

(苗 剧)

哈 迈

覃桂清編劇



少数民族戏曲剧本选

哈 迈

(苗 剧)

覃桂清 编剧

中国戏剧出版社

一九六〇年·北京

提 要

苗剧《哈迈》是根据苗族民间故事改编的。

苗族姑娘哈迈，热爱青年后生米加达，但她却被舅父——天上的霸主古谋骗到天上。按苗家的婚姻习俗，古谋逼她和他的儿子结成亲。哈迈妙计逃回人间。古谋率家丁等追赶。哈迈和米加达等青年抵抗，射死古谋，但终因寡不敌众，一双情侣殉情而死。死后，米加达变成了甘雨，哈迈变成了清泉，千秋万代，造福人民。

哈 迈

*

中国戏剧出版社出版

(北京王府大街64号)

北京市书刊出版业营业登记证出字第096号

北京崇文印刷厂印刷 新华书店发行

★

统一书号: 10069·534 字数30,000 开本787×1092 1/32 印张1 $\frac{5}{8}$

1960年6月北京第1版第1次印刷

印数 0,001—2,000 册

定价(7)0.19元

編輯說明

中华民族是多民族的大家庭，有着丰富的戏曲艺术宝藏。各少数民族戏曲，同广泛流行于汉族地区的戏曲一起，对民族文化的繁荣和发展，起到巨大的作用。但在旧社会，由于统治阶级的歧视和摧残，许多剧种逐渐丧失了发展的条件，甚至成为绝响，湮没不闻。

建国十年来，在党和毛主席的“百花齐放、推陈出新”的方针指导下，少数民族戏曲犹如枯木逢春，一些新诞生的民族戏曲，亦如雨后春笋，它们同汉族戏曲艺术，交相辉映，形成争芳竞艳的繁荣景象。

为了广泛地介绍少数民族戏曲，促进各民族间的文化交流，达到互相观摩学习的目的，我们编辑了少数民族戏曲剧本选集，做为向党的四十周年纪念的献礼。

为了能更多地、更方便地介绍给全国各民族广大读者，我们采取了单行本的方式陆续出版。

我们希望各种少数民族戏曲，都能在选集中得到反映，因此殷切盼望少数民族地区的文化部门，和广大民族文化工作者，给我们以热情的帮助，经常推荐和介绍优秀剧目。

编辑和出版少数民族戏曲剧本选集，是一件意义重大的工作，由于缺乏经验，缺点和错误在所难免，希望读者多加批评和指教。

中国戏剧出版社编辑部

一九六〇年五月

F-1108/10

人 · 物

哈 迈——苗族姑娘。

米加达——苗族青年。

哈迈妹——哈迈妈。

古 諜——天上的霸主。

諜 妻

閼——古諜子。

众 男——枉发荣、枉发力等。

众 女

众打手

第一場 定 情

山坡上，有一棵楊梅树。

哈迈領众女上。

众 女（同唱）秋天来了：

輕輕的风把山头的云雾吹开，

紅紅的太阳照熟了糯米和杂粮。

亮晶晶的露水潤开了含苞的棉花，

年輕的姑娘們啊，
把長長的辮子盤在頭上，
把亮亮的銀圈系在頸上，
把青布頭巾藏在身上。
激動的心啊早飛到了坡上。
姑娘們從火塘里跑出來了，
手上提着竹簍，
身上響着銀鈴，
爬山過嶺去走寨，
成群結隊去摘棉花，
看誰唱的歌兒最動聽，
看誰摘得的棉花最大朵，
看誰結的同年最英俊。

