

TI YU SHI JIE YI WEN

体育世界轶闻

蒋一飒 赵孝思 编著



TI
YU
SHI
JI
E
YI
WEN

WORLD
OF
SPORTS
STORY

夜读丛书

刘易斯，贝利，科马内奇，
默根堡，威尔玛……这许多威
震世界体坛的名字，曾使无数
体育爱好者为之倾倒。本书将
使你进一步了解许多有趣的事
事。

体育世界轶闻

蒋一飘 赵孝思 编著

學林出版社

责任编辑：周清霖

封面设计：沈蓉男

体育世界铁闻

蒋一帆 赵孝思编著

学林出版社出版

上海绍兴路5号

新华书店上海发行所发行

上海市印刷十二厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 7 插页 2 字数 123,000

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷 印数 1—18,500 册

书号 7259·057 定价：1.05 元

“夜读丛书”出版前言

夜幕降临，当你结束了一天紧张的工作和学习之后，准备怎样打发这难得的闲暇呢？看看电视，听听音乐，自是一种消遣；而读一些有趣又有益的书籍，则更会感到其乐也融融。

学林无垠，书囊无底；兴趣不同，要求各异。我们不能包揽一切，但是希望能给尽可能多的读者提供合口味的读物，让读者们伴着书本，度过难忘的夜晚，在轻松愉快之中获得知识，获得教益，获得乐趣。

为此，我们编辑出版了“夜读丛书”。

“夜读丛书”是综合性的，古今中外，文史哲经，天文地理，无所不包，以满足各类读者的需要；它的表达形式是多样化的，力求短小精悍，简练明快，不拘一格，让人易读和爱读；它的出版是系列化的，每辑十种，一次推出，各种之间没有一定联系，但也注意了品种的搭配，力求“营养”丰富，不致使读者“偏食”。

“夜读丛书”第一辑十种（《现代文坛偶拾》《被毁灭的城市》《老年心理初探》《艺林散步》《博物记趣》《沧桑亿万年》《现代国际乐坛》《人的自我测验》《家庭面面观》《国际刑事警察组织破案故事》）问世之

后，有幸得到读者的青睐，我们深感欣慰。现在呈现在读者面前的是第二辑，希望能继续接受你们的检验。

编 者

一九八六年四月

目 录

“铁”事不软，“闻”中受益(代序) 杨瑞华 1

第一辑

功劳归于“错误判断”	4
酒的功与过	7
饱经磨难的马拉松运动员	11
谋杀案引起的奖牌风波	15
人和马赛跑	18
一位妈妈连夺四枚金牌	22
上半世纪最佳冠军	25
赤脚长跑冠军	28
瘸腿的“黑羚羊”	32
五十四年赛完马拉松全程	35
大器晚成的体坛女杰	38
大起大落的“神童”	41
角逐“世界田径之王”	44
父子·母子·祖孙·翁婿	47
富于戏剧性的径坛人物	50
意外的1厘米	53
两次功亏一篑	56

连获四枚金牌的奥秘	59
径赛场上“鹬蚌相争”	62
为哥哥献身田径运动	65
“同室操戈”	68
不甘寂寞的雄狮	71

第二辑

“藏球”的把戏	76
空中“飞球”	80
招徕观众有方	84
一场没有冠军的决赛	87
一场比分最低的篮球赛	90
二十一秒钟独进三球	93
“火箭鸟”的一生	96
双手握拍打网球的人	99
着了“魔火”的银球	102
“歪才”管理人	105
“绿维尼魔棒”的威力	108
网坛上一场“男女之战”	112
“网球女皇”之争	116
千里马唯有伯乐识	119
鸡蛋与“钢门”	123
足球场上的罪恶	126
五花八门的球类运动	129
身分证及其他	132
非种子选手独占鳌头	135

话说“10号”球衣	138
来自非洲草原的中锋	141

第三辑

女子体育运动一波三折	146
拳击场上的马拉松赛	149
“扼杀者”与“老虎钳”	153
宗教信仰与体育运动	156
从游泳冠军到丛林之王	159
一拳击愈耳聋	163
体重也有学问	166
梦的灵验	169
“娃娃”运动员	173
教练员、设计师和滑冰冠军	176
荣获“八连霸”的人	179
音乐训练法	182
左右开弓的当代拳王	185
他们都有钢铁般意志	188
青出于蓝胜于蓝	191
想起了科马内奇	194
冠军≠第一名	197
舞蹈、戏剧与跳水	200
总统们的雅兴	203
别出心裁的美国啦啦队	206
恋人，还是伙伴	209
【附录】	

一、现代(夏季)奥林匹克运动	
会概况	212
二、冬季奥林匹克运动会概况	214

后记

“轶”事不轶，“闻”中受益

——代序

·杨瑞华·

我有幸作为第一个读者，读着《体育世界轶闻》里一则则小故事，不知不觉地被吸引住了。故事中记载的，远至四、五千年前，近到本世纪八十年代以来，涉及世界上数十个国家近百名优秀运动员以及大小三十来种体育项目；其中有的记叙了显赫一时的世界体坛名将们的艰辛经历，有的描绘了世界体育史上一些奇趣的比赛场面，还有的介绍了某些体育运动项目的兴衰演变，真是“轶”事不轶，“闻”中受益。

