

教育史

沙巴也娃主編

人民教育出版社

教 育 史

沙巴也娃主編

邵爽秋 邵鶴亭 陳友松 等譯

人民教育出版社

蘇聯幼兒師範學校教學參考書

ПОД РЕДАКЦИЙ

М. Ф. ШАБАЕВОЙ

ИСТОРИЯ ПЕДАГОГИКИ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ

УЧЕБНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО

МИНИСТЕРСТВА ПРОСВЕЩЕНИЯ РСФСР

МОСКВА * 1953

本書是根據俄羅斯蘇維埃聯邦社會主義共和國教育部教育出版社
一九五三年莫斯科俄文版譯出

師範教育叢書

教 育 史

蘇聯沙巴也娃主編

邵爽秋 邵鶴亭 陳友松 等譯

北京市書刊出版業營業許可証出字第二號

人民教育出版社出版

北京盤山大街

新華書店發行 北京新華印刷廠印刷

統一書號：7012·113 字數：341千

開本：850×1168 1/32 印張：14 插頁：4

1955年3月第一版

1956年4月第二次印刷

11,191—17,900冊

定價(7) 1.80元

原出版者的說明

編輯幼兒師範學校教育史教學參考書這還是第一次，它的出版也是初次嘗試。

本書敘述教育史的材料按照現時的慣例，把教育史課程分為兩部分：第一部分——馬克思主義產生前的教育史；第二部分——馬克思主義產生後的教育史。

本書是集體編寫的，參加編輯的有：葉·伊·伏爾考娃，勒·伊·克拉斯諾高斯卡雅，符·阿·羅琴別爾格，奧·阿·弗羅洛娃，伊·符·朱瓦雪夫，墨·佛·沙巴也娃。

本書的總編輯是俄羅斯聯邦教育科學院教育理論和教育史研究所教育史學部主任墨·佛·沙巴也娃。

出版者要求用本書進行教育史教學的教師和學生以及所有的讀者，把對本書的評論和批評意見寄到莫斯科清水池六號教育出版社來。

目 錄

第一部分 馬克思主義產生前的教育史

第一編 古代、中世紀及文藝復興時代的教育學	(5)
第一章 古代、中世紀及文藝復興時代的教育	羅琴別爾格 (5)
第二編 從遠古到十八世紀末俄國的兒童教育與教學	(24)
第二章 從古代到十八世紀俄國的兒童教育與教學	沙巴也娃 (24)
第三章 十八世紀俄國的教育、教學與教育思想	沙巴也娃 (37)
第三編 十七世紀至十九世紀中外國資產階級教育學	(55)
第四章 夸美紐斯(一五九二——一六七〇)的教育學說	羅琴別爾格 (55)
第五章 盧梭(一七一二——一七七八)的教育學說	沙巴也娃 (70)
第六章 裴斯泰洛齊的教育學說	羅琴別爾格 (79)
第七章 歐文的教育活動和教育觀點	羅琴別爾格 (95)
第八章 福祿培爾(一七八二——一八五二) 的學前兒童教育理論	弗羅洛娃 (104)
第四編 十九世紀前半期的俄國教育、學校和教育思想	(116)
第九章 十九世紀前半期國民教育概述	沙巴也娃 (116)
第十章 烏·伏·奧多耶夫斯基的教育活動和教育理論	沙巴也娃 (124)
第十一章 別林斯基及其革命民主的教育理論	沙巴也娃 (128)
第五編 十九世紀六十年代至十九世紀末 俄國教育學的發展	(135)
第十二章 十九世紀六十年代的社會運動和教育運動	朱瓦雪夫 (135)

第十三章	偉大的俄羅斯教育家康·德·烏申斯基·····	朱瓦雪夫 (142)
第十四章	列夫·托爾斯泰的教育事業和教育學說·····	朱瓦雪夫 (163)
第十五章	十九世紀六十年代的革命民主主義教育學: 車爾尼雪夫斯基, 杜勃羅留波夫·····	朱瓦雪夫 (173)
第十六章	十九世紀後半期的學前教育活動家·····	弗羅洛娃 (183)
第十七章	十九世紀七十年代至九十年代俄國的學校與 學前教育機關·····	朱瓦雪夫 (207)
第十八章	普·弗·列士葛伏特和他的兒童體育與 家庭教育理論·····	朱瓦雪夫 (215)

