之计	160
一、艰难听牌,力求变换	162
二、多张雏形,抓紧发展	163
第 19 招 一鼓作气,把握时机	170
一、最佳听牌,机不可失	171
二、良好听张,抓紧和出	174

三、处理 A 牌,舍听统一	176
四、算清听张,莫失良机	178
第 20 招 过河拆桥,投其所好	178
一、顾己顾人,趋利避害	179
二、面对上家,主动客气	181
三、对于下家,需要吝啬	182
四、对家隔池,从中得利	183
五、胜负看庄,舍己为人	185
六、对付旺家,能克则克	186
七、庄家旺家,大展宏图	187
八、把握自己,尽早成牌	189

智 谋 篇

第 21 招 明察破奸,注重逻辑	193
一、利用推理,计算牌张	194
二、运用演绎,掌握规律	196
三、掌握归纳,概括同类	197
四、纵观类比,对象比较	200
第 22 招 假释察奸,探讨真实	201
一、舍牌顺序,猜测听牌	203
二、依据牌路,推测舍牌	205
三、要会猜牌,先学看牌	210
第 23 招 无中生有,避重就轻	211
一、抬头看路,少输当赢	212
二、久等不和,改换听张	213
三、适应要求,转变形式	213
四、知难而退,降番求和	214

五、虚有其表,尽早变化	215
六、大器晚成,左右逢源	216
七、多张孤牌,无中生有	218
第 24 招 骑墙观望,借刀杀人	221
一、察言观色,捕捉信息	222
二、眼睛老实,借刀杀人	224
三、养成记牌,好计顿开	226
四、眼观四方,若知则扣	227
第 25 招 见机而退,伸吃安危	229
一、伸吃大肚,须防一线	230
二、多脚伸吃,小心挨张	232
三、伸吃多头,谨防暗礁	233
四、巧食偷张,有进有退	235
第 26 招 寸步不让,欲胜慎切	240
一、只进不退,容易上当	241
二、居安思危,努力拼搏	242
三、希望越大,吃亏越大	243
四、接近抓荒,防海底捞	244
五、要防大牌,三防准备	246
六、牌至后盘,暗杠有利	247
第 27 招 急流勇退,委曲求全	247
一、欲获牌胜,先知必败	250
二、委曲求全,留得青山	252
三、接近听张,警惕陷阱	253
四、牌风不顺,冷静对待	254
第 28 招 设疑释疑,弄清牌情	255
一、探敌释疑,摸清牌情	256

二、投石问路,掌握动向	257
三、洞察手牌,巧算牌张	259
四、舍牌顺序,猜想牌姿	261
五、扣牌放牌,讲究分寸	263

妙 策 篇

第 29 招 以耻知耻,指桑骂槐	267
一、自知不足,抓紧运筹	268
二、指桑骂槐,调整心境	271
第 30 招 抛砖引玉,类似迷惑	274
一、理牌圈套,嵌排对倒	275
二、付露之机,舍牌并倒	276
三、曲线求和,肯吃小亏	277
四、诱惑单骑,上当筋牌	279
五、诱惑嵌张,骗取筋心	279
六、诱惑双碰,大肚拆舍	280
七、诱惑双门,摸牌另打	280
第 31 招 小失大得,李代桃僵	281
一、牺牲一点,引诱上当	282
二、拆舍筋心,更具引诱	283
三、两对将牌,快拆挨张	283
四、要做色牌,先舍同牌	284
五、李代桃僵,以小换大	285
第 32 招 巧对避祸,围魏救赵	287
一、脱火求生,才见高手	288
二、谨慎舍牌,减少丢张	289
三、坐吃等死,则是懒汉	290

四、调碰对家,杀其锋芒	291
五、围魏救赵,隐蔽天机	291
第 33 招 假作痴愚,正视牌手	294
一、掩饰真象,蒙骗对手	295
二、老成稳重,多是高手	298
三、不同类型,各有一手	300
第 34 招 进退战和,灵活机动	301
一、牌场角逐,牌变我变	302
二、当机立断,退出胜负	304
三、早取守势,放小和家	304
四、拖至荒牌,和平解决	305
五、逐鹿中原,可贵一色	306
六、自摸成和,听在生张	307
第 35 招 虚张声势,出其不意	308
一、真真假假,麻痹旁家	309
二、出其不意,乘虚而入	310
三、金蝉脱壳,实以虚出	312
四、引蛇出洞,出奇制胜	314
第 36 招 声东击西,神出鬼没	317
一、神出鬼没,引诱杀手	318
二、调虎离山,勾引杀着	322
三、一箭双雕,狡诈高手	326
四、声东击西,陷阱绝招	330
主要参考文献	342

远 见 篇

先谋后事者昌，
先事后谋者亡。

《古今图书集成·兵略部》

第1招 未雨绸缪,步步为招

打麻将,俗称麻战。从各家起手配牌开始,直至一家宣告和牌为止,其过程是战略过程,包含了众多谋略问题。

如:从一开始理牌,就应该根据自己的手牌确定一个正确、切实可行的计划,预测可能发生的危险,并事先做好防范准备,才能掌握先机,百战百胜。在这个过程中,就可以用得上“未雨绸缪”这种计谋。

未雨绸缪,指趁着天没下雨,先修缮房屋门窗。比喻事先防备。让我们先看一看古人是怎样运用这一计谋的。

北宋的张咏,曾经做过崇阳县令。崇阳的老百姓都以种茶为业。张咏见后说:“种茶经济效益很高,朝廷肯定要征税的,不如早做准备,另选创业。”于是张咏下令全县拔掉茶树,种植桑树,百姓们一时减少了收入,纷纷叫苦。

几年后,朝廷果然向茶农征税。因为税额很重,邻近几个种茶县的百姓都无业可干,而这时崇阳县种的桑树都已经长成,百姓们养蚕织绢,一年便卖了上百万匹绢。崇阳县的百姓这时才体会到县令对他们的一番苦心。为感谢张咏,崇阳县的百姓为他修了座庙,让子孙后代都记住这位给百姓带来好处的县官。

在麻战中，理牌分为四个阶段，每个阶段都有“未雨绸缪”的谋略问题。

一、起手理牌，掌握先机

起手理牌阶段的主要任务，就是将手牌理顺，并注意观察、分析牌姿，留心旁家手牌的排列方法、神色等，从那里探测旁家的牌姿、设想，从而采取相应对策。

有人不太注意起牌阶段的理牌，这种习惯不好。起牌阶段理牌，是打好牌的基本功。

有人起牌、理牌慢吞吞，在庄家舍出第一张牌后，他的注意力还集中在理牌和设计打法上，结果对旁家舍出的牌不注意，造成错过吃、碰的机会，或者导致自己打错牌，这是不该发生的事。

另外，有人不注意理牌方法，错过了听牌、和牌的机会。如图1。

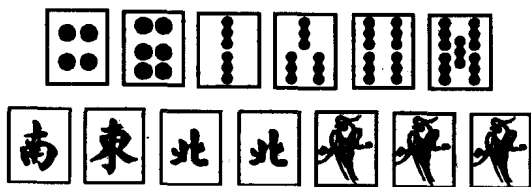


图1

此手牌，进五饼和北风，就可以上听二、五条，应该说是一手好牌。整理一下手牌排列方式就会发现新的情况。如图2。