体育自古以来为世界各国人民所喜爱，它使人们不仅能增强体质，丰富生活，促进国际交流，而且能从一个侧面了解一个地区或一个国家特定时代的政治、经济和文化等发展状况。书中这许多小故事，就象一方方小窗口，让人从不同的角度看到了体育在整个人类历史进程中的上述的作用和价值；也象一朵朵小浪花，使人由此联想到世界体育历史长河

所凝聚成的一股巨大力量，它一往无前，催人向上。同时，更象一个个小镜头，以不同的焦距、色彩等摄下了世界体坛健儿们彼时彼地的不同遭遇和命运，启迪着人们去思考、比较、认识。这最后一点我特别有感受。记得前两年我受聘在日本担任乒乓球教练期间，有位日本运动员曾深有感触地对我说：中国运动员是幸福的，各方面都有保障；中国的体育成就将越来越了不起。是的，我国的广大运动员是幸福的，这是由我国优越的社会主义制度所决定了的。在西方一些资本主义国家里，运动员往往被看作商品，可以任人买卖：出了成绩身价百倍，一旦名落孙山就无人问津，也许从此就落魄潦倒，甚至沦落街头而了其终生。从这一意义上说，这本《体育世界轶闻》就更有着它独特的阅读价值了。我相信广大读者看后，一定会得出和我同样的结论来的。

各则小故事写法上也自有特点，每篇千余字，围绕一件事生发开去，或横向铺展，或纵向顺叙，有的还巧设悬念，叫人非一口气看个究竟不可。

一九八六年二月二十二日

第一輯

功劳归于“错误判断”

现代第一届奥运会将于1896年4月5日至14日在希腊雅典举行，只设男子项目。消息传到美国，一批体育爱好者都欣喜若狂，但旋即却又心冷了半截。原来当时美国政府部门还没有奥林匹克委员会那样的专门机构，不可能组织正式的运动员代表团前往参加比赛。于是，这些运动员一致商定：自己掏腰包去欧洲那座古城参加世界性的一次体育盛会；著名田径运动员加勒特也不例外……

翘望已久的第一届奥运会开幕了！加勒特活跃在田赛赛场上。他先后夺得了推铅球金牌、跳远银牌和跳高铜牌。同伴们纷纷向他祝贺；然而他并没有沉浸在胜利的喜悦中，倒是显得有点儿焦虑不安，因为他还将投入第四个项目的比赛——掷铁饼。

俗话说：知己知彼，方能百战百胜。对加勒特来说，推铅球、跳远和跳高，都是他所擅长的项目，比赛的胜利也都在他的意料之中；可是掷铁饼，他却一点儿把握也没有，不但对手们的情况一无所知，就连赛场上的真正铁饼器材，也还没见过一眼呢！

那还是在运动会报名这一天。加勒特忽然听说运动会还设有掷铁饼项目；出于好奇，他竟然把它

也给填上了自己的报名单。事后他却又懊恼起来，因为掷铁饼这一运动项目当时只在希腊等少数国家开展，美国还从来没见过。为此，加勒特首先得搞一个铁饼来看看，它究竟是什么样子的。他四处去借，都说没有；他又遍市去买，也都说无货。眼看赛期一天天临近，加勒特心急如焚：运动员既不熟悉器材又不进行训练，将怎么参加比赛？他苦苦思索，终于决定：托人定制一个铁饼。他汇总了手头有关的图片和文字资料，并根据图片上铁饼与人体的比例推算出铁饼的大小，又估计了铁饼的重量；自以为计算准确，便去请一名铁匠制作。一个货真价实的铁饼很快就制成了。就这样，加勒特拿着这沉甸甸的铁饼，又琢磨着有关的文字资料，并模仿着图片中掷铁饼运动员的姿势，夜以继日地训练起来，直到启程去希腊。尽管这样，加勒特总还觉得心里没有个底。