第二部分 馬克思主義產生後的教育史

第六編	科學的教育學的產生·····	(223)
第十九章	馬克思和恩格斯的教育學說·····	羅琴別爾格 (223)
第二十章	巴黎公社的教育政策·····	羅琴別爾格 (245)
第七編	帝國主義時期的教育學·····	(252)
第二十一章	帝國主義時期的國外教育學·····	羅琴別爾格 (252)
第八編	十九世紀末及二十世紀初俄國學校、學前教育和 教育思想的狀況·····	(265)
第二十二章	列寧爲反對民粹派在國民教育方面反動而空洞的 計劃而鬥爭·····	沙巴也娃 (265)
第二十三章	布爾什維克在準備和實行一九〇五至一九〇七 年俄國革命時期對沙皇制度的反動的國民教 育政策所進行的鬥爭·····	沙巴也娃 (269)
第二十四章	二十世紀初俄國的教育學說·····	朱瓦雪夫 (275)
第二十五章	從一九〇七至一九一七年十月期間 俄國學校和學前教育狀況·····	朱瓦雪夫、沙巴也娃 (295)

第二十六章	從一九〇七至一九一七年十月布爾什維克爲 學校和學前教育而鬥爭	沙巴也娃 (306)
-------	-----------------------------------	------------

第九編 世界教育學發展中的列寧斯大林階段。蘇聯

學前兒童與學齡兒童教育的理論與實踐	(312)
-------------------	-------

第二十七章	列寧斯大林關於共產主義教育的學說	沙巴也娃 (312)
-------	------------------	------------

第二十八章	蘇維埃政權初期的學校和學前教育(一九一七—— 一九二〇)	克拉斯諾高斯卡雅 (329)
-------	---------------------------------	----------------

第二十九章	恢復國民經濟時期和社會主義工業化時期的學校和 學前教育(一九二一——一九二九)	克拉斯諾高斯卡雅 (344)
-------	--	----------------

第三十章	在勝利實行斯大林農業集體化政策期間的學校 和學前教育(一九三〇——一九三四)	伏爾考娃 (356)
------	---	------------

第三十一章	在完成社會主義建設與實行斯大林憲法時期的 學校與學前教育(一九三五——一九四一)	伏爾考娃 (369)
-------	---	------------

第三十二章	偉大衛國戰爭時期的學前教育(一九四一—— 一九四五)	伏爾考娃 (382)
-------	-------------------------------	------------

第十編 著名的蘇維埃教育家 (391)

第三十三章	克魯普斯卡雅的教育學說	弗羅洛娃 (391)
-------	-------------	------------

第三十四章	馬卡連柯的教育活動和教育理論	沙巴也娃 (408)
-------	----------------	------------

第三十五章	傑出的政治活動家加里寧論共產主義教育	羅琴別爾格 (422)
-------	--------------------	-------------

第十一編 蘇聯和各人民民主國家的文化與教育的繁榮。

帝國主義國家的文化與國民教育的衰落	(436)
-------------------	-------

第三十六章	蘇聯的社會主義文化與教育的繁榮	伏爾考娃 (436)
-------	-----------------	------------

第三十七章	現代資本主義國家文化的衰落	羅琴別爾格 (443)
-------	---------------	-------------

第三十八章	人民民主國家的教育	羅琴別爾格 (449)
-------	-----------	-------------

第一部分 馬克思主義產生前的教育史

第一編 古代、中世紀及文藝 復興時代的教育學

第一章 古代、中世紀及文藝復興時代的教育

教育史的對象 在幼兒師範學校裏學習的教育史課程是要使學生熟悉從人類歷史遠古時期以迄今日的兒童教育、尤其是學齡前兒童教育的理論與實際。它的任務是從馬克思列寧主義的立場，研究和闡明在人類社會發展的各個不同階段上，各個不同的國家和民族的教育事業、教育機關和教育理論的發生、情況與發展的問題。

列寧稱教育為社會生活的永恆和一般的範疇，但是教育又具有階級性、歷史性。教育的任務、內容和方法是隨着社會生活條件的影響而改變的。

原始公社制度下的教育 在人類社會發展最早的階段上，曾經存在過原始公社制度。在這種制度裏，產生了共同勞動，生產資料公有制，沒有剝削也沒有階級。在馬克思主義創始人的著作裏，闡明了人類的勞動活動在社會和人類本身發展中的巨大意義。簡單的勞動工具的製造，引起了人手的逐漸完善，成為人類意識發展的基礎。共同的勞動活動把原始社會的成員結合在一起，才出現了有音節的語言。這種語言不僅是交際的工具，而且是社會鬥爭和發展的武器。