遠處傳來嘹亮的簫笙聲，眾女傾聽。

眾 女 （唱）山坡上傳來嘹亮的簫笙，
吹奏着丰收歡樂的曲調。
吹得天上的白雲迎風舞，
吹得饒舌的畫眉側耳聽。
吹得姑娘們的心啊，
象急灘流水跳動不寧。

女 丙 是哪個後生吹出這樣美妙的曲調？

女 甲 是周圍幾十里村寨吹得最好的一個。

女 乙 是那個姑娘最愛的一個。

女 丙 是哪個姑娘？

女 甲 她正踏着雲層上青天。

女 丙 哟，是个仙女。

女 乙 傻妹妹，你看我們不正站在白云上的山颠嗎。（用手指一片片白云似的棉花。）

女 丙 哈哈，講来講去，是在我們姊妹中間，到底是哪个呀？

女 甲 心口跳得最响的一个。

女 乙 脸墩发燙得最紅的一个。（示意望哈迈。）

哈迈的脸更紅了。

众 女 （会意地同用手指哈迈）嘻！

哈 迈 你們都是調皮鬼。（含羞的跑。）

众女同追下。

米加达、枉发荣、枉发力等青年，手跳卡洛舞上。

众 男 （唱）我們栽竹种杉树啊，

为了起房屋和架桥梁；

我們开荒种田地啊，

为了奉养年老的爷娘；

我們上山打野兽啊，

为了除掉害人的祸根；

我們舂头撒棉花种子啊，

为了秋来把棉花送給心爱的姑娘。

远处传来吹木叶的声音。

枉发荣 姑娘。

众 男 （吹口哨，狂欢）姑娘們来了！姑娘們来了！

枉发力 看，那个走在前头的不是哈迈嗎！

枉发荣 啊，哈迈呀！米加达在这里！

米加达 （忙塞住枉发荣的嘴）你乱喊。

枉发力 后生們，我們快到树林里去躲。

众男向左躲下。

众女急上。

众女 (边上边喊) 后生啊，你們……(望不見人，惊疑的四望。)

女甲 怪啦！莫非走錯了方向？

女乙 跟着声音来的呀！

哈迈 哼！說不定，后生們故意躲起来逗我們。

女甲 有八成。

女丙 那怎么办？

女甲 我們也来逗他們！

女乙 好呀，怎样逗法？

哈迈 我們唱歌哄他們說我們要回去了！

众女 好！好！

众女 (唱) 鯉魚为了恋青苔，
游上急滩来到清泉旁；
画眉为了吃楊梅果子，
飞过高山来到楊梅树上；
姑娘为了摘棉花，
爬山涉水来到坡上。
誰知青苔給山洪冲走了，
誰知楊梅給狂风吹落了，
誰知后生哄着我們跑走了，
姑娘們硬起脚筋走吧，
这些薄情后生走了。

右内台传来簫笙的音响。

众 女 (唱) 那边坡多情的芦笙又把我們招喚。(向右內台傾听了望。)

众 男 (內唱) 丛山峻岭高低不平，
姑娘們的心事對人不公。
別人无心邀約你們急急跑去，
我們有意苦等你們老是不來。

女 乙 后生們，我們來了。

众男蜂涌而上。

枉发荣 姑娘們，我們也來了。

众 女 (惊跳) 哟，原来还是这群調皮鬼。

枉发力 姑娘們，来跳舞唱歌吧！

女 甲 要是你們唱輸呢？

枉发荣 給棉花。

众 女 好。

众 男 (唱) 什么山高高平天？

什么水长流清又凉？

什么地方出宝贝哟？

什么人來开宝山？

众 女 (唱) 元宝山高高平天，

貝江水长流清又凉，

千坡万岭出宝贝哟，

苗家的后生开宝山。

女 丙 哈哈，我們唱贏了，快送棉花。

枉发荣 姑娘你們放心，我們牙齒咬得鉄釘断，絕不騙人。

众 男 (唱) 我們把大朵的棉花送給姑娘啊。

众 女 (唱) 我們帮后生織布做衣裳。

众 男 (唱) 棉花包着我們純真的爱慕，

众 女 (唱) 布疋織进我們的情意长又长。

众男女 (合唱) 讓我們穿上美丽的新衣，

双双牵手赶坡踩堂。

众男女边唱边退下。留下枉发力、枉发荣、米加达、哈迈四人。

枉发力 哈迈在那边，我們試試去問她，到底爱哪个？

枉发荣 对，問清楚了好放心。

枉发力 你先去嘛。

枉发荣 不，你先去。

枉发力 那我們两人一起去。

枉发荣 好。

两人同走向哈迈。

枉发荣 哈迈，你来摘棉花嗎？

哈 迈 是呀，后生，来摘你們的棉花啊！你們捨不捨得給呀！

枉发荣 你来摘，还有什么不捨得，哈迈呀，今天是我們的节日，姑娘，請伸出你的手指吧！

哈迈将两个手指伸給枉发荣，两个手指伸給枉发力，表示一般的友情。

枉发荣 姑娘呀！你慢玩啊！（两人离去。）

枉发荣 完啦，她不爱我。

枉发力 怪我們自己生得不漂亮，又不聪明，嘿，嘿，看样子，她心里早有数了。（指米加达。）

枉发荣 对，快喊米加达过去。

枉发力 (俏皮的推米加达) 去吧，后生。

米加达走近哈迈。

哈 迈 米加达来呀！

米加达 姑娘，今天是我们节日，伸出你的手指。

哈迈伸出五个手指给米加达，表示爱情。枉发力、枉发荣二人在旁看见，互相用手示，俏皮的吹口哨下。

哈 迈 这群俏皮鬼。(想转身。)