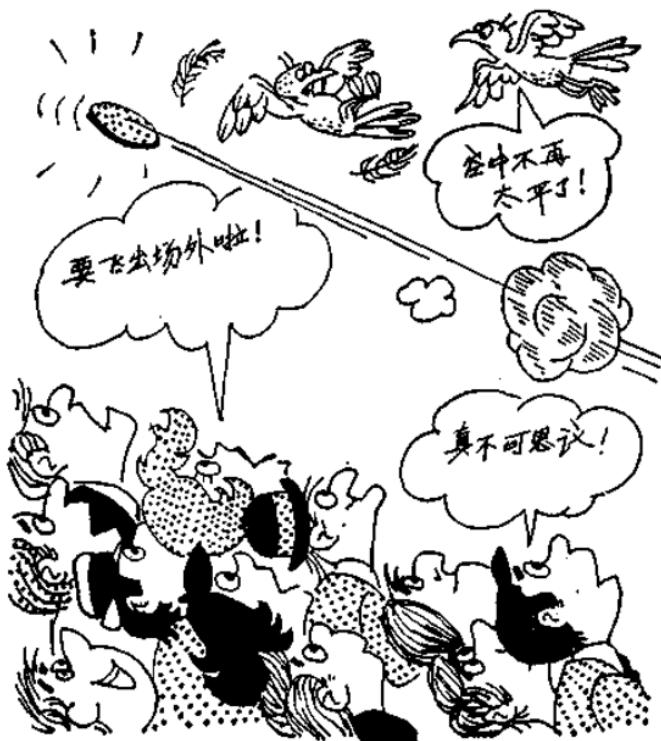
运动会宣布掷铁饼比赛开始。加勒特一边走进赛场，一边还担心着会不会在比赛中闹出什么笑话来。他不时地东张张西望望，一心想马上看到比赛用的铁饼。

赛场上终于亮出了铁饼器材。加勒特定睛一看：这玩意儿竟是木头做的，只在四周围才镶有一道铁圈，那模样跟他定制的真铁饼也大不一样。他不由地上前去拿了拿，嘿，简直又轻巧又灵便。他顿时精神大振，信心十足。

轮到加勒特投掷了。他从容上阵，拿起木制的铁饼，摆动一下架势，腾地一掷。那铁饼横空飞去，

超过了所有对手所投掷的距离，稳稳落地。第二、三次投掷时，他成绩一次比一次更好。在场的观众无不咋舌惊呼，连素有掷铁饼传统的希腊运动员也连连自叹不如。

第一届奥运会男子铁饼比赛的夺魁者，竟是一位赛前从未见到过铁饼器材的运动员。加勒特获得了意外的成功。当同伴们祝贺他又夺得了一枚金牌时，他耸耸肩一笑，幽默地说：他的这一块金牌，应归功于他自己当初对铁饼模样的错误判断。



酒的功与过

1896年4月10日下午，在希腊首都雅典，第一届奥运会最后一个项目马拉松赛跑即将开始。这一天，雅典的天气竟出奇的热，太阳当空，挥汗成雨。但是，二十五名参加比赛的各国马拉松选手却都摩拳擦掌，跃跃欲试。他们谁都想赛出好水平来，巴望着在世界奥运史马拉松赛的冠军名册上第一位就是自己的名字。

比赛开始了。法国选手勒米西奥一路领先，其余二十四名选手都紧随不舍。可是没有多久，他们渐渐被太阳烤得口焦舌燥，有的还脸露难熬之色。站在沿路两旁观看的好心肠的雅典妇女们纷纷拿出当地的葡萄酒，让过路的马拉松选手们解渴。选手们初尝这种美酒，备感上口、舒服，身上的热气顿时消散了许多。他们继续跑着。就在这时，意想不到的事情发生了：原先喝过葡萄酒的选手们因酒精发作，加上炎日照射，相继昏倒在地；一路领先的勒米西奥也经不住葡萄酒的“后劲”而昏厥过去。只有少数几位未喝葡萄酒的选手们顺利地跑到终点，结果，东道主希腊的选手斯皮里东·路易斯后来居上，成为世界上第一个马拉松赛的夺魁者。事后，人们

在议论斯皮里东成功的原因时，曾有两种不同的意见，一种认为是他本人的体魄强健，临场发挥好；一种却认为是葡萄酒帮了他的忙，使他成了一位没有强大竞争对手的冠军，而且这一种意见略占上风。后来，各国运动员总以这次马拉松赛跑中许多选手因饮酒而败北为教训，告诫自己赛前或赛时决不要喝酒。但个别运动员却仍无所顾忌，比利时拳击手吉恩·皮埃尔·科普门就是典型的一个。

1976年2月20日，科普门在波多黎各同美国拳击手穆罕默德·阿里较量。阿里当时是重量级世界冠军，人称世界拳王。行家们几乎都认定科普门不是阿里的对手，甚至科普门本人也觉得自己获胜的希望微乎其微。尽管这样，科普门也还是以自己能同世界拳王决一高低引为荣耀。

比赛快要开始了，科普门先期来到赛场。令人奇怪的是他忽然绕到赛场一角，拿起早已放在那儿的一只小黑瓶子啜了几口。紧接着，阿里也上场了。裁判一声令下，两人格斗起来。科普门很快就挨了阿里许多重击，但始终表现得十分顽强，而且显得心情愉快，仿佛让人感到他随时有可能反击过去置阿里于“死”地。这样先后赛了四个回合。不过细心人进一步发现，每个回合开始前或结束后，科普门总是要到赛场那一角去转一转，拿起那只小黑瓶子啜上几口。只是谁也不明白那小黑瓶子里盛的究竟是些什么，即使科普门的教练员对此也感到莫名其妙。