斯大林同志說：‘有聲語言在人類歷史上是幫助人們從動物界劃分出來、結合成社會、發展自己的思維、組織社會生產、與自然力量作勝利

鬥爭並達到我們今天所有的進步的力量之一。’^①

在原始制度下人們在公社中生活，並且共同教育子女。

曾在新畿內亞和土人住居過很久的著名俄羅斯旅行家米克路哈一馬克萊親眼見到這些土人集體地教育兒童，培養他們必要的勞動技能和生活技巧，並使他們熟悉本部落的風俗習慣。

在沒有階級的人類社會中，教育對於一切人都是平等的。但是在男孩和女孩的教育上發生了某些差別。就以新畿內亞的那些土人來說，他們的大小男孩常同成年男子去打獵和捕魚，而女孩却在家裏幫助媽媽奶奶做衣服、作器皿、烹調食物等。

在原始公社制度發展的初期，在氏族社會以前，教育還是很簡單的。

在人類社會發展的一定階段上，由於產生了勞動的社會分工，出現了牧畜業、農業和手工業，人們的勞動經驗擴大了，因此教育也就方面更多而且更有計劃性了。

例如生活在氏族制度下的人民，就要使兒童熟悉動物的名稱、習性和畜牧的方法，教他們製造農具、栽培五穀，並教他們學習手藝。

氏族公社委託社中富有經驗和智慧的人員去教育他們的青年一代，使他們熟悉族中的習俗和風尚。老年人對兒童講述祖先的光榮事蹟和他們氏族中的敵人的故事，使他們知道報仇是神聖的職責。老年人教兒童們信仰宗教，參加禮拜儀式，如伴有跳舞和遊戲的宗教節日、祭祀及其他的敬神的形式。

在社會發展的這一階段上所形成起來的民間創作，如故事、歌曲等，在兒童的智育和德育中佔很大的地位。

根據恩格斯的斷定，在原始公社制度發展的最後階段，即當氏族公社成為‘人民自治的武裝組織’時，就發生了軍事教育。

例如古代阿拉伯人的男孩，自幼年起，就學習角鬥、射箭和騎馬。這樣就培養了他們的剛毅、勇敢和堅忍不拔的精神。

在原始社會的許多氏族中，對於新生代參加未來事業的訓練，都是用一種特別的‘冠禮’來宣告完成的。

這種‘冠禮’，包括一些當衆的考驗，用以考查青年人的鍛鍊程度和堅韌精神。訓練青年男女們參加這樣儀式的工作是由公社中專門選派出來的一些富有生活經驗的耆老們擔任的。這項訓練工作，往往要花費很長的時間。

這種結束教育過程的‘冠禮’，以及由氏族選派專人來進行的教育，都證明教育在原始社會裏就已經成爲一種特殊形式的社會活動了。

古代希臘的教育與學校 在原始社會發展的一定階段上出現了私有財產制，出現了富人和窮人，人與人中間的平等從此消失，原始公社瓦解，產生了階級。

社會生活中的這些極大變化也反映在教育上面。這時候教育失去了過去的人人平等的性質，而成爲社會各個不同階級的兒童的不同性質的教育。

第一個有階級性的社會經濟形態是奴隸制度。這種制度在古代的國家希臘和羅馬，達到了它的發展的頂峰。

古代希臘在紀元前六世紀至四世紀間，基本的居民羣衆是被剝奪了人權的奴隸。他們都是屬於奴隸主的財產。奴隸主殘酷無情地剝削他們。斯大林同志說：‘富人和窮人，剝削者和被剝削者，享有完全權利的人和毫無權利的人，他們彼此間的殘酷階級鬥爭，這就是奴隸制度的情景’②

① 斯大林：‘馬克思主義與語言學問題’，人民出版社一九五三年版，第四六頁。

② 斯大林：‘列寧主義問題’，人民出版社一九五三年版，第八六七頁。

爲了跟剝削制度作鬥爭，奴隸們用仇恨壓迫者的精神來教育自己的子女。

奴隸主所給與自己子女的教育，帶有鮮明的階級性。這種教育用管理國家和防禦敵人所必備的知識與技能來武裝兒童，並且教導他們怎樣去鎮服奴隸。

奴隸主把奴隸看做‘說話的工具’，剝奪他們的知識，力圖用低首下心、唯唯聽命的精神來教育他們，並強迫他們從幼年起就參加他們力不勝任的體力勞動。

古代希臘有許多小國。其中最大的兩個：一是擁有斯巴達城的拉哥尼亞，一是擁有雅典城的亞狄加。這兩個國家在經濟、政治、文化方面各有其特點，因此在這兩國內所形成的教育制度，雖然都有奴隸制度的性質，却具有某些不同的特點。