米加达 (拉哈迈) 去哪？

哈 迈 去跟她们。

米加达 还想去摘棉花吗？

哈 迈 是呀！免得回家的时候，我得棉花少了，别人取笑我。

米加达 你别发愁，这块地的棉花随你要吧！

哈 迈 (望) 真的吗？

米加达 哈迈，我哪时又哄过你呢？

哈 迈 (上前望) 哟，这一大片的棉花真大朵呀！难怪人人都夸米加达象匹小牯牛一样勤劳。

米加达 (暗喜，悄悄从哈迈背后，取出布疋) 看我，我就送你一样东西。

哈 迈 什么东西？

米加达 送给你一匹布。

哈 迈 (摸自己的包袱不见布，又看地下) 怎么？我的东西不见了！

米加达 什么？

哈 迈 布。

米加达举出布。

哈 迈 怎么你偷我的布？

米加达 我是路边撿得，怎么說是偷的。

哈 迈 是，一定是，我包得好好的。

米加达 (望哈迈) 你講，你拿这布来做什么？一定想送給情人。

哈迈难为情的。

米加达 你講，送給哪个呀！

哈 迈 我不晓得。

米加达 你不晓得，我帮你送。

哈 迈 送給哪个？

米加达 送給上寨那个枉发荣？

哈迈摇头。

米加达 不，就是送給坳底那个枉发力？

哈迈摇头。

米加达 哈迈，你到底送給哪个呀？

哈 迈 (唱) 他是个英俊的后生啊，

有一双挖宝山的庄稼手臂。

有两只百发百中的猎人眼睛，

还有一颗誠实忠厚的心。

米加达 他在那里呀？

哈 迈 (唱) 他住在山寨东边小木棚，

老松树下小溪边。

吹笙高歌声震青云，

山鷹样的哥哥呀正站在妹身边。

米加达 哈迈，你……(激动的脫銀鐲头，沒有脫下来。)

哈 迈 加达，戴得好好的为什么要脫下，是不是它箍得你的手
痛嗎？

米加达 (猛力脱下) 不，它撞得我的心苦透了。(随即将鐲头戴到哈迈的手上。)

哈 迈 加达，你……

米加达 (唱) 一个銀鐲閃閃亮，

銀鐲戴在我的手上。

滿腔的心事贅在身上，

我早想把銀鐲送給你，

早想把心頭話對你講，

無奈我粗笨又小胆，

哈迈啊，

這堆棉花你來紡，

這訂婚的鐲頭你帶上。

哈 迈 (唱) 我心愛的哥哥啊，

鍾情的蜜蜂遍山尋花采，

美麗的花朵正為蜜蜂開。

我們正象蜜蜂和花朵啊，

同過幸福日子永不分開。

兩人正深情地相依相戀，互換禮物。眾男女青年從背後一涌而上。“嘿！”的一聲，兩人驚慌的回頭望，手上還拿着禮物，想收又收不及。

米加达 (不知所措) 你們來了？

眾 對，我們特來邀你倆跳個舞。

哈 迈 跳什麼舞？

眾 (翻起兩人手上的禮物) 婚禮舞。(同歡笑。)

——幕急下

第二場 織 錦

在哈迈家里。

哈迈边解絲綫边唱上，織錦。

哈 迈 (唱) 一只标梭穿去来，
哈迈日夜織布忙；
二只标梭来回穿，
好象燕子穿梭梯田上；
三只标梭来来往，
好象蝴蝶飞舞在花間；
四只标梭双对双，
織条头巾戴在哥头上；
五只标梭密溜轉，
把哈迈心事織在錦里边；
六只标梭飘得快，
錦緞象瀑布吊悬崖；
七只标梭的答响，
声声传到云天上。

猛然传来枪声，哈迈惊跳起身。

哈 迈 (自語) 一定是他，他要来了……(走近窗口眺望) 唉，对面山上的树林密密丛丛的，再利的眼睛也望不穿哟。(想想) 唉，真傻，他真来的話，要翻一个陡坡，过一渡河，最快也要把两把絲綫織完呀。(低头望望自己的身上穿的旧衣服) 衣服呀衣服，