斯巴達的教育 斯巴達位於希臘半島的東南部，由於羣山環繞，交通阻塞，所以它跟別的國家的交往發生了困難。這個國家的統治階級就是斯巴達人，他們是外來部落的後裔。他們使土著居民變成了他們的奴隸伊洛提（Илот由希臘文音譯而來，意即斯巴達人的奴隸——譯者）。奴隸和土地是所有奴隸主的農業國家的集體財產。當時奴隸們是被殘酷無情地剝削着，他們常常起來反抗，對奴役者舉行起義。但是這些起義都被奴隸主用極殘酷的手段鎮壓下去了。奴隸主聯合成爲一種特殊武裝兵營的軍事團體，設在數量上大大超過斯巴達人的敵對居民當中。在這樣的情形下，斯巴達人就用武力來維持他們的階級統治。這種情況就決定了斯巴達兒童教育的性質，這種教育，是以培養兒童成爲殘酷的奴隸主爲目的，亦即培養成爲能經常鎮懾並馴服奴隸的軍人。據希臘哲學家亞里士多德證明說：‘在拉克萊穆（在斯巴達——著者），幾乎全部公民教育和整個立法制度都注意到軍事目的。’①

斯巴達人的兒童教育是由國家統一管理的。兒童從出世時起就由國家管理。新生兒必需由耆老們檢查，他們僅僅把健壯的留下，病弱的一概拋棄。兒童七歲以前都在家中生活，習慣於簡單的飲食，不怕黑暗，並能够忍飢受苦。從七歲起男女兒童的教育就各有不同。男孩子轉到兵營式的國家教育機關裏去，一直住到十八歲。這裏的生活制度是非常嚴格的，兒童不論冬夏都赤足步行，身穿單衣，睡在蘆草做的硬鋪上，飲食粗劣。爲了培養未來的戰士具有堅韌不拔的精神，就在他們遭受嚴厲的體罰時，也不准許叫痛。斯巴達人的兒童在兵營裏從事軍事體育的操練和軍事遊戲，同時還要學習軍樂和唱軍歌。

希臘歷史家普魯塔克說：‘至於讀和寫兒童們就只學些最必需的東西。他們其餘的教育，只追求一個目的：絕對服從、刻苦耐勞和研究克敵致勝之術。’

未來的戰士可以沒有學問，但必須勇敢而守紀律，並且必須會說簡單而正確的話。爲了使青年的斯巴達人鍛鍊出這種本領，常對他們發出問題，要他們作出機智伶俐和十分簡要的、即所謂言簡意賅的答案。斯巴達的耆老和領袖們時常訪問兵營和生徒們談論一些道德問題，向他們灌輸反映壓迫者利益的道德。

爲了養成未來奴隸主們對他們階級敵人的殘酷無情的態度，生活在軍營裏的十四歲至十五歲的少年們就要被迫去參加血腥的圍剿，並毒打奴隸們（Криптие 克利普基——斯巴達統治階級青年軍隊，其任務係監視奴隸工作並鎮壓奴隸叛亂——譯者）。

十八歲至二十歲的青年們，進入高等學校（埃弗比圖）受準備服兵役的訓練，而於二十歲時正式入伍，但是只有過了三十歲才能成爲有充分權利的公民。

● 亞里士多德：‘政治學’，第七卷，俄文版，第二五頁。

女孩子留在家裏受軍事體操和道德的教育。她們準備做健壯兒童的母親，而在戰爭期間當男人出征的時候，便由她們來保衛城市和鎮壓奴隸。

從這裏可以看到，斯巴達的教育帶有很鮮明突出的階級性。這種教育是培養軍事團體成員，使他們能够拿着武器來保衛斯巴達人的利益，並且殘酷無情地消滅他們國內外的敵人。這種教育就其內容來說，主要是軍事操練，就其組織來說，主要是由國家辦理的。

雅典的教育 斯巴達的經濟生活是以農業為基礎的，並且帶有閉關自守的性質。雅典與他們不同，特別是在紀元前六世紀至五世紀間，它是同希臘其他國家、埃及及腓尼基等東方國家進行貿易的中心。

在雅典，奴隸不是國家的財產，而是屬於個別的奴隸主的。這裏除去氏族的土地貴族外，還有為數很多的金融貴族。這批人經營商業，其中也包括做奴隸買賣，他們有時也擁有相當大的手工業工廠，那裏有奴隸替他們做工。

在紀元前六世紀至五世紀間，金融貴族對舊貴族的顯要人物進行了鬥爭，並把雅典市中人數衆多的失去了土地的自由居民（Демос ‘平民’）吸引到自己這方面來。

因此，在雅典，不僅在奴隸和奴隸主之間，像斯巴達那樣，發生着經常不斷的鬥爭，而且也在自由居民中間發生經常不斷的鬥爭。

紀元前五世紀間，雅典成了一個奴隸制度的民主共和國。在這個共和國裏，屬於自由居民的人民大眾，享有管理國家的某些權利。但是在這種共和國，奴隸制度仍然得到最高度的發展，掌握政權的仍然是奴隸主。

這個時期，雅典的哲學（數學、自然科學以及其他科學部門是跟它密切聯系着的），達到了高度的發展水平；建築學和雕刻術得到輝煌的

發展；在文學、雄辯術和戲劇方面也有很大的成就。

恩格斯指出：這個小小的希臘民族在哲學方面正如在許多其他方面的‘多方面的才能和活動’^①，保證了它在人類史上的卓越地位。

在雅典，佔統治地位的奴隸主的上層人物的子女的教育和斯巴達不同。雅典的兒童教育，不僅由國家管理，同時家庭也負擔一部分的責任。雅典人給兒童提出了體育、德育、智育、美育協調發展的任務。他們對於協調發展的認識是有階級局限性的。只願意對奴隸主的兒童實施協調教育。在這種教育裏並不包括勞動的訓練，因為勞動是被看作奴隸們的悲慘命運的。

男孩子七歲前，在母親監督之下受家庭教育。富裕家庭裏照管小孩的責任，是由奴隸們來担任的。起初是交給乳母，隨後就交給保姆和教僕。‘教僕’希臘字為‘畢達高格’。就字面解釋是‘兒童領導人’的意思。教僕必需在主人家裏照管兒童，還要帶領他們到學校裏去。教僕這職責通常委託給不適宜做任何其他工作的奴隸。幼兒們享有玩偶、皮球、小馬、小狼等玩具。童話、故事和‘伊索寓言’在他們的教育中佔很大的地位。在雅典人的家庭裏，兒童常常聽到母親和女僕們在做針織活時，在樂器伴奏之下唱着歌曲。七歲前的男孩在婦女們的閨房裏享受和女孩同樣的教育。男孩七歲入學，而女孩則留在閨房過着幽居的生活。在這裏她們學習讀寫，並學習演奏一些樂器。女子教育中特別注意的是教女孩學習家事、縫紉和手工等。

男孩們大約從七歲到十六歲進納費的私立學校，在那裏受音樂教育^②。也就是給他們以和美育有密切聯系的智育。‘學校’這字起源於

① ‘馬克思恩格斯全集’，第十四卷，俄文版，第三四〇頁。

② 音樂教育由(Музы)一詞而得名，古希臘人這樣稱呼女神——科學和藝術的保護者。

希臘。它意味着寧靜、閒暇。在雅典只是有閒暇和金錢的奴隸主們的子女才能進入學校。

在學校裏男孩子用綴字的方法學習識字，同時也學習寫和算。他們學習希臘文學，尤其是荷馬的詩篇，從其中選出一些較長的部分作為背誦的材料，必須背得很熟。同時他們也學彈奏七絃琴或類似琵琶的七絃琴，並在琴聲演奏下朗誦著名希臘詩人的作品。

教師的生活是辛勞的，待遇菲薄，並且得不到社會的重視。有一個諺語是指失蹤的雅典人說的：‘他不是死了就是還在教孩子們識字’。從十二歲起，男孩子就一面受音樂教育，一面受體操教育。他們進入私立的納費的體操學校（就字面講就是摔角學校）。在體操學校裏，有專門的教師指導，從事五項基本的體格練習，即所謂五項競技：競走、角力、跳躍、擲鐵餅和擲標槍。此外，他們還必需會游泳；在雅典談到不學無術的人就是：‘他既不會游泳又不會識字’。

雅典的體育制度和斯巴達的體育制度有很大的不同。雅典在這方面提出的任務：不僅要培養體力和堅韌精神，同時還要發展健美與靈活的體格。

最優秀和最富有的雅典少年們在體操學校畢業後，進入國立的體育學校從十六歲到十八歲的青年們，在這兒繼續受體操教育，同時繼續受德育和智育。德育和智育是在體育練習中的休息時間內進行的。那時一些哲學家來到體育學校和他們舉行關於哲學和政治題目的談話。