你也該換換了，(想)对，等我請**姝姥**^①，拿她的綉花衣來照樣，縫件新的。(向台內喊) **姝姥**，**姝姥**。

哈迈**姝** (边出边答)什么事呀？

哈 迈 ……

哈迈**姝** 是不是絲綫斷了？

哈 迈 不是。

哈迈**姝** 那你喊什么？

哈 迈 我想……

哈迈**姝** 想什么呀，怎么和**姝**講話害起羞來了。

哈 迈 想要你那件綉花衣來試穿。

哈迈**姝** 傻姑娘，一不是過年，二不是趕坡，你要新衣做什么？

哈 迈 我想照樣做一件新衣。

哈迈**姝** (望哈迈会意微笑) 放在木箱底，你去拿吧。

哈迈下。

哈迈**姝** (目送女儿进房后，若有所思的自語) 托老天開眼，女儿大了，人也還聰明伶俐，婆佬們都想要她做媳婦。到火塘里“坐**姝**”的后生一夜多過一夜。聽說她看中了加達。加達这个后生，耕田、拉木、打獵，样样都能干，還能吹一手好簫笙，人又誠實，相貌——嘿，真是仙女見了也把口水吞。我做**姝**的只有預備新衣裙，等着那歡喜的日子要來呀。

哈迈出，听。

哈 迈 **姝**，你看合不合身？

哈迈**姝** (吃惊回头) 鬼妹仔，你合啦！不要弄脏哟，这是**姝**留下

① 即母親。

的一件嫁衣啊！

哈 迈 妹你放心。

哈迈妹回头笑下。

哈 迈 （端一盆清水照影，唱）

穿起妹佬的嫁衣裳，
衣边繡着金鷄啼牡丹。
金鷄啼的金嗓子，
好象加达的話語甜又香。
牡丹开得又紅又大朵，
映着哈迈的心花放。
穿了新衣梳理盘髻啊，
等待心爱的人儿进火塘。

古 諜 上，悄悄地地上楼，靜听屋里的歌声。

古 諜 織錦的标梭声，的答的答地响到天上，我跟着声音来到地面看看是哪位美妙的姑娘。（看，点头）是了，是了，这回走对了門。

哈 迈 （听外面响声）他、他真的来了。（忙端走水盆）好，等我躲在門边逗他一下。（輕輕开門，从門縫瞄出，看見一个陌生的老汉，忙关门。）

古 諜 呀！天下真有这样美妙的姑娘！（对哈迈）嘿！姑娘怎么又关门起来？

哈 迈 你来这里做什么？人生面不熟。

古 諜 这姑娘真調皮，我怎样叫她开门呢？（想）打門进去嗎，又怕寨上的人晓得。

哈迈脱下母亲的嫁衣，繼續織錦。

古 課 哟，有了，她織錦挑花，我講我是賣紅絨絲綫的，還怕她不快快開門。（學小販唱賣聲）銅頂針，綉花針，紅絨絲綫五花十色新又新！

哈 迈 來得正合時，我的絲綫剛要用完。老板，你怎麼不早講？

古 課 講得早我怕銷得快。

哈 迈 （開門出）快拿絲綫來看。

古 課 （進屋）姑娘不要急嘛，燒一筒烟再看吧！

哈 迈 （端過櫈子）那就請坐吧。

古 課 （猛一坐下往後仰）哎呀，這個鬼櫈。

哈 迈 （忙過來扶）老人家，你們坐慣交椅子，坐不慣我們窩苦苗家的矮櫈。

古 課 沒有，沒有。

哈迈坐織機織錦，古課在火塘邊抽烟。

古 課 （邊抽烟邊望織錦的哈迈自語）唉！真想不到這破爛的小木房，竟有這樣聰明美貌的姑娘。

哈 迈 （起身）老人家，拿絲綫來看呀。

古 課 一筒烟還未燒完，急什麼，（自語）天呀，這個時候，茅草也難扯一抓，哪里來的絲綫呀！

哈 迈 （走過來）你一邊燒烟，我一邊看，拿來。

古 課 （裝作摸袋子）哟，我真老懵懂，絲綫在村頭賣完了，也不知道。

哈 迈 我問三問四你都講有，怎麼突然糊塗起來，我看分明是你不老实。

古 課 （自語）這姑娘真厲害，問得我最會講話的舌頭變硬起來。