雅典的教育制度，以青年們在埃弗比（當時希臘的高等學校——譯者）中受兩年的軍事訓練而告結束。在這兩年內的時間裏，青年們從事軍事操練，擔任衛戍職務，實行軍事遠征，還參加公共節日慶祝典禮和競賽，並學習國家的法律。

由此可見，雅典的教育和軍事體育性質的斯巴達教育不同，而是多

方面的教育。它不僅注意到青少年的體育和德育，並且也注意到他們的智力和審美的發展。但是這種教育，僅僅是雅典社會的奴隸主與上層人物的一種權利。居民中平民階層的兒童，生來為自由之身，雖有進雅典的學校的權利，但因缺乏物質資料，却不能享受這種權利。他們當中的大多數人都在家庭中受勞動訓練。至於雅典的奴隸則被認為‘會說話的工具’而被剝奪了入學的權利。

奴隸制度教育的特點是：奴隸主輕視任何形式的體力勞動，奴隸被剝奪了受教育的權利，給兒童灌輸奴隸制度是十全十美不可動搖的信念。這些特點在公元前第六世紀至公元第五世紀也發生於古代的羅馬。

中世紀西歐的教育和學校 在人類社會發展史上，曾經起過進步作用的奴隸制度，到了相當的時候就陷於衰落了。曾經奴役過許多民族和國家的羅馬帝國，在公元四世紀至五世紀時期當中，奴隸主和奴隸之間，以及奴隸主和農村公社的農民之間的不可調和的矛盾，已經發展到極端尖銳化的程度。在奴隸制度內孕育着新的封建社會因素。出現了勞動居民的新階層，這些階層為了跟剝削者——奴隸主們鬥爭，而與奴隸們聯合起來了。在五世紀末期（公元四七六年），羅馬帝國由於奴隸革命和蠻族侵入而遭受滅亡。

奴隸制度為封建制度所代替，是合乎規律性的。封建制度在中世紀期間（從五世紀至十七世紀前半期），曾存在於西歐和東歐，同樣也存在於亞洲和非洲北部。在封建制度下，佔統治地位的階層是世俗的封建領主（騎士）和僧侶。封建領主和僧侶佔有被他們所奴役的農民的耕地。

封建制度正如斯大林同志所指出的，比在它以前的奴隸制度較為進步。因為在這種制度下，農民有自己的產業，自己的生產工具，因而

對勞動就有了某種程度的興趣，而這種興趣是奴隸們所沒有的。但是在封建制度下的‘剝削幾乎仍如奴隸制度下的剝削一樣殘酷，不過是稍許減輕一些罷了。剝削者和被剝削者間的階級鬥爭，便是封建制度的基本特徵’①。

在好幾百年中，野蠻民族從羅馬帝國繼承下來的天主教會，在西歐中世紀社會生活裏起了巨大作用。教會在歐洲各國擁有大量土地，是封建社會的巨大政治力量和思想堡壘。它在文化和教育方面建立起自己的統治地位，使文化和教育具有顯著的宗教性質。

按照恩格斯的論斷，‘中世紀是從完全原始狀態中發展出來的。它消滅了古代文明、古代哲學、政治和法律，它在各方面都從頭開始。中世紀從毀滅了的古代接受過來的唯一東西是基督教和若干座半毀壞了的失去了全部過去文明的城市。其結果，便是正如在所有早期發展的各階段上所常發生的那樣，僧侶取得了知識教育的獨佔權和教育本身大部分含有神學的性質’②。

在中世紀的初期（六世紀至十一世紀），西歐天主教會用種種方法鞏固封建制度。教會藉宗教的幫助為剝削人民大眾的封建制度進行辯護，號召他們忍耐，教育他們畏神，並對封建主們俯首貼耳。教會教導他們，說塵世生活是來世生活的準備，號召他們用齋戒和祈禱來殘害肉體，並號召他們節慾。假仁假義地號召禁慾主義（節慾），為的是使勞動羣衆和平忍受因剝削制度而受到的那些痛苦。至於僧侶自身，尤其是他們的高級代表，却破壞了這些指示，而照着世俗封建領主的榜樣享受人世的快樂。

在中世紀基督教的影響下，宣傳着一種對兒童的看法。認為兒童生下來就是有‘原罪’的生靈。他們認為只有通過‘畏神’的教育，才可能消除這種罪